

॥ श्रीभर्तृते नमः ॥

१ ३५१ (11) २३

॥ श्रीमदुत्तराख्यनसूत्रम् ॥

सुलगागा, सुलार्थ, श्रीलक्ष्मीवल्लभगणि प्रणीत अथदीपिका टीका तथा तेना गुजरातीभाषानुवाद महिन

भाग प्रथम

आ सूत्रपालणपुरनिवासीसो मणीवाइए पोताना स्वर्गस्थ पिताश्री राजकरण छगनलालना शुभ स्मरणार्थ

—छपाची प्रसिद्ध कर्युं हे—

सन् १९९० (मूल्य वाचन तथा मनन)

सन् १०३४

श्रीजैनभास्करोदय प्रिन्टिंग प्रेसमां सेनेजर बालचंद हीरालाले आप्तुं-

जामनगर.



सूचना—आ प्रथम संस्करण चातुर्मासिमां बांचवा काम लोणे
जेथी प्रथम भाग त्रण अध्ययने संपूर्ण करेल ते बाकीना
त्रण भागमां बाकीनां ३३ अध्ययनो संपूर्ण यत्ते.

→ ❀ प्रसिद्धकर्तानु वृत्तात ❀ ←

आ सून पालणपुरनिगसी सौ मणीयाइण पोताना सर्गस्थ पिताश्री महेता राजकरण छगनलालना शुभ स्मरणार्थे छपावी प्रसिद्ध कर्युं ते

श्री राजकरण छगनलाल महेतामा धर्मसंस्कार पहेलाथीज हता तेओ श्री धरमचंद फतेचंद महेता जेओ सने १८३०ना अरसामा पालणपुर पोलिटीकल एजन्टना शीरस्तेदार हता तेमना पौत्र थाय जैनधर्म प्रत्ये तेमने उडो प्रेम अने अचिचल श्रद्धा हती तेमणे पोतानी पुत्रीमा धर्मभायना नानपणथीज जाग्रत करेली, सौ मणीयाइ घार चर्पनी उमरना हता त्यारे तेमना पितानु अयमान थयेलु जीवहिंसा न थाय तेवा कार्योमा नाणानो सद्व्यय करयो एनी तेमना पिताश्रीनी अतिम इच्छाने मान आपया तेमणे केडलाक चर्पथी आयु सत्र छपायया निश्चय अनुस्मार आ मूत्र प्रथम भाग छपावी प्रसिद्ध कर्युं ते घीजा व्रण भागो छपाय ते



सौ मणीयाइ राजकरण छगनलाल

શ્રીમદુત્તરાધ્યયનના આ સસ્કરણ સઘથી થોડું વન્કઠ્ય

શ્રીજૈનાગમ મૂલગ્રન્થોમા યન્પિ ભગવતી, મૂયગઢાગ, આચારાગ પ્રાશ્નિ ગ્રન્થોમા તે તે વિપયોની વિશિષ્ટતા રહેલી છે તથાપિ શ્રીઉત્તરાધ્યયનસૂત્ર જૈનસિદ્ધાતાના અનેક વિશેષાના નિરૂપણથી સર્પૂર્ણ હોવાથી તથા સર્વાંગમ સાધારણી અર્ધમાગથી માપામય હોવા છતાં પણ માપાની ઋજુતા તથા વિપયપ્રતિપાદનાચિત વાક્યમણાલીવદ્દ હોવાથી મૂત્ર ગ્રથોમા વિશેષ આદરપાત્ર થવા યોગ્ય છે

આ ગ્રન્થ ઉપર અનેક ટીકાઓ લખાયેલી છે તેમાં શ્રીભાવવિજયજી વિરચિત ટીકા તથા શ્રીલક્ષ્મીવલ્લભગણિ વિરચિત ટીકા ણ વે ટીકાઓ પરિપૂર્ણ ઉપલબ્ધ છે આ વેમાંની શ્રીભાવવીજયજી રચિત ટીકા અતિ વિસ્તૃત હોવાથી તે જીજ્ઞાસુ જનને પહુવન જેવી માસે પણ લક્ષ્મીવલ્લભમૂરિ રચિત અર્થપ્રકાશિકા ટીકા સરલ તથા ગ્રથાર્થ સમજામા મદાધિકારીને પણ ઉપકારક થાય તેવી છે તે સાયે—પ્રથમહાકાવ્ય ટીકાકાર મહીનાયે કરેલી—‘ નામૂલ લિરયતે મિચિન્નાનપેસિત મુચ્યતે ’ મૂલગ્રન્થના અશ કદ રહેવા વીધો નથી તેમ મિનજરૂરો અનપેસિત કથુ લખ્યુ નથી, આ પ્રતિજ્ઞાને અનુસરનારી હોઈ ણ ટીકા આ સસ્કરણમા લીધેલી છે

પ્રથમ આજથી છ વર્ષ પહેલા શ્રીલક્ષ્મીવલ્લભીનીકા સહિત શ્રીઉત્તરાધ્યયનમૂલસૂત્ર છત્રીશે અધ્યન પૂર્ણ વે આગ્રચિ

अमारा सुरब्बी पिताथी सद्गत पंडित हीरालाल हंसराजे पोताना आ जैनभास्करोदय प्रेसमां छापी प्रसिद्ध करेल जेनी तमाम प्रतो थोडाज समयमां पूज्य साधुजनो तथा साध्वीओना उपयोगमां आवी गइ तेम केटलाएक जैन धार्मिक गृहस्थोए पण संगृही तेथी खलास यतां आ बखते केटलाएक महापुरुषोनी प्रवल प्रेरणाथी मूलगाथानो अर्थ प्रथम दर्शावी पछी ते नीचे संपूर्ण लक्ष्मीवल्लभी टीका तथा तेहुं गुजरातीमां भाषांतर अति सरलशैलीमां आपवामां आवुं छे जेथी जिज्ञासु जनोने वरुंज उपकारक थसो.

महात्मा साधुजनो तो यद्यपि संस्कृतनिष्णात होय तथापि तेओने पण प्रवचन प्रणालीमां सहायक थाय तेवी योजना राखी छे एटले प्रथम मूलगाथा ते पछी संक्षेपमां मूलार्थ, तदनंतर संस्कृत टीका अने ते पछी टीकानुं गुजराती भाषांतर आपेलुं छे तेथी आ संस्करण सर्व प्रकारे उपयोगावह थाय तेवी गोठवण करी छे.

आवा महान् जैनागम ग्रंथना आवा संस्करण आरंभवानुं साहस करता हृदयमां जैनसाधु समुदाय तथा श्रावकसंघनी धर्म भावनानुं उपोद्बलन मळवानी पूर्ण आशा राखवामां दृढ विश्वास एज परम प्रेरणा समर्पक थाया छीए आटलुं वक्तव्य आ प्रथम भागना आरंभमां आवश्यकजाणी निवेदन करी विरमीए छीए विशेष टीकाकारना समय वगेरेनो विचार तथा उपोद्घात तरीके विवेचन बीजा भागना आरंभमां कहेवासे.

ली० बालचंद्र तथा जेसंगलाल हीरालाल.

॥ अथ श्रीमदुत्तराध्ययनसूत्रम् ॥

(मूलगाथा अने तेनु भाषातर—टीका अने टीकानुं भाषातर)

(मूळकर्त्ता—श्रीसुधर्मास्वामी, टीकाकार—श्रीलक्ष्मीवल्लभस्वरि)

भाषातरसहित छपावी प्रसिद्ध करनार—पडित भावक हीरालाल हंसराज—(जामनगरवाळा)

अर्हतो ज्ञानभाजः सुरवरमहिता' सिद्धिसौधस्थसिद्धा । पञ्चाचारमवीणा प्रगुणगणधरा. पाठकाश्चागमानाम् ॥
लोके लोकेशवया. सकलयतिवरा साधुधर्माभिलीना. । पञ्चाप्येते सदासा विदधतु कुशल विघ्ननाश विधाय ॥ १ ॥

अथ —श्रीलक्ष्मीवल्लभस्वरि श्रीसुधर्मास्वामिकृत उत्तराध्ययनमूत्र्नी टीकाना आरभमा मङ्गलाचरणरूपे नमस्कारयोग्य
' पञ्चणसुक्कार ' पठित पांचे परमेष्ठीनु यपाक्रमे स्मरण करे छे अर्हतो—ज्ञानभाज =केवलज्ञानसेवी तथा सुरवरमहित=देवेन्द्रा-

दिकं पूजित एवा अर्हन्तः=तीर्थं करो, (१) सिद्धिसौधस्थ=शुक्तिरूपी महालय उपर स्थित थण्डा=सिद्धो, (२) पञ्चविध आचारमां प्रवीण प्रकृष्ट गुणवान् गणधरो=आचार्यो, (३) आगमग्रन्थोना पाठक=अध्यापन करानारा उपाध्यायो, (४) तथा लोकमां लोकेश गणाता महाशुरूपोए पण वन्दन करवा योग्य, साधुओनाधर्म पालवामां तल्लीन रवेनारा, सकलयतिवर=साधुओ (५) आ सदास=जेमनां वचनो संगयादिदोपरहित सर्वनां श्रेयस्कर होई सर्वथे ग्रहण करवा योग्य मनाए=एवा ए पांचे विद्वानो नाश करी सर्वेसुं कुशल करो. ॥ १ ॥

श्रीवीरं क्षीरसिधुदकविमलगुणं मन्मथारिप्रयातं । श्रीपार्श्वे विघ्नवल्लीवनदलनत्रियो विस्फुरत्कांतिधारम् ॥
सानंदं चन्द्रभूत्याऽऽहतवचनरसं दत्तदृक्कूर्णयोधं । वंदेऽहं भूरिभक्त्या त्रिसुवनमहितं वाग्मनःकाययोगैः ॥ २ ॥

अर्थः—क्षीरसागरना उदकजेवा विमल छे गुण जेना, कामदेवरूपी शत्रुनो यात करनारा, इन्द्रभूति=गौतमस्वामीए आनंद-सहित जेना वचनरसनुं आदरयी सेवन कर्युं छे तथा त्रणे भुवनं पूजित एवा श्रीवीर=महावीरस्वामीने तथा विघ्नवल्लीना वनसुं दलन करवामां श्रमकृती छे देहकालरूपी धार जेनी तथा दत्तदृक्कर्णयोध=जेणे दृक्कर्ण=नागनें बोध दीयो छे एवा श्रीपार्श्वनाथने हुं मन वचन तथा कायाना योगवढे, करी घणी भक्तिसहित वन्दन करुं छुं. ॥ २ ॥

अर्थः—उत्तराध्ययनसूत्रश्रवणाय । संति यद्यपि जगत्सदनेकशः ॥ मुग्धदृष्टसदनबोधदीपिकां । दीपिकामिव तनोग्रहं पुनः ॥३॥
जगतमां अनेक दृतिओ थयेली छे पुनः=तथापि मुग्ध=मंदाधिकारि जनोना हृदयग्रहोमां

बोधनु दीपन करनारी आ दीपिका (महाल तुल्य) दृत्ति इ विस्तारु लु. ॥ ३ ॥

प्राप्तचारविभवो गिरा गिर । श्रीगुरोश्च विशदप्रभावत. ॥ वक्ति लक्ष्युपपदस्तु बह्वभः । सज्जना मयि भवतु सादरा ४

अर्थ.-चाग्देवीना तथा श्रीगुरुना निर्मल प्रभावथी वाणीनो सुन्दर वैभव जेने मास थयेल छे एवो लक्ष्युपपद बह्वभ, अर्थात्
*लक्ष्मीबह्वभनामा व्याख्यानरार कहे छे के-सज्जनो मारे निपये सादर=आदरभावयुक्त थाओ ॥ ४ ॥

श्रेयसे स्ताद् गणभृता । चतुर्दशशती सता ॥ श्रीपुडरीकमुल्लयाना । या क्षिपचाशशुभरा ॥ ५ ॥

अर्थ --श्रीपुडरीक आदिक वाचन जेमा अधिक छे एवी गणधरोनी चतुर्दशशती, अथात् चवदसो वाचन गणधरोनो समुदाय
सत्पुरुषाना श्रेय =कल्याणकारक थाओ ॥ ५ ॥

* आत्मनाम गुरोर्नाम नामाऽतिदृष्टपणस्य च ॥ आयुष्कामो न गृहीयाद् ज्येष्ठापत्यकलत्रयो ॥

आयुष्यनी कामनावाळा पुरुवे पोतालु, गुरुनु, अतिदृष्टपण होय तेनु महोटा पुत्रनु तथा पोतानी पत्नीनु नाम न उच्चारु आ निषेधथी यच्चया प्रकारतेरे बे विभाग करी प्रयकारे पोतालु नाम निर्वैश्यु छे यद्यपि भक्तामरुकारे "त मानतु ग मवशासमुपैतिलक्ष्मी अहो पोतालु नाम प्रद्वण कर्तुं छे जेथी आत्मनाम प्रद्वण सर्वोप नथी एम कोइ शका करे तथापि भक्तामर कारे पण मान=स्वाभिमानथी तुग=उन्नत पथा पुरुषने लक्ष्मी पराधीन थार आधी घरे छे ए अर्घं योघन कर्त्वा प्द्वाने प्र्लेपम याँदया पोतालु नाम प्रकट कर्तुं छे, साक्षात् ' माय नाम मानतुग ' एम उच्चारुं नथी जेथी तेजे पण उपपुत्र घचनना निषेधने माय राख्यो छे

संजोगा विष्णुमुक्त्स । अणगारस्स भिम्बुणो ॥ विणयं पाउकरिस्सामि । आणुपुब्धिं सुणेह मे ॥ १ ॥

मूलगार्थः—संयोग=सांसारिक पितापुत्रादि संबन्ध=धी तथा विविध विषयादि संबन्धी विशेषतया मुक्त ध्येला अने अनगार=नियतनिवासस्थान रहित एवा भिक्षु=संयमीसाधुना विनय=साधुप पाळयाना आचारने हुं प्रकट करीश, ते (हे शिष्यो !) तमे आनुपूर्वी=यथावत् क्रमधी श्रयण करो ॥ १ ॥

व्याख्या—श्रीसुधर्मस्वामी जम्बूस्वामिनं वक्ति, जम्बूस्वामिनमुद्दिश्य अन्यानपि शिष्यान् वदति, भोः शिष्याः ! अहम् आनुपूर्व्यां अनुक्रमेण भिक्षोर्भिक्षया मधुकरवृत्त्याहारं गृहीत्वा शरीरधारकस्य साधोर्विनयं प्रादुःकरिष्यामि, प्रकटीकरिष्यामि, मे मम विनयं प्रकटीकरिष्यतो यूयं वाक्यं श्रुणुत ? यतो जिनशासनस्य मूलं विनयधर्म एव, उक्तं च श्रीदशवैकालिके—विणयाओ नाणं, नाणाओ दंसणमित्यादि. कथंभूतस्य भिक्षोः ? संयोगात् बाह्याभ्यंतर भेदेन द्विविधाद् विप्रमुक्तस्य विशेषेण रहितस्य ; तत्र बाह्यसंयोगो धनधान्यपुत्रमित्रकलत्रादि, अचिरससचित्तादि-रूपः. अभ्यंतरसंयोगो मिथ्यात्ववेदत्रिकहास्यादिपट्कक्रोधादिषुत्करूपः. एवंविधद्विविधसंयोगाद्विरतस्य. पुनः कीदृशस्य भिक्षोः ? अनगारस्य, न विद्यते अगारं गृहं यस्य सोऽनगारोऽग्रहः, तस्य नियतवासररहितस्य. ॥ १ ॥

अर्थः—सुधर्मस्वामी जम्बूस्वामीने कहे छे तेम जम्बूस्वामीने उदेशीने बीजा शिष्योने पण उगदेशे छे. हे शिष्यो ! हुं आनुपूर्वीथी=अनुक्रमे भिक्षुना, भिक्षा [मधुकरी] दृत्तिथी आहार लावीने शरीर धारण करुनारा साधुना विनयहुं प्रकटन करीग.

ए विनय प्रकट करता दु जे वाक्य कहु ते तमे श्रवण करो कारणके, जिनशासननु मूळ विनयपरमज छे. श्रीदशवैकालिक्रमा कहु छे के—' विनयथकी ज्ञान, अने ज्ञानथकी दर्शन ' इत्यादि हवे ए भिक्षुना विशेषणो निर्देशे छे सजोगा-वास तथा आभ्यतर आरा बे प्रकारना सयोगथी विप्रमुक्त=विशेषैयसी रहित बाह्यसयोग-धन धान्य पुत्र मित्र स्त्री इत्यादिरूप=अचित्तसचिचादि भेदभिन्न, तथा आभ्यतर सथाग=मिथ्यात्वबेदत्रिक, हास्यादि पट्टक तथा क्रोधादि चतुष्करूप, आम बेय प्रकारना सयोगथी विरत थपला तेमज अनगार=जेने आगार (गृह) नथी, अर्थात् एक स्थाने नियत वास न करनार; एवा भिक्षुनो विनय कहेवाय छे ॥१॥

आणाणिदेसकरे । गुरुणमुत्रवायकारए ॥ इगियाकारसपन्ने । से त्रिणीय त्ति बुच्चइ ॥ २ ॥

मूळगाथार्थ—जे विनय, गुरुनी आज्ञाना निर्देश प्रमाणे करनारो होय अने गुरुनी समीपेज रहेनारो तथा गुरुना रक्कल=मुख नेत्र श्रुटी योगेरेनी चेष्टाथी तेमज आकार=उग्रशतादि अवस्था उपरथी गुरुना अभिप्रायने आणीलेनार होय ते शिष्य=साधु=विनीत=विनयवान् एम कहेवाय छे ॥ ३ ॥

याख्या—स शिष्यो विनीत इत्युच्यते, स इति क ? य शिष्य आज्ञायास्तोर्थकरप्रणीतसिद्धांतवाण्या निर्देश उत्सर्गपवादकथनं तस्य कारको भवति, अग्राज्ञाया गुरुवाच्यस्य निर्देश प्रामाण्यमाज्ञानिर्देशस्त करोती-त्याज्ञानिर्देशकर पुर्य शिष्यो गुरुणाम् उप=समीपे पात स्थितिस्तत्कारक उपपातकारक, गुरुणा, हृग्गोचरे तिष्ठनीत्यर्थ पुनर्य शि य इतिताकारसयज्ञो भवति, गुरुगामिद्रित मानसिक चेष्टित जानाति, पुनर्गुरुणामाकार

बाह्यं शरीरचेष्टितं च जानाति, इष्टितं निपुणमतिगम्यं, प्रवृत्तिनिवृत्तिज्ञापकं. इषद्भ्रूशिरःकंपनादिकं, आकारः स्थूलमतिगम्यश्चलनादिदिशावलोकनादिसूचकः. यदुक्तं—अवलोकनं दिशानां । विजृम्भणं शाटकस्य संवरणं ॥ आसनशिथिलीकरणं । प्रास्थितलिङ्गानि चैतानि ॥ १ ॥ तस्माद्यः शिष्यो गुरोरिष्टिताकारौ सम्यक् प्रकर्षेण जानातीति इष्टिताकारसंपन्नः. एतादृशः शिष्यो विनयवान् उच्यते ॥ २ ॥ अथाविनीतस्य लक्षणमाह—

अर्थः—ते शिष्य विनीत=विनयवान् कहेवाय के जे शिष्य आज्ञानिर्देशकर=तीर्थकरप्रणीत सिद्धान्तवाणीना उत्सर्गं अपवादादिक जे निर्देश=कथन-तेने यथावत् करनारो होय, अथवा गुरुवाक्यनुं प्रामाण्य मानी ए आज्ञाने अनुसरनारो, वली जे शिष्य गुरुउपपातकारक=अर्थात्-गुरुनी समीपे स्थिति करनारो-गुरुने दृष्टिगोचर रहेनारो होय ते साथे इष्टिताकारसंपन्न=गुरुना मनमां होय ते जाणी जइ, तेमज गुरुना बाह्यवेष्टित उपरथी समजी लइ तदनुकूलवर्तनारो, अहीं इंगित; निपुणमति होय तेज जाणीशके-निदर्शनार्थ—गुरु भ्रूकुटी जरा वक्र करे अथवा मस्तक धुणावे ते उपरथी प्रवृत्ति तथा निवृत्ति समजी जाय, अने आकार=स्थूलबुद्धि पण समजीशके-जेमके-चालवामांडे अथवा दिशाओ तरफ जोवा लागीजाय, आवा मकारनां इंगित तथा आकार उपरथी गुरुनो अभिप्राय समजी तदनुकूल प्रवृत्ति वा निवृत्ति करे—कहुं छे के—‘ दिशाओभणी जोवा लागे, हलचल करवा मांडे, ओढवानुं वल्ल संकोचवामांडे, आसन शिथिल करवालागे तो जाणहुं जे ए बधां चिन्ह कयांक बहार जवामाटे चालता थवानां छे—’ माटे जे शिष्य गुरुना इंगित तथा आकार सम्यक् प्रकारे जाणी तदनुसार वर्त्ते ते शिष्य विनयवान् कहेवाय ॥ २ ॥

—इये विनीतयी विपरीत अविनीतनु लक्षण कहे छे—

आणाण्डिसकरे । गुरुणमणुवायकारए ॥ पडिणीए असबुद्धे । अविणीए त्ति बुच्चइ ॥ ३ ॥

गूळगाथार्थ —जे शिष्य गुरुरी आज्ञापा निर्येसने नहि कलारे तथा गुरुनीतमीये नहि रहेपारे षष्ठी गुरुरयी प्रतिफल एणे पत्ततो होय एयो असबुद्ध=अविनीत विनयहीन एम वहेवाय छे ॥ ३ ॥

यागया—स शिष्योऽविनीत इत्युच्यते, य आज्ञायास्तीर्थकरवाच्यस्य गुरोर्वाच्यस्य चानिर्देशकरोऽप्रमाणकर्ता ज्ञानविरागक, पुनर्यो गुरुणामनुपपातकारको भवति, गुरुणा दृग्चिपये स्थिति न करोति, आदेशभयाद् दूर तिष्ठतीत्यर्थ पुनर्यं शिष्यो गुरुणा प्रत्यनीको गुरुणा छलावेपी, पुनर्योऽसनुद्ब्रस्तत्वस्यावेत्ता, एतादृशलक्षणोऽविनीतो भवति ॥ ३ ॥ अत्र कृलयालकस्य दृष्टान -

अर्थ —ते शिष्य अविनीत वहेवाय के जे—आज्ञातीर्थकर नाम्यो तथा गुरुना नाम्यानो अनिर्देशकर=न माननारो, अर्थात् नामानो विरागक तथा गुरुरनो अनुपपातकार=गुरुरनी पासे नहि वत्तनारा, ' गुरु वड आज्ञा करतो ' एरा भयधी हमेशा गुरुकी दूरज रहेनारो, एतलुज नहि रित्तु विशेषमा गुरुनो मत्यनीय=गुरुना छिद्र जोनारो अने असबुद्ध=नरमथी अजाण, आमा लक्षण गाळो जे शिष्य होय ते अविनीत विनयरहित वहेवाय छे ॥ ३ ॥ आत्रिपयमा कूलयात्रकनु दृष्टान—

यथा एकस्य आचार्यस्य क्षुल्लकोऽविनीतः, तमाचार्यः शिक्षार्थं वाचा ताडयति, स क्षुल्लको रोषं वहति. अन्यदा आचार्यस्तेन क्षुल्लकेन समं सिद्धशैलं वंदितुं गतः. तत उत्तरत आचार्यस्य वधाय तेन पृष्ठस्थितेन क्षुल्लकेन शिला मुक्ता. आयांत्वाचार्येण दृष्टा, स्वपादौ प्रसारितौ, अन्यथा स आचार्यो मृतोऽभविष्यत्. आचार्येण शापोऽस्मै क्षुल्लकाय दत्तः, हे दुरात्मन् त्वं स्त्रीतो विनन्दयसि, अथ स क्षुल्लक आचार्योऽयं मिथ्यावादी भवत्विति विचिन्त्य पृथग्भूतस्तापसाश्रमे गत्वा तिष्ठति, तत्रासन्नदीकूले आतापनां कुरुते. मार्गसमीपे सार्धं विलोकयति, यदि शुद्धं प्राप्नोति तदाहारं गृह्णाति, नो चेतदा तपः करोति, तस्यातापनाप्रभावेण नयन्यत्र न्यूना, ततो लोकेऽस्य कूलचालक इति नाम कृतं.

एक आचार्य पासे क्षुल्लक अविनीत शिष्य हतो. आचार्य तेने वाणीथी शिक्षा देवामां बहु तरछोडता त्यारे ए क्षुल्लक रोषं भरातो. एक समये ए क्षुल्लकने साथे लइ आचार्य सिद्धशैल=शेत्रुंजानी वन्दना करवा गया त्यांथी उतरता हता तेवारे वंसेथी क्षुल्लके एक शिला गवडानी पण आचार्य बे पग मोकळा कर्या एटले वच्चेथी नीकळी गइ, जो आम न कर्युं होत तो आचार्यनुं मरणज थात. आचार्ये क्षुल्लकने शाप दीथो के-‘ हे दुरात्मन् ! जा तुं स्त्रीथी विनाश पामीश ’ आ शाप सांभलीने-आचार्यनां आवां वचन मिथ्या थाओ’ आम मनमां चिंतन करतो क्षुल्लक आचार्यथी छुटा पडी एक तापसना आश्रममां जइने रलो, त्यां रही नदीना तीर उपर नित्य आतापना आदरी. मार्गसमीपे माणसांना साथ जता होय तेने जातो अने जो कोइ शुद्ध आहार मले तो ग्रहण करतो. न मले तो पण तप कर्या करतो. तेनी आतापनाना प्रभावथी नदीनो प्रवाह हतो त्यांथी हठीने अन्यत्र जरा छेडे वहेवा लाग्यो. आ उपरथी लोकोए तेने “कूलचालक” अर्थात्-नदीना कांठाने वाळनाए=एक ठेकाणेथी बीजे लइ जनार एवुं नाम आप्णुं.

इतश्च श्रेणिकपुत्र कृणिको राजा स्वपत्नीपद्मावतीप्रेरित स्वभ्रातृद्वयविहङ्गपार्श्वे जनकश्रेणिकापितृद्वय
कुडलाष्टादशसरिकहारसेचनकहस्त्रादिक वस्तु मार्गितवान् तौ च सर्वं लाल्वा मातामहचेटकमहाराजपार्श्वे
वैशालीनगरीं गतौ कृणिकेन मातामहचेटकमहाराजपार्श्वान् सर्ववस्तुसहितौ तौ भ्रातरौ मार्गितौ, शरणागत-
जपञ्जरबिरुद् वदन्ता तेन चेटकनहराजेन न प्रेषितौ, तनो रुष्ट कृणिक समाराधितशक्रचमरप्रभावेण स्वजी-
वित रक्षधर्मोद्योगेन चेटकमहाराज सग्रामे निर्जित्व वैशालीनगरीमध्ये क्षिप्तवान् सज्जितवप्रा च ता वैशाली
नगरीं स कृणिको रोधयतिस्व नगरीमध्ये स्थितश्रीमुनिबुध्नतत्त्वाभिस्तुपप्रभावात् नगरीं ग्रहीतु न शक्नोति,
ततो बहुना कालेन देवतयैयमाकाशे भणितम्—

एवामा श्रेणिः राजानो पुत्र कृणिकराज पोतानी पद्मावती नामनी राणीनी प्रेरणाथी पोताना दृष्टु अने विहङ्ग नामना ने
भाइआ पासेथी, ते भाइओने पिता श्रेणीके आपेला दिव्य कुण्डल, अढारसरो हार तथा सेचनक हाथी उगेरे वस्तु माग्या
त्यारे ते रन्ने भाइओ पातानु सर्वस्व साये लइने पाताना मातामह [नाना] महाराजा चेटकने शरणे वैशालीनगरीमा
जता रथा कृणिके ' सर्वस्वसहित वन्ने भाइओ मारे हराळे करो, ' आम पोताना नाना चेटक पासे मागणी करी पण—
शरणागत थाय तेने वज्रपञ्जर एटले वज्रना पाजराजेबु रक्षण आपयानु तिरद धारण करनार ए चेटरागाए पोताना तिरदनी
टेक जाळववा खातर दृष्टु तथा विहङ्ग वन्नेने कृणिके इन्द्रचमरनी आराधना करी लेना

प्रभावथी पोताना जीवित्तनुं रक्षण करी चेदक महाराजने संग्राममां जीती वैशालीनगरीमां रूंधी मूक्यो, किंतु ए वैशालीनगरीमां श्रीशुनिसुत्रतस्त्रामिनो स्तूप हतो ए स्तूपना प्रभावथी वैशालीनगरी ग्रहण न करी शक्यो. केटलोक काल वीततां आकाशवाणीथी देवताए कहुं के—

समणे जहकूलवालए । मागहिअं गणिअं रमिस्सए ॥ राया य असोगचंदए । वेसालिं नयरीं गहिस्सए ॥ १ ॥
कणिकेनेमां वाणीं श्रुत्वा स कूलवालकश्रमणो विलोक्यमानस्तत्र स्थितो ज्ञातः, राजगृहादाकारिता मागधिका गणिका, तस्याः सर्वं कथितं, तथापि प्रतिपन्नं तं कूलवालकश्रमणमहमत्रानेज्यामीति. सा कपटश्राविका जाता, सार्थेन तत्रागता, तं कूलवालकं वन्दित्वा भणति स्थाने चैत्वानि साधुंश्च वन्दित्वाहं भोजनं कुर्वे, यूयमत्र श्रुताः, ततो वन्दनार्थमागता, अनुग्रहं कुरुत ? प्रासुकमेषणीयं भक्तं गृह्णीत ?

“ ज्यारे कूलवालकश्रमणने मागधी गणिका रमण करावशे त्यारे राजा अशोकचन्द्र वैशाली नगरी ग्रहण करशे? कुणिके आ आकाशवाणी सांभली कूलवालकश्रमणनी गौत करावतां ज्यां ते स्थित हता त्यां पत्तो मेळवी जाण्या. राजगृहमांथी मागधी गणिकाने बोलावी बधीवात समजावी. ते गणिकाएं बहुं कडूल कर्धुं के—“ हुं ए कूलवालक श्रमणने अहीं आणी आपीश ” पछी ते मागधी गणिका कपट श्राविका बनी सार्थ लइने कूलवालकश्रमण पासे जइ वन्दनाकरी बोली के—ठेकठेकाणे चैत्वानी वन्दना करती आवुं छुं; आप जेवा साधुओनुं वन्दन करीने भोजन करं छुं, आप आंही विराज्या छो एम सांभली आपनुं वन्दन करवा अत्रे आवी छुं, हवे आप अनुग्रह करो अने पुष्कळ अभिलषित भक्त=भिक्षास=ग्रहण करो. ”

इति श्रुत्वा कूलवालकश्रमणस्तस्या उत्सारके गत, तथा च नेपालगोटकचूर्णसंज्ञितामोदका दत्ता . तद्भक्षणानंतर
तस्यात्नीसारी जात, तथा औषधप्रयोगेण निर्वातित प्रक्षालनोद्घर्तनादिभिस्तया तस्य चिस भेदित, स कूलवालकश्रम-
णस्तस्यामासक्तोऽभूत्, तथापि स्ववशीभूत् स साधु कृणिकसमीपमानीत्, कृणिकेनोक्त भो कूलवालकश्रमण! यथेय
वैशालीनगरी गृह्यते तथा क्रियता? कूलवालकेनारि तद्वच प्रतिपद्य नैमित्तिकवेयेण वैशालीनगर्यभ्यतरे गत्वा सुनि-
सुवतत्त्वामिस्तूपप्रभावो नगरीरक्षको ज्ञात, नैमित्तिकोऽय नगरीलोकै पृष्टः कदा नगरीरोधोऽपगमिष्यति? स प्राह यदेन
स्तूपं गृह्यमानयत तदा नगरीरोधापगनो भवतीति श्रुत्वा तैलैकैस्तमा द्रुत कूलवालकश्रमणेन बहिर्गत्वा सम्रित
कृणिकस्तेन तदेव स्तूपप्रभावरहिता सा नगरी भाना, एव पतित. कूलवालकश्रमणोऽधिनीतत्वात् इति कूलवालक
कथा अथाविनीतस्य दोषपूर्व दृष्टान्तमार—

आर्या वचन साभळी कूलवालकश्रमण तेणीने उतारे गया ए गणिनाए तेमने नेपाळाना गोळा मेळवीने सुरमाना लाहु
आप्या जे खायाशी श्रमणने अतिसार (झाडो) थयो ए गणिनाए तेने औषधापचारवी अतिसार मटाड्यो ते साये मळ-
प्रक्षालन तथा अग चापया बगेरे वरदासवी 'तेनु चित एतु ता भेदी नारपु के ए श्रमण ए गणिनाया आसक्त वनी गया
ते गणिका पण पोताने वस थयेना ए साधुने कणिकराजा पासे लइ गइ कृणिके तेने वणु के—' हे श्रमण ! आ वैशाली
नगरी ब्रह्मण कराय तेम करी था ? कल्याणके ने वचन रचू ररीने पाने नैमित्तिक=नेत्रस्फुरणादि निमित्त उपरधी जनाने

शुभ अशुभ फल कहेनार=नो वैप लइ वैशाली नगरीआं गयो. अंदर जतां तेणे जाणुं के मुनिमुत्रतस्मापिनो स्तूप नगरी मध्ये छे तेना प्रभावथी नगरीनी रक्षा थाय छे. नगरीनां लोकोपे आ श्रमणेने भविष्यवेत्ता समञ्जीने पूछुं के- 'आ नगरीनो घेरो क्यारे उठशे.' त्यारे श्रमणे कहुं के- 'आ स्तूपने तमे ज्यारे नष्ट करगो त्यारे आ घेरो उठशे.' आ वचन सांभली लोकोपं ए स्तूप खसेडी नाखयो के कूलवालकश्रमणे वडार जइ राजा कृणिकने सज्ज थवा जणावुं तेज समये स्तूपना प्रभावथी रहित वनेली नगरी भांगी. आची रीते ए कूलवालकथमण अनिनीत होवाथी पतित थयो. (कूलवालक कथा)

जहा सुणी पूइकन्नी । निक्कसिज्झइ सबसो ॥ एवं दुस्सोसपहिणीए । मुहरी निक्कसिज्झइ ॥ ४ ॥

मूळगाथार्थः-जेम सबेल कानवाळी शुनी=कूतरी-सर्वतः चारे कोरथी काढी मूकाय छे तेम दुःशील=शीलअष्ट तथा प्रत्यनीक=सामा थनारो अने मुसर=व्यर्थ बहुयोलनारो शिष्य पण सर्वता=ज्यां ज्यां जाय त्यांथी निकाली देवामां आवे छे. ॥ ४ ॥

व्याख्या-एवममुना प्रकारेणानेन दृष्टानेन दुःशीलो दुष्टाचारः प्रत्ननीको गुरुणां श्रेणी, पुनर्मुखरो वाचालः एतादृशः कुशिव्यो दुर्विनीतो निष्कास्यते गणात् संघाटकात् ग्रहिः क्रियते, अथवा मुहरी सुखम् अरिर्यस्य स सुखारिरसंबद्धभापी, प्राकृतत्वात् मुहरीतिशब्दः. केन दृष्टानेन निष्कास्यते ? यथा घृतिकर्णी सदितकर्णी शुनी कुर्कुरी सर्वतः सर्वस्थानकाद्गृहादितः सर्वैर्निष्कास्यते, अत्र शुनीनिर्देशोऽधिकनिंदासूचकः, सदितकर्णीतिविशेषणेन सर्वांगंक्रमिकुलाकुलं सूचितं, इत्यनेन दुर्विनीतत्वं त्याज्यं. ॥ ४ ॥ अथ पुनस्तदेव दृढयति-

—अविनीतनु दोषपूर्वक द्रष्टात करे छे —

अर्थ —उक्त प्रकारना ए दृष्टांतवटे दु शील=दुराचारी तथा गुरुने प्रत्यनीक=सामो धनारो (द्वेपी) तेमज मुखरी=वाचाल= बहुबोली; आत्रो शिष्य, जेम सडेल कानवाळी शुनी=हतरी सर्वस्थानेयी निःकाशित कराय छे=काढी मेलवामा आवे छे, तेम सर्व सयाडामाथी ए अविनीतने काढी मेलवामा आवे छे अहीं 'शुनी' शब्द अधिक निदानो सूचक छे वळी 'सडेल कानवाली' ए विशेषण-सबागमा जेने कीडा पढया होय-एवु सूचन करे छे अने तेथी एवी कूतरिनी पेठे दुर्विनीतने दुरत परिहरणीय दर्शावे छे ॥४॥

कणकुडग चइत्ताण । विठ भुजइ सुयरो ॥ एव सील चइत्ताण । दुस्सीले रमइ मिए ॥ ५ ॥

मूळगोपार्थ —जेम सूवर कणनु कुड तजीने विष्टा जुजे छे=बाय छे, एम दुशील शिष्य मृग=जगलीपशुतुल्य, शील त्यजीने दुशील दुराचारमा प्रीति करे छे ॥ ५ ॥

व्याख्या—एवममुना प्रकारेणानेन दृष्टानेन मिए इति मृगो मूर्खोऽविवेकी शील सम्यगाचार लभत्वा तु शीले दृष्टाचारे रमते, अत्र शीलशब्दो विनयाचारसूचकः, केन दृष्टानेन तदा—यथा शूकर कणकुडक तदुलभक्ष्यभृत भाजन लभत्वा विष्टा मुक्ते तथा शील लभत्वा मूर्ख कुशीलमादत्ते, दुःशीलस्य विष्टोपमा, मूर्खस्य शूकरोपमा शीलस्य तदुलभृतभाजनोपमा ॥ ५ ॥

—फरीने एज अर्थनी दृढता दर्शवि छे—

अर्थः—प्रकारान्तरे दृष्टान्तनो उपन्यास करे छे—श्रृग=मूर्ख=अविवेकी, शील=सम्यक् आचारनो त्याग करी दुःशील=दुष्ट आचारमां रमे छे. [अहीं शील शब्द विनयाचारनो सूचक छे] जेम मरुत, कण=धान्य भक्ष्यथी भरेलां कुंडाने लज्जिने विष्टा भक्षण करे छे तेम मूर्ख शील त्यज्जी दुःशीलने सेवे छे. अहीं दुःशीलने विष्टानी उपमा आपी अने मूर्खने मूररनी उपमा आपी अने शीलने भक्ष्यपूर्ण पात्रनी उपमा आपी छे. ॥ ५ ॥

सुणियाऽभावं साणस्स । सूयरस्स नरस्स थ ॥ विणए ठविज्ज अप्पाणं । इच्छंतो हियमप्पणो ॥ ६ ॥

मूळगार्थार्थः—कृत्रीनो तथा सूकरनो अने नर=अविनीत मनुष्यनो अशुभ भाव, अर्थात् सत्त्वोप आचरण सांभळीने पोताना हितने इच्छनार पुरुषे निज आत्माने विनयमां स्थित करवो ॥ ६ ॥

व्याख्या—आत्मनो हितमिच्छन् पुरुष आत्मानं विनये स्थापयेत्, किं कृत्वा ? शुनः कुर्कुरस्य. च पुनः शूकरस्य नरस्याभावमशुभं भावं दृष्टांतं निश्चमुपमानं, 'सुणीय' इति श्रुत्वा पूर्वगाथायां शुनी प्रतिकर्णीति स्त्रीलिंगनिर्देशः कृतः, इदानीं शुन इति लिंगव्यत्ययः प्राकृतत्वात्. ॥ ६ ॥

अर्थः—पोताना आत्माशुं हित इच्छनार पुरुषे, पूर्वगाथामां—कूतरा तथा सूकरनां अशुभ भावरूपी निश्च दृष्ट्यांत आप्यां

ते साभत्रीने पौताना आत्माने विनयमां स्थित करवो पूरें 'शुनी' ए खीलीगनिर्देश कर्यो, अने आ गायामा (शुन०) एम पुलिंग निर्देश कर्यो एम त्रिग व्यत्यय थयो ते दोष नथी कारणके प्राक्तमा लिंगव्यत्यय अनुज्ञात ठे ॥ ६ ॥

तम्हा त्रिणयमेसिज्जा । सील पडिलभेजाए ॥ बुद्धपुत्ते नियोगद्धो । न निक्कसिज्जइ कण्हइ ॥ ७ ॥

मूळगाथाथ—तस्मात्—ते मोटे बुद्धपुत्र=ज्ञानवान् गुग्ना पुत्रतुल्य तथा नियोगार्थी=द्वेषेण गुह्नी आह्ला उठावधामा तरपर एया साधुए विनयनी एरण्या=आकाशा=करवो, जेथी शीलने प्राप्त थाय अने कयायथी निष्कालित न कराय—एटले कोर काढी न मूके कितु तेनो सवत्र आदर थाय ॥ ७ ॥

व्याख्या—तस्मात्कारणात् बुद्धपुत्रो बुद्धानामाचार्याणा पुत्र इव पुत्रो बुद्धपुत्र, आचार्याणां शिष्य पुनर्नियोगो मोक्षस्तमर्थयतीति नियोगार्थी, एतादृश साधुर्विनयमेपयेद्विनय क्रुयात् यतो विनयाच्छील सम्यगाचार प्रतिलभेत स विनयवान्, शीलवान् कण्हइ इति कस्मादपि स्थानान्न निष्कास्यते सर्वत्राप्याद्रियते, अय परमार्थं—विनयवान् सर्वत्र सादरो भवति ॥ ७ ॥

अर्थ—ते कारणथी बुद्धपुत्र=ज्ञानी आचार्यना शिष्य, जे नियोगार्थी=मोक्षता अर्थी=दोय तेणे विनयनी एरण्या=चाहना राखती, कारणके विनयवडे शील=सम्यक आचारनो प्रतिलाभ थायछे अने तेथी ए शिष्यतु कोइ पण स्थानेथी निष्कासन करामा आतु नथी कितु ए सर्वत्र आदर पागे ठे ॥ ७ ॥

निसंते सियाऽमुहरी । बुद्धाणं अंतिए सया ॥ अट्टजुत्ताणि सिखिखजा । निरट्टाणि उ वज्जए ॥८॥

मूळगाथार्थ —संयमीए अत्यंत शांत थडुं तथा बहु वाचाल न थडुं अने बुद्ध=आचार्योनी समीपे सदा अर्थयुक्त=पुरुषार्थ-वाळां (शास्त्रो) शीखवां तेमज निरर्थक एट्टले निष्प्रयोजन शृंगारादि (शास्त्रो) वर्जवां ॥ ८ ॥

व्याख्या—अथ विनयपरिपाठीं दर्शयति—नितरामतिशयेन शांतो निशांतः क्रोधरहितः साधुः सिया-शब्देन स्यात् भवेत्. साधुना क्षमावता भाव्यं. पुनः सुशिष्योऽमुहरी अयाचालः स्यात्, पुनर्बुद्धानामाचार्याणां ज्ञातत्वानामंतिके समीपे अर्थयुक्तानि हेयोपादेयसूचकानि सिद्धांतवाक्यानि शिक्षेत. तु पुनर्निरर्थकानि निःप्रयो-जनानि धर्मरहितानि स्त्रीलक्षणादिसूचकानि कोकवात्स्यायनादीनि वर्जयेत्. ॥ ८ ॥

—विनयपरिपाटी दर्शावे छे—

अर्थः—निःशांत=अत्यंत शांत (क्रोधरहित) थडुं, अर्थात् साधुपुरुषे सर्वदा क्षमावान् रहेवुं. ए सुशिल्ले हमेशां अमुहरी=व्यर्थ वाचाल न थडुं अने बुद्ध=ज्ञातत्व आचार्योनी समीपे रहि अर्थयुक्त= आ त्याजाय'—एवा अर्थनां सूचक सिद्धांत वाक्यो शीखवां; निरर्थक=प्रयोजनशून्य धर्मरहित=स्त्रीलक्षणादि सूचक कोकशास्त्र जेवां वर्जवां. ॥ ८ ॥

अणुसासिओ न कुप्पिजा । खंतिं सेविज पंडिए ॥ खुद्धेहिं सह संसंगि । हासं कीडं च वज्जए ॥९॥

मूढगाथार्थ—पंडित=अभिज्ञ शिष्य, गुरु भनुयासन=सिद्धा करे तो पण न कोये किंतु क्षाति=क्षमा सेवे, छुद्रजनोनी साये संसर्ग, दास्य तथा क्रीडा वर्ज्येन करे ॥ ९ ॥

व्याख्या—पुनर्विनयी साधुरनुशाशितो गुरुमि कठोरवचनेस्वाजिनोऽपि हित मन्यमान सन्न कुप्येत् कोपं न कुर्यात्, पंडितस्तत्त्वज्ञ क्षातं सेवेत क्षमां कुर्यात् पुनः सुसाधु छुद्रैर्यालिः सदाथवा छुद्रे पार्श्वस्थादिभिर्भ्रमार्थैः सन्न ससर्गं सर्गात् वर्जयेत्, पुनर्होस्य पुन क्रीडा च वर्जयेत् ॥ ९ ॥

अर्थ—गुरु कठोर वचनोक्ते शासन करे तो पण ए विनयी साधु पोतानु हित मानी कोपे नहि किन्तु पंडित-तत्त्वज्ञ यह क्षाति=क्षमा सेवे; तेमत्र पढले रदेनारा छुद्र=पप्रथर्म जनोनी साये ससर्ग वर्जे अने तेओनी साये दास्य क्रीडा आदिषनु पण वर्जन करे ॥ ९ ॥

मा य चडालीय कासी । बहुय सा य आलवे ॥ कालेण य अहिजित्ता तओ झाइज्ज एगगो ॥ १० ॥

मूढगाथार्थ—हे शिष्य तु चड=कूपित घाते अलीक=कर छोडु मा करीय, तेम व्यय बहु आलाप पण मा करीय किंतु काले=नियतसमये अभ्यास करीने तदनतर कयाक एकलो बेसीने ध्यान करजे, अयात पठन करेलु विचारजे ॥ १० ॥

व्याख्या—ओ शिष्य ! त्व चडालीक माकार्थी, चड क्रोधस्तेनालीक एव लोभाग्रीक कयायवशास्त्रिभ्या व्यापण माकार्थी, पुनर्यष्टुक बहु एव बहुक, आलजालरूप त्व न आलपेर्मा इया; बहुभाषणाद् बहवो दोषा भवति,

च पुनः काले प्रथमपौरुषीसमये अधीत्याध्ययनं कृत्वा, तत एकक एकाकी सन् ध्यायेद्दीर्घात्तमध्ययनं सत्त्वात् चिन्तयेत् ; एको भावतो द्रव्यतंत्र, भावतो रागछेपरहितः, द्रव्यतः पशुपंडकादिरहितोऽपाश्रये स्थितः ॥ १० ॥

अर्थः—हे शिष्य ! तु चंडालीक=क्रोधमां आवी लोभादिक मनोमलने लीधे मिथ्याभाषणादि कई पण खोडुं काम मां करीश. वली बहु आळ जाळ जेवुं कई बोलीशनर्दि. कारणके बहुभाषणथी घणा दोपो संभवे छे तेम कालें एटले प्रथम समयमा अध्ययन करी एकलो=अर्थात् भावथी रागद्वेष रहित रही तथा द्रव्यथी पशु आदि रहित रही केवल अपाश्रयणां एकाकी स्थिति करी करेला अध्ययननु चिंतन कर्या करजे. ॥ १० ॥

आहच्च चंडालीयं कट्टु । न निन्दुविल्ल कयाइवि ॥ कंडं कडित्ति भासिजा । अकडं तो कडित्ति य ॥११॥

मूळगाथार्थः—कदाचित् बांडालिक=क्रोधादिकने लर दुःकर्म=कृत्यं तो साधु, गुरु आगळ तेनो कदापि निगूढ न करे; छुपावे नहि; किंतु कर्तुं होय ते 'कर्तुं' छे अने न कर्तुं होय ते 'नधी कर्तुं' एम बोली नाळे. ॥११॥

व्याख्या—आहल्यं कदाचित्क्रोधादिकपापयशादलीकं दुःकृतं कृत्वा विनीतः साधुर्गुरुणामघतो न निहृषीत, कृतस्य दुःकृतस्यापलपनं गोपनं न विधेयं, कृतं कार्यं कृतमेव भाषेत्, अकृतं कृतं कार्यं न भाषेत्, अथ परमार्थः—गुरुणां पुरतः सुशिक्ष्येण सत्यवादिना भाव्येम्. ॥ ११ ॥

अर्थ—योंइ समये क्रीयादि कपायने लीये कई चडालीक=दुष्कृत कराइ गथु ती विनयवान साधुए गुरुनी भागळ तेजो निन्दन न करवो अर्थात् छुपाववु नहिं कितु करेडु कार्य ' हा मे' कथु ' एमं कही देवु अने न करायु होय ते ' कथु' एम न कहेवु परमार्थ एटलोज के-गुरुनी भागळ मुशिल्ये सत्यवादी थवु एजे उचिताचरण छे. ॥ ११ ॥

मा गलिअस्सु वं कस । वयणमिच्छे पुणो पुणो ॥ कसं व दंहुमाइत्ते । पात्रग पडिव्रज्जप ॥ १२ ॥

मूळगोर्थांथं—गच्छि=अपलोड अथ जेम कशा=बावुक पारपार (मागे) तेम विनयवान साधु पुन'पुन' गुहना बचनने न इच्छे; कितु शांकीणं=केळवार्येलो अथ कशा=बावुक्र देखतांज जेम घदछे । तेम विनांत साधु, पापक=दुष्कृत कर्तव्येच्छे त्यजीदेछे १२

याव्या—अथ विनीतविनीतग्ययोर्दृष्टानमाह-विनीत साधुराकीर्ण इव सुविनीताश्च इव सुरोर्षचन शिक्षारूप करणयोग्यस्य कार्यस्य प्रवृत्तिमूचक कारणायोग्यस्यकमणो निवृत्तिमूचक च मा इच्छेत्, पुन. पुनन इच्छेत् किंतु गक्रवार ज्ञापित संत्सर्व स्वकार्यं गुरोर्द्विष्यत् च जानीते, किं कृत्वैव कथं प्राजनकं दृष्टा इव यथा गलयश्वो दुविनीतुरगोऽश्वमारस्य द्राजनकमिच्छेत् तथा विनीतो बचनतजन नेच्छेत्तथा सुविनीतशिष्य आचार्यस्याकार-मिद्विज्ञात्वा पापानुष्ठानं वजीयेदित्थं ॥ १२ ॥

—विनीत तथा अविनीतना दृष्टांत=उदाहरण आपे छे—

अर्थ—विनीतसाधु, करवा योग्य कार्यनी कर्तव्यतानु बोधन करतु तथा न करवा योग्य कार्यनु वर्जन दर्शावितु गुरुनु

वचन वारंवार न इच्छे-अर्थात् एकवार सांभळीनेज दृढ निश्चय करी लीए. जेम अपलोड घोडो सवारने हाथे वारंवार चाबुक खाय तेम विनीत शिष्य एकवार गुरुं शिक्षा वचन सांभळी गुरुं वित्त जाणी जाय अने आचार्याना आकार तथा इच्छित बराबर लक्ष्यमां लइ पापानुष्ठान त्यजी दीए, जेथी फरीथी गुरुना मुखयी तरछोडं वचन सांभळवानो अवसर आववा न दीए; आ विनीततानी स्पष्ट निशानी छे. ॥ १२ ॥

अणासवा शूलवया कुसीला । मिउं पि चंडं पकरंति सीसा ॥

चित्ताणुया लहु दक्खोववेया । पसायए ते हु दुरासयंपि ॥ १३ ॥

मूलगाथार्थ — अनाश्रव=गुरु वचन न माननारा. वगर विचार्ये बोलनारा, कुत्सित आचरण बाला शिष्यो मृदु=शांत गुरुने पण क्रोधी करी मूके छे ज्यारें गुरुना चितने अनुसरनारा तथा दक्षतायुक्त शिष्यो दुराशय=कुपित=गुरुने पण शीघ्र प्रसन्न करी दीये छे. ॥ १३ ॥

व्याख्या-अथ पुनर्विनीताविनीतयोरारामाह-पूर्वार्धेन दुर्विनीतशिष्याणामाचारं वदति, एतादृशाः शिष्या मृदुमप्याचार्यं सरलमपि गुरुं चंडं कोपसहितं कुर्वति, एतादृशाः कीदृशाः? अनाश्रवा गुरुवचनेऽस्थिताः, आप्रवो बबने स्थित इति हैमः, न आश्रवा अनाश्रवाः, पुनर्ये स्थूलवचसः स्थूलवचसोऽविचार्यभाषिणः. पुनः कुशीलाः अथोत्तरार्धेन विनीतस्याचारं वदति-चित्तानुगा- आचार्यचित्तानुगामिनः पुनर्लघु शीघ्रं दाक्ष्यं

चातुर्यं तेनोपेता लघुदाक्ष्योपपेता , स्वरितं चातुर्यसहिता एतादृशाः शिष्या दुराश्रय ह्यस्मपि सक्रोधमपि गुरु प्रसा-
दयेयु प्रसन्न कुर्यु ॥ १३ ॥ अत्र चङ्कुराचार्यकथा-

अर्थ -- विनीत तथा अविनीतना आचार कहेछे तेमा प्रथम पूर्वार्द्धी दुर्विनीतनो आचार वर्णवेछे अनाश्रव=[' आश्रयो
वचने स्थित, ' आ हैमकोपना प्रमाणथी] वचनमा स्थित पुरुष आश्रय वदेवाय अने एथी विपरीत अनाश्रय, अर्थात् वच-
नमा स्थित न रहेनारा वली जे स्थूलवचन एटले वगर विचारो योक्तनारा तथा कुशील=निद्रित आचरणवाळा जे शिष्यो होय तेओ
मृदु गुरु होय तेने पण चढ=कुपित करी दीयेछे हवे उत्तरार्द्धी विनीतना आचार वर्णवेछे जे शिष्यो, चित्तानुगा=आचार्यना
चिचने अनुसरनारा तेमज शीघ्रता तथा दक्षताथी उपेत=पुक्त होय, अर्थात् गुरुए चौधेलु काय वगर विलने अने चतुराईथी करी
शक्रे तेवा होय तेवा शिष्यो दुरा श्रय=कुर-सक्रोप गुरुने पण प्रसन्न करी दीयेछे. ॥ १३ ॥ आ विषयमाचङ्कुराचार्यनी कथा--

उज्जिनियया चङ्कुरस्रि समायात , स रोयणमकृति' साधुभ्य पृथगेकातस्थाने आसाचक्रे, माभृत्कोपोत्प-
त्तिरिति चित्ते विचारयति इतश्चेत्प्रसुत' कोऽपि नवपरिणीत' सुदृत्परिवृतस्तागल्य साधून् वन्दते, कैश्चिन्नग्निमैत्रे-
र्हास्येन प्रोक्तमनु प्रजाजयत? साधुभिर्बेरमिल्यभिधाय गुरुर्दक्षित , तेऽपि गुरुसमीपे गता , तथैव तैरुक्त
गुरुभिर्भूतिमानयेति प्रोक्ते तेन नवपरिणीतेन हास्यादेव स्वय भूतिरानिता, गुरुभिर्बलादेव गृहीत्वा तल्लोच कृत ,
सुहृद खिन्नास्तदा नष्टाः, तस्य तु कृतलोचस्य लघुकर्मतयाऽत पर मम प्रव्रज्यैषास्त्विति परिणाम सपन्न , ततस्तेनोक्त

केलिः सत्धीमृतोऽथान्यत्र गम्यते, गुरुराह अहो शिष्या सांप्रतं रात्रिर्जाता, अहं रात्रौ न पश्यामि तेन शिष्येण स्वस्केधे गुरुरारोपितः, उच्चनीचप्रदेशे मागे बहता तेन गुरोः खेद उत्पादितः, खिन्नव तेन गुरुणाऽस्यै शिरसि दंडप्रहारा दत्ताः, असौ मनस्येवं विचारयल्लहो महात्मायं मयेदृशीवस्थां प्रापित इति सम्यग्भावयतस्तस्य केवलज्ञानमुत्पन्नं, केवलज्ञानवलेन सम्प्रदेश एव बहन् गुरुभिरेष उक्तः, मारिः सार इति कीदृशः समो बहसि ? तेनोक्तं युष्मत्प्रसादान्मे समं बहन्, गुरुभिरुक्तं किं रे ज्ञानं समुत्पन्नं तव? तेनोक्तं ज्ञानमेव, गुरुभिरुक्तं प्रतिप्राप्त्यतिपाति ? तेनोक्तमप्रतिपाति गुरवस्तु हा मया केवली आशातितः, इत्युक्त्वा तच्छिरसि दण्डप्रहारोद्भूतं रुधिरप्रवाहं पश्यंतः पुनः पुनस्तत् क्षामणं कुर्वतः केवलज्ञानमापुरितिं विनीतशिष्यैरीदृशोर्भाव्यं ॥ १३ ॥

उज्जयिनी नगरीमां चंडरुद्रनामना साधु आब्या. पोते रोपण प्रकृति होवाथी वीजा साधुओथी नोखा एकांतमां स्थान गोती बैठा रहेता; अने 'मने कोप न उदुभवै' एम चित्तमां भावना कर्या करता. एक बलते एक नवो परणेल धनिकपुत्र पोताना मित्रोने साथैलई साधुओंने वंदन करवा आव्यो; त्यारे साथे आवेला मित्रोमांना एकचे जणां उपहास करता होय तेम बोल्या के-महाराज! आ शेठना पुत्रने पत्रज्या=साधुदीक्षा=आपो. साधुओएँ 'बहु सारुं' आम कही पेला एकला बेठेला साधु तरफ आंगळी चौधी कहुं के एं गुरुपासे जद दीक्षा लीओ. ए शेठना मित्रो ते नोखडसाधुनी पासें गया अने कहुं के-मुनीजी! आ शेठना पुत्रने पत्रज्या आपों. चंडरुद्रसरिंए कहुं के-भूति लइ आवो' त्यारे ते नवो परणेलो शेठनो पुत्र हसतां हसता भूति लइ आव्यो, गुरुअे बला-रकारथी कहीने तेनो लोच कर्यो; त्यारे तेना मित्रो बहु कथाणां अने भागी गया; पण पैला शेठना पुत्रने कर्षनी लघुताने लीधे

‘है तो मैंने प्रत्रयज्ञ भले होय’ आबो मन परिणाम थयो; त्यारे तेणे कथुं के-‘ आतो रमतमाथी साचो त्याग थइ गयो’ हैइ हु अन्य स्थाने किरीश गुरुं कहै-‘ अहो शिष्य ! हैवै रात्रि पढी मनें राततुं मूअठुं नयीं आ वचन सांभली शिष्ये गुरुने पातानी कांथे उपाड्या अने उवा नीचा प्रदेशवाला विषम मार्गमां गुरुने उपाडी चालतां गुरुने खेद थयो, खेद थापतां गुरुअं शिष्यना मस्तरं उपर दैटयी महार थयो, शिष्य तो मनमां विचार करेते जे ‘अरे ! आ महात्मा गुरुनें में आवी दुर्दशाअे पधो-वाड्या’ आम विचार करतां तेने केवलज्ञाननी लब्धि थइ

ए केवलज्ञानना प्रमाथी गुरुनें सम प्रदेशमांज बहन करवा लाग्यो त्यारे गुरुए पूठयुं के-मारि-सार ! हैवे केम सम बहन करेछ ? त्यारे ते शिष्ये कथुं के-‘ आपना प्रसादवी मनें समबहन सांपशु गुरुए कथुं के-‘ अरे शु तने ज्ञान उत्पन्न थयु ? तेणे उत्तर आप्यु के-‘ हा ज्ञान उपनुज ’ गुरु कहे-‘ प्रतिपाति के अप्रतिपाति ? तेणे कथुं-‘ अप्रतिपाति ’ आ साभली गुरनो-‘हाय ! में केवरीनी आशातना करी’ आम मनमां कचवाइ ते शिष्यना मागमा पढेल महारमाथी उभराता रुधिर प्रवाहने जोइ करी फरीने तेने स्वभावता पोत पण केवलज्ञान पास्या विनीत शिष्ये आवा थहु जोइए ॥ १३ ॥

नापुढो वागरे किंचि । पुढो वा नलिय वए ॥ कोह आसज कुञ्जिजा । धारिजा पियमप्पिय ॥ १४ ॥

मूळगाथार्य-गुरु न पूछे त्या सुधी कइ बोळु नहि तेम पूछे त्यारे अलीक=गोडु न बोळु मनमा क्रोध आवे तो तेने असत्य करी नांभयो बटले गुरु प्रत्ये दुर्मां व न आपया देता प्रौघन मनमाज प्रमावी देवो, अने गुरुए कहल अभिप्रिय वचननें पण प्रिय=पोताउ हितकर धारुं मानतु ॥ १४ ॥

व्याख्या-सुविनीतशिष्योऽष्टः सन्न किंचिद्व्याख्यायात्, न किंचिदष्टो वदेत्, अथवाष्टोऽल्पं पृष्ठोऽष्टः सन् चिनीतः किमपि न व्यागृणीयात्, अष्टोऽल्पमपि न ब्रूयादिति भावः, अथवा पृष्ठः सन्नलीकं न वदेत्. पुनः क्रोधमसत्यं कुर्यात्, गुरुभिर्भित्सितः कदाचित्स क्रोधः स्यात्तदापि क्रोधं विफलं कुर्यात्, अप्रियमपि गुरुवचनं प्रियमिवात्मनो हितमिव स्वमनसि धारयेत्. ॥ १४ ॥

अर्थः—सुविनीत शिष्य अष्ट=अगर पूछये कोईने कंइ पण कहे नहिं; तेम कोइ पूछे तो तेने अलीक=खोटुं कंइ कहे नहिं. गुरु कदाच तरछोडे तो क्रोध आवे पण ते क्रोधने असत्य=निष्फल=करे अने गुरुनुं वचन अप्रिय होय तो पण पोताना मनमां हित-कर गणी प्रिय जेबुं माने. ॥ १४ ॥

अथ क्रोधस्यासत्यकरणे उदाहरणं—यथा कस्यचित्कुलपुत्रस्य भ्राता वैरिणा व्यापादितः, अन्यदा कुलपुत्रो जनन्या भणितः, हे पुत्र ! त्वद्भ्रातृघातकं वैरिणं घातय ? ततः स वैरी तेन कुलपुत्रेण शीघ्रं निजबलाज्जीवग्राहं गृहीत्वा जननीसमीपे आनीतो भणितश्चारे भ्रातृघातक ! अनेन खड्गं दृष्ट्वा भयभीतेन भणितं, किं शरणागता हन्यंते ? एतद्वचः श्रुत्वा कुलपुत्रेण जननीमुखमवलोकितं. जनन्या च सत्वमवलंब्योत्पन्नकरुणया भणितं, हे पुत्र शरणागता न हन्यंते, यतः—शरणागयाण विस्सं-भियाण वसणपत्ताणं ॥ रोग्गिय अजुंगमाणं । संपुरिसा नेव पहरंति ॥ १ ॥

—क्रोधने असत्य केम कराय तेनु उदाहरण कहे छे—

कोइ कुलपुत्रना भाइने बैरीये मारी नाल्यो त्यारे तेनी माताए ए कुलपुत्रने कबु के— 'तारा भाइनो घात करनार बैरीने तु मारी नाल' आ वचन साभळी ए कुलपुत्र पोताना बळथी पाताना भाइने मारनार बैरीने जीरतो एकडीने पोतानी मा पासे लइ आब्यो, अने खड्ग उगामी कबु के— 'हे भ्रातृघातक ! मारारभाइने मारनारा !' आ बखते कुलपुत्रना हाथमां खड्ग जोइ भयभीत बनेला ए घाते कबु के— 'धु शरणागतने मराय के ?' आ वचन साभळी कुलपुत्रे पोतानी माना योग्य सासु जोयु, सत्वगुणनो आविर्भाव यथायी जेना हृदयमा कठणा उत्पन्न थइ छे एवी जननीए कबु के— 'हे पुत्र ! शरणागतने हणाय नहिं' कबु छे के— 'शरणागत, विश्वास करनार, प्रणयवान्, व्यासनपात्रन्दु खर्मा आवी पढेळ, रोगी तथा आर्जवयुक्त जनोने सत्पुरुषो महार करता नवी'

तेन कुलपुत्रेण भणित कथ रोष सफलीकरोमि ? जनन्योक्त वत्स ! सर्वत्र न रोषः सक्तीक्रियते, जननी-
वचनात् स तेन मुक्त, तयोच्चरणेषु पतित्वा क्षामयित्वा चापराध स गत एव क्रोधमसत्य कुर्यात्

त्यारें ते कुलपुत्रें कबु के— 'हवे आ मारो रोष हु केम सफल करूं ?' माताए उचर आप्णु के— 'हे वत्स ! रोष कइ सर्वत्र सफल नज कराय' आथा जननीनां वचन उपरथी ते कुलपुत्रे पोताना भाइना घातकने छोडी मूक्यो. त्यारे ए घातक कुलपुत्रना पगमां पढी पोताना अपराधनु क्षमापन करावीने गयो आवी रीते क्रोधने असत्य=निष्फळ करवो

‘धारिजा पियमप्पियं’—एतत्पदकथा यथा—वीतभयपत्तने एकदा महद्दण्डिवमुत्पन्नं, तन्निशम्य अयो मांत्रिकास्तत्रायाताः. राज्ञः पुरस्तैः कथितं वयमण्डिवमुपशमयिष्यामः, राज्ञा भणितं केन प्रकारेण ? तेषां मध्ये इके-
नोक्तं मंत्रसिद्धं ममैकं भूतमस्ति तदत्यंतं रूपवद्गोपुररथ्यादिषु भ्रमद्यः पश्यति स अग्रियते, यस्तद्दृष्ट्वाऽधोमुखः
स्यात्स सर्वरोगैर्मुच्यते, राज्ञा भणितमलमनेनातिरोपणेन भूतेन ! अथ द्वितीयमांत्रिकेणोक्तं मम भूतं महाकायं
लंबोदरं विस्तीर्णकुक्षिपंचशीर्षमेकपादं विकृतरूपमदृष्ट्वाहसं कुर्वद्दृष्ट्वा यो हसति तस्य शिरः सप्तधा स्फुटति,
यस्तु तद्भूतं धूपपुष्पस्तुत्यादिभिः पूजयति स सर्वरोगैर्मुच्यते.

—हवे ‘धारिजा पियमप्पियं’ आ पदनी कथा कहे छे.—

वीतभय नामना पत्तन-नगरमां एकसमये महोदुं अशिव=अभंगल=उत्पन्न थयुं ते सांभली त्रण मांत्रिक=मंत्रशास्त्रना ज्ञाता=त्यां
आवी चड्या, राजा पासे जइ तेओए कहुं के—‘ आ अशिवनुं अमे उपशमन करी दइए ’ राजाए कहुं—‘ केवी रीते ? ’ त्यारे ए
त्रणमांथी एक बोलयो के—‘ मारे एक मंत्रसिद्ध भूत छे ते अत्यंत रूपवान् छे ते ज्यां ज्यां दरवाजा तथा शेरीओमां फरे त्यां तेने
जे देखे ते मरी जाय, पण तेने जोइने नीचुं मोहुं करी जाय ते सर्व रोगथी मुक्त थाय ’ राजाए कहुं—‘ एवा अति क्रोधी भूतनुं
मारे काम नथी. ’ त्यारे बीजो मांत्रिक बोलयो के—‘ मारुं भूत छे ते लांबा उदरवाळुं महोदी कायावाळुं तथा विस्तीर्ण पेटवाळुं
पांच माथां एक पग अने विकराल रूपवाळुं छे. ते अदृष्टास करे छे ते जोइने जे हसे तेना मस्तकना सात टुकडा थइ जाय अने जो
ए भूतने धुप पुष्प स्तुति आदिकथी पूजे ते सर्व रोगथी मुक्त थाय. ’

राज्ञोक्तमनेनापि भूतेन सूत ! अथ तृतीयेन मात्रिकेणोक्त ममाप्येवंविधभूतमस्ति, पर प्रियाप्रियकारिण जन दर्शनादेव रोगेभ्यो मोचयति, राज्ञोक्तमेव भयतु तथा कृते तन्नगराशिवमुपशात ततो नृपादिजनैः स तृतीयमात्रिक पूजित एव साधुरपि पूजा निदां प्रियाप्रिय सहेत उक्तं च—लाभालाभे सुखे दुःखे । जीविते मरणे तथा ॥ स्तुतिनिदापिधाने च । साधवः समचेतसः ॥ १ ॥ स्तुतिनिदादावनगारोऽब्धेपवान् साधुर्भवतीति ॥ १४ ॥ क्रोधाद्यसत्यतारुण चात्मदमने एव स्यादतस्तद्वृत्तेश तत्फलं चार्—

राजा क्रुहे ए भूतमा पण अमारु क्कान न सस्युं त्त्यारे त्रीजो मात्रिर योत्स्यो के—‘ मारे पण एवुज एरु भूत छे पण ते तो पोतानु प्रिय करे के अप्रिय करे, गमे ते जन होय तेने पोताना दर्शनमात्रयी रोगनिर्मुक्त करे छे ’ राजए कथु के—जो एम होय तो भळे थाय आम करसाथी ए नगरमां अशिव उपशात ययु, तेयी राजा आदिक सर्व जनोए ए त्रीजा मात्रिनी पूजा करी एम साधु पण पूजा निदा वगेरे प्रिय अमियने समभावथी सहन करे कहुछे के—“ साधु पुरुषो लप अलाभ, सुख दुःख, जीवित मरण, स्तुति निदा प्रकृति विधानमा सर्वदा समबुद्धिवाळ होय छे ” ॥ १४ ॥ क्रोधादिकनी असत्यता करवी ए ज्यारे आत्मदमन होय त्त्यारेज वनी शके छे माटे आत्मदपननो उपदेश तथा ए आत्मदमननु फळ दर्शावे छे.

अप्या चैव दमेयवो । अप्या तु खलु दुहसो ॥ अप्या दतो सुही होइ । अस्सि लोए पररथ य ॥ १५ ॥

मूळार्थः—आत्माज वमितव्य वश करवा योग्य छे, कारण के, आत्मा निश्चयें दमन करवो दुष्करछे; जेणे आत्मा दांत वश कर्यो छे ते आ लोकमां तथा परत्र=परभवमां पण सुखी थाय छे. ॥ १५ ॥

व्याख्या—आत्मा एव दमितव्यो वशीकर्तव्यः, हु इति निश्चयेन खलु यस्मात्कारणादात्मा दुर्दमो वर्तते आत्मानं दमन् जीवः सुखीभवति. अस्मिन् लोके च पुनः परत्र परभवे च सुखीभवति. ॥१५ ॥ आत्मदमने दृष्टांतः—

अर्थः—आत्मानेज दमवो जोइए=वश करवो जोइए कारण के—आत्माज दुर्दम छे; अर्थात् एवुं दमन करबुं अस्यं त दुःसाध्य छे, आत्माने दमे ते जीव आ लोकमां तथा परभवमां पण सुखी यायछे. ॥१५॥ आत्मदमनमां दृष्टांत—

यथैकस्यां पल्ल्यां द्वौ भ्रातरौ तस्करनायकौ स्तः. सार्थेन सह गच्छतां साधूनां वर्षाऋतुः प्राप्ता, नच तत्र कोऽपि साधुभक्तोऽस्ति, तेन साधवस्तस्करनायकयोः समीपे गताः, तां प्रणम्य कथयतः किं प्रयोजनं भवतां ? साधुभिर्भणितमस्माकं वर्षासु विहर्तुं न कल्पते, ततो वर्षावासप्रायोग्यसुपाश्रयं प्रार्थयामः, ताभ्यां च सहर्षं साधुनामुपाश्रयो दत्तस्तत्र विश्वस्तास्तिष्ठंति साधवः, चौरनायकाभ्यां भणितमस्माकं गृहेषु संपूर्णं भक्तादि गृहीतव्यं, साधुभिर्भणितं न कल्पते एकस्मिन् गृहे पिंडग्रहणं साधूनां, ततः सर्वेषुचितगृहेषु विहरिष्यामः, उपाश्रयदानेनैव भवतां महापुण्यसंबंधो जातः.

एक गामहामा बे चोरना सरदार रहेता हता त्या सार्थ=साथे चालता साधुओ आची चढ्या, वपा ऋतु आबी जवाथी साधुयो आगळ न वधाय तेम ए गामहामां क्रोड साधुभक्त न हतो तेथी ए साधुओ ए तस्कर नायक पासे आव्या तेआने प्रणाम करी तस्कर नायक बोल्पो के आपने थु प्रयाजन छे ? ' साधुओण क्यु के- ' अमे आ वपा ऋतुमा विहार करी न शक्तीये माटे वर्षा ऋतुमा रहेता योग्य कइ उपाश्रयती प्रार्थना ने ' ते वबे तस्कर नायको राजी यइने साधुओने उपाश्रय आप्यो त्या साधुओ नीराते रथा ए चार नायफीए क्यु के-अमारै घरेथी पूर्ण अन्नादिकु लेजो साधुओ वोल्या के-साधुने एरु घरेथी पिढग्रहण न कराय तेथी अमने ठीक लागशे तेमा सन शुद्धोथी आधार वोरी लावथु तमे अमने उपाश्रय दीयो तेथी तमने महान पुण्य समय ययोळे.

उक्त थ-जो देइ उवस्सय । मुनिवराण तवनियमजोगजुत्ताण ॥ तेण दिन्ना वट्थन्न-पाणसयणासणविगप्पा ॥ १ ॥ तवसजमसज्जाओ । नाणज्जासो जणोवयारो य ॥ जो साट्ठणमवगाह-कारी सिग्घायरो तस्स ॥ २ ॥ पाइइ सुरनररिद्धि-सुकुलुप्पत्ती य भोगसामिद्धि ॥ नित्यरठ भवमगारी । सिज्जादणेण साहुण । ३ ॥ इद साधु-थच, थुल्या ताथत्थत परितुट्ठां, तेपा साधूनामुपद्रव रक्षतो विश्रामणादिभक्ति थ कुम्त, सुखेन साधूना वर्षा-कालोऽतिपात, गच्छन्नि साधुमिस्तयोश्चौरनायकयोरन्यव्रतग्रहणाऽसमर्थयोर्निशाभोजननियमो दत्तस्तयोरेवमुपदिष्ट -

कणु छे के- " आ विनययुक्त मुनिवरने जे उपाश्रय दीये तेणे वख, अन्न, पान, शयन, आसन, वगेरे सब दीधु गणाय तप समय स्वाभ्याय ज्ञानाभ्यास जनोपकार अने साधुने जे अगाहकारी धाय ते गिद्धकर धाय ठे (२) अने तेने सुरनर सिद्धि,

सुकुल प्राप्ति तथा भोगसमृद्धि मास थाय छे बली साधुने शया दीये ते भवगार्गथी निस्तरे छे. (३) " आ साधुना वचन सांभळी ते तस्कर नायक बहु प्रसन्न थया अने ए साधुओनी उपद्रवथी रक्षा करता तेमज विश्रामणादिकथी साधुओनी भक्ति करता हता. आम करतां साधुओनो वर्षाकाल व्यतीत थयो त्यारे साधुओ जवा लाग्या ते समये ए वन्ने चोर सरदारोने साधुओए बीजां व्रतो नहिं पाळी शके एम धारी-रात्रिभोजन न करवानो नियम उपदेश्यो.

मालिति महीयलं जा—भिणीसु रयणीअरा सनं तेण ॥ ते वित्थलति य कुडं । राइए सुंजमाणाओ ॥ १ ॥
मेहं पवीलिआओ । हणन्ति वमणं च मल्लिया कुणइ ॥ जूआ जलायंरं तह । कोलिओ कुडुरोगं च ॥ २ ॥ बालो सरस्स भंगं । कंठी लगइ गलंमि दांरं च ॥ तालुंमि विंधइ अली । वंजणमञ्जंमि सुब्बंतो ॥ ३ ॥ जीवाण कन्थुमाइण । घायणं भायणधोअणाईसु ॥ इमाइ रयणिभोअण । दोसे को साहिर्ड तरइ ॥ ४ ॥ उल्लूककाकमाज्जार-गृध्रसंवरशुकराः ॥ अहिवृश्चिकगोधाश्च । जायंते रात्रिभोजनात् ॥ ५ ॥ अतोऽस्मिन् व्रते दृढप्रयत्नैर्भवितव्यमिति भणित्वा गताः साधवः, तावपि चौरनायकौ सपरिवारोक्रियन्मार्गमनुगम्य निवृत्तौ, मुनिसेवया कृतार्थत्वं मन्यमानौ तिष्ठतः.

कहं छे के—“ यामिनि= रात्री=मां रजनीचर=राक्षसो रात्रीभोजन करनारने महीतले आवीने छेले छे. (१) मेह वरसतां पिपीलिकाओ=कीडिओ=तेमज मक्षिकाओ वमन करावे छे जळमां जुं वगेरे अने करोळीया कुणुरोग करे. [२] वाळ जवाथी स्वर-

भग=साद बेसी जाय, गळामा काढा लाग्या जेवु थइ आवे, व्यजन=दाळ कढी वगेरेमा खाता सब्जी जेवु तणखलु आवी जता ताळवु वींथाइ जाय [३] झीणा जीरोनो घात वासण मये भोजन, करता थाय, आ कथा रात्रिभोजनना दोपोयी कोण बची शके तेम छे ? [४] रात्रीभोजन करायी घुवढ, कागडा, त्रिलाडा, गीथ, सागर, सूगर, सर्प, वींछी, गरोळी, इत्यादि योनिमा जन्म थायत्रे [५] माटे तम नेने ए न्त वरार सायानीथी पाळजा ” आट्टु कढी साधुओए विहार कर्यो ए तस्सर नायको परिवार सहित थाडे दूर मधी बळानीने पाछा रळ्या मुनिसेयाथी पोताने हृतार्थ मानी रया

अन्यदा ताभ्या घाडीगताभ्या बहुगोमहिपमानीत, अतरालमार्गे तत्परिचारपुरुषे कैश्चिन्महिषो व्यापादितस्त-
द्भोजनाय सपरिचारी तौ तत्र स्थितौ, केचित्परिचारपुण्या मद्यानयनार्थं ग्राममध्ये गता, महिषयापादकै परस्पर-
मिति त्रिमृष्ट, मासाद्धं विष प्रक्षिप्य मध्ये गतेभ्यो दीयते तदा बहुगोमहिष भागे आगच्छति आत्मनामिति
त्रिमृष्य तेस्तथैव कृत, भक्ति यतावशेन ग्राममध्ये गतैरपि तथैव संचिह्न मयाद्धं विष प्रक्षिप्त, तत्रागता परस्पर
मिलिता कृग्विता सर्वेऽपि, चौरनायको तु निःकूटौ स्त, तावता सूर्योऽस्त गत, तौ भ्रातरौ इहलोके च सुखिने
जातो रात्रिभोजनत्रयप्रणेत जिह्वेद्रियदमनात्, इति चौरनायकदृष्टात ॥

एक समये ए बने गोर सिदारो बीजा केटलारु धाडपाडुओनी साथे धाडपागामा घणी गायो भेसो लाव्या साथेन, धाड
पाडुओए मार्गमा महिष मार्गो त्या भोजन कररा परिवार सहित आ ग्ने तस्सर नायको रोवणा केन्त्राए परिवार पुरुष मद्य

लावना गाममां गया. अहिं महिष मारनाराओए अंदर अंदर संतलस करी के-आ मांसना अर्ध भागमां विप नाखी दइए तो आप-
 णने पुष्कळ मांस भोग पडे, आम धारी तेमां विप नाख्युं, गाममां गण्ळाओए विचार्युं के आ मद्यमां विप नाखी दइए तो आपणना
 भागमां मद्य तथा मांस पुष्कळ आवे; आम विचारी तेओए अर्ध मद्यमां विप नाख्युं आम वेय पाटींमां परस्पर कपटभावथी विप
 प्रयोग करी मळी बेठा, अने जमवानी तैयारी करे छे त्यां रात्रि पडी गइ. आ वे तस्कर नायक तो निष्कपट दता पण रात्रीभोजन न
 करवानुं व्रत लीधेळुं अने जिह्वाइंद्रियनुं दमन करी जम्या नहिं. तेथी वची गया. (चोर नायक दृष्टांत)

वरं मे अप्पादंतो । संजमेणः तवेण य ॥ माहं परेहिं दम्भंता । बंधणेहिं वहेहि य ॥ १६ ॥

मूलगाथार्थः—आत्मदमन माटे एम चित्तन कखुं के-संयम वडे तथा तपे करीने मारा आत्मानुं देहनु दमन कराय ए
 वर=बहु साकं, पण अन्य जनीयें बंधन वडे तेमज वधथी हुं=मारो वेह=दमन कराय एसाकं नहिं ॥ १६ ॥

व्याख्या—अथ किं चित्तयद्वात्मानं दमयेदित्याह—च पुनस्तपसा मया स्वात्मा दांतो वशीकृतो वरं भव्यः,
 अत्रात्माशब्देन देह आत्मन आधारभूतत्वात्, दांतोऽसंयममार्गाद्विपिद्धो भव्यः संयमेन सप्तदशविधेन,
 तथा तपसा द्वादशविधेनात्मा पंचंद्रियरूपः साधुमार्गे नेतव्यः, यथा दुर्चिनीतोऽश्वो बृषभो वोन्मार्गात् श्राजनकेन
 नोदनकाष्टेन मार्गं नीयते, तथायमात्मापील्यर्थः. पुनर्मनस्येवं चित्तयेदहं परैरन्यलोकैर्बन्धैः शृंखलादिभिश्च पुनर्बन्धैर्ल-
 कुत्र्यंशुशचपेटाश्राजनकादिभिर्दमितो मा भवेयं यदान्ये मम ताडनातर्जनादिभिर्दमनं करिष्यति तदा मम श्रेयो

नास्ति, यदुक्त-सहकलेर खेददमवितयन् । स्ववशता ि पुनस्तव दुर्लभा ॥ बहुतर च सखिव्यसि जीव रे । परवशो
 न च तत्र एणोऽस्ति ते ॥ १ ॥ इत्यादि शिक्षयारमा वशीकर्तय ॥ १६ ॥

—इवे केवा विगरीयी आत्मानु दमान करखु ते वदे छे—

अर्थ —पारा आत्माने सयम तथा तपडे हु दमु ए भउ अही आत्मा शुन्द आत्माना आभारभूत देहने वाक्क समजवानो
 छे मारो आत्मा असयम मार्गयी रोखु ए वरऽश्रेष्ठऽभव्यमानु सयम सतर प्रकारनो तथा तप वार प्रकारनु कहेवाशे. आमा पचे-
 न्द्रिपरूप साधु मारने दोरवो. जेम दुर्विनीत अथ अथवा वृशभऽस्तान् इन्मार्गयी चायुक अथवा दडयी मोगे लइ अयाय छे तेम आ
 आत्माने पण तप सयमादि सायन वडे अमार्गयी याली समोगे दोरवो मनमा एम वित्तन करवु के-हु अन्य लाकोए सावळे
 बायीने अथवा लाकडी अकुश पण्पह चायुक वगेरयी दम पामीने हेरान न कराउ. ज्यारे अन्य जनो मार मारी अथवा तरछोडो
 मारु दयन करयो एम यवायी मारु श्रेय नयी थवानु. कहु छे के-‘ हे फलेवरऽदेह । जरा पण मनमा न लावता खेद सहन कर
 केयके एम न कराय ता तारी स्ववशता दुर्लभ मानजे मादे हे जीव । लोभातरमां परवश वनी यथु सहन करीश तेमा कइ तारो
 गुण तहीं मनाय (१) आवी आवी शिलामणोयी आत्माने वश करवो जोइए ॥ १६ ॥

अत्र सेचनकदष्टात -एकस्थायमद्वय्या मरुचर गजयुथ वसति, यूथाधिपतिर्जात जात कलभक विनाशयति अन्यदा
 तत्रैका करिणी सगभिणी जाता एव चिंतयति, यदा कश्मपि मे गजपालको जायते तदानेन विनाशयते, तत मा

करिणी यूथादपसरति, यावता यूथाधिपतिना यूथमवलोक्यते तावता द्वितीये दिवसे सा यूथमध्ये गत्वा मिलति, एवं कुर्बला तयाऽन्यदा ऋष्याश्रमपदं दृष्टं, सा तत्रोलीना गुणस्थाने प्रसूता, गजकलभो जातः, स गजः कुमारैः सहारामान् सिञ्चति, ततस्तापसैस्तस्य सेचनक इति नाम कृतं, स वयस्यो जातः, भ्रमंतं यूथाधिपतिं दृष्ट्वा नवो-दितबलः स मारितवान्, स्वयं यूथाधिपतिर्जातः, तापसाश्रममपि समूलं विनाशितवान्, मन्मातेवान्यायकारिण्यत्र प्रच्छन्नं प्रतिष्ठित्विति विचारितवांश्च. ततस्ते रुद्रा ऋषयः पुष्पफलपूर्णहस्ताः श्रेणिकस्य राज्ञः पार्श्वे गताः.

आ विपयमां सेचनरुनुं दृष्टांत कहे छे-एक अट्नी=जंगलमां महोदु हाथीनुं दोळं रहेतुं, ए यूथनो अधिपति जे मदमत्त मातंग हतो ते हाथणीओ नानां वन्चां जेम जणे तेम तेम मारी नास्तो. आवामां एक हाथणी गर्भिणी थइ, तेणे विचार्यु के-कदाच मने कलभ [बाल हस्ती] जन्मसे तो आ मातंग विनष्ट करसे; आम विचार करती ते हाथणी गजयूथमांथी कुटी पडी जती अने ज्यारे पेलो गजयूथपति एकांतरा जोरा आवे त्यारे बीजे दिवसे यूथमध्ये आनी मळे. आम करतां ते हाथणीए एक मुनिनो आश्रम दीठो तेमां गुप्त स्थानमां जइ बीयाणी अने तेणीने एक नानो कलभ=गजबालक अवतर्यो. आ कलभ मुनि-आश्रममां जरा मोटो थयो त्यारे मुनि कुमारोनी साथे आराम दृक्षोनुं सेचन (पाणी पावानुं) काम करावा लाग्यो, आ उपरथी तपस्वीओए तेने सेचनक आबुं नाम आप्युं, ज्यारे ते बराबर उपरमां आब्यो त्यारे एक बखते फस्तां फस्तां पेला यूथपति साथे तेनो भेटो थयो तेमां आ सेचनकें यूथपतिने मार्यो अने पोने गजयूथपति बन्यो. आटलेथी न अटकतां तेणे तपस्वि जनोना आभ-

मीनो समूहगो नाश कर्णो, ते एम धारीने के मारी मा लेची अन्यायकारिणी आवा छाना स्थानमा आवीने रही तेथी आवां स्थान न जोइए आ उपरथी ऋषिओ कुपित यइने हाथमा पुपफळ आदिक लइ राजा श्रेणिक पासे गया

कथित च ते सर्वलक्षणसपूर्णो इस्ती सेचनकनामा वने तिष्ठति, त श्रेणिकेन स्वय तदने गत्वा महता बलेन गृहीत्वानीय स आलानस्तभे वद्व, ऋषिभिस्तत्रागत्येति निर्भस्सित हे गजराज ! क ते शौंडीर्यं गत ? प्राप्त त्वयाऽस्मद्विनयफलमिति श्रुत्या स गज प्रकाम ऋष्ट स्त भ भक्त्वा तेषा पृष्टे धावित, ते सर्वे इतप्रहता कृता, हे प्राप्तोऽऽया, भग्ना पुनरपि तेशामाश्रया, पुन श्रेणिक तद्रजग्रहणाय गत, पूर्वभवसगतदेवेन गजस्योक्त, हे वत्स ! परेभ्यो दमनात्स्वय दमन धरमिति तद्वच श्रुत्या स्वयमागलानस्त भमाश्रित, यथा ह्यस्य रम्य दम नादशुणो जातस्तथाऽप्येयामिति ॥

अने कष्टु के-सर्व लक्षण सपूर्ण सेचनक नामनो हाथी रनमा रही वहुं भजवाड करे ठे आ उपरथी राजा श्रेणीके महोडु सैय साथे लइ ए रनमा जइ ए हाथीने पकडी लायी अगडमा लायी गथ्यो ऋषिओए त्या आवीने ते हाथीने तरलोड्यो के-‘हे गजराज ! हये तारुं सामर्थ्य कयां गयु ? अम सायेना अविनयनु फल तने मळ्यु ’ आ वचन साभली ते हाथी अत्य त रोपे भरणो अने पन्धनस्तप भागीने ते ऋषियोनी पाछळ दोड्यो अने तेओ सर्वने अपश्रुता जेग हणीने अटवीमां जइ तेओना आश्र- मोंने भागी नाल्या करीने पण श्रेणीक ते गजने पकडवा गया त्यारे ते हस्तीना पूर्वभवना समागमी देवे तेने कष्टु के-‘ हे

वत्स ! पारकाने हाथे दमन पामवा करतां पोतेज दमन पामबुं श्रेष्ठ छे.' आवुं ते देवबुं वचन सांभळतांनी सायेज ते हस्ती पोतानी मेळे अगडमां आवी आलान [हाथी बांधवाना स्तंभ] नो आश्रय कर्यो. जेम आ गजने स्वयं दमनथी गुण थयो, अर्थात् राजा श्रेणीकना माणसोना हाथे भालांना मार न खावा रूपी गुण स्वयं दमनथी गुण प्राप्ति थाय छे.

पडिणीयं च बुद्धाणं । वाया अटुव कम्मुणा ॥ आवी वा जइवा रहस्से । नेव कूज्जा कयाइ वि ॥ १७ ॥

मूळगाथार्थः—(विनीत शिष्यं) वाणीथी अथवा कर्म वडे बुद्ध=आचार्योऽनुं प्रत्यनीक=एमने विरुद्ध लागे तेबुं आचरण लोक देखता यदिवा=अथवा एकांतमां पण कदापि नज करबुं. ॥ १७ ॥

व्याख्या—अथ पुनर्विनयशिष्यग्राह—च पुनर्बुद्धानामाचार्याणां प्रत्यनीकं शत्रुभावं वाचा वचनेन कृत्वा न कुर्यात् त्वं किं जानासीत्यादिरूपेण निर्भर्त्सनां न कुर्यादथवा कर्मणा क्रियया संस्तरकोल्लंघनेन चरणादिना संघट्टनेनाविनय न कुर्यात्तदपि आवी इति लोकसमक्षं यदि वा रहस्येकते कदापि सुशिष्यो गुरुभिः सह शत्रुभावं न कुर्यादित्यर्थः; शत्रोरपि गुणा ग्राह्या । दोषा वाच्या गुरोरपि ॥ इति कुमतिनिरासार्थं कदापि नैव शब्दस्य ग्रहणं. ॥१७॥

पुनरपि शिष्यने विनय समजावे छे—बुद्ध=आचार्योने प्रत्यनीक=सामा थबुं=शत्रुभाव, वाचा=वाणीथी; अर्थात्—'तुं श्रुं जाणसे' आवां वचनथी निर्भर्त्सना कत्वी नहिं, अथवा कर्म=क्रियाथी—नेनो संस्तर ओळंगवो अथवा पग अडाडवा विनेरेथी अविनय

करवो नहि एम लोकोनी समक्षमा अथवा एकातर्मा कदापि सुश्रित्य गुरुनो ऋतुभात्र नम करे “ ऋतुना पण गुण होय ते सराहवा अने गुरुना पण दोष होय ते कही देवा. ” आबी जे लोकोक्ति छे तेना निरासार्थ आ गायामां ‘ कदापि नहि ’ एम भार दइने कहेवामा आव्यु छे ॥ १७ ॥

न पमलओ न पुरओ । नेत्र किच्चाण पिष्ठओ ॥ न जुजे ऊरुणा ऊरु । सयणे नो पडिस्सुणे ॥ १८ ॥
 मूळगाथार्थ—चिनीत शिष्ये दृश्य=आचार्योना पड्यामा अथवा पुरत =आगळ न वेसवु। तथा पुठ वरने पण नज वेसवु तेम गुरुना ऊरु=सापळने पोतानो ऊरु अडाडयो गहि अने गुरुना वचननु प्रयुष्टर सला सला न वेसु ॥ १८ ॥

श्या०—अथासनस्य विधिमाह—चिनीत साधु पक्षतो न निषीदेत्वक्तिसमावेशात्, गुरुणा सह समानत्व स्यात् तस्माद्गुरोर्याहुना सह वाहु कृत्वा न तिष्ठत् पुनर्गुरुणा पुरतोऽप्रतोऽपि न निषीदेत्, वन्दना कुर्वन्त पुरुषस्य गुरुणा मुग्धालोकनं न स्यात्, कृत्यानामाचार्याणां वृष्टनोऽपि न स्यात्तस्य, गुरुशिष्ययोर्बन्धोरपि मुखादर्शने तथाविधरसवत्त्वाभाव स्यात्, न च पुनर्गुरुणामूरुणा जघया सन्नोरु जघा युजेत् सघट्टयेदत्वासागादचिनय, स्यात् पुन शिष्यो गुरुणा वचन शयने शय्याया शयान सत्रासीनो वा न प्रतिश्रुणुयात्, गुरुभिरुक्ते सति शय्याया स्थितेनैव शिष्येणैव कुर्म इति न वक्तव्य, किंतु गुरुणा समीपे आगत्य वचनं श्रोत यमित्यर्थ. ॥ १८ ॥

इवे आसन पृष्ठे केवी रीते वेसवु तेनो विधि कहे छे. विनीत साधु पक्षत =गुरुना पड्यामां न वेमे; अर्थात् गुरुना बाहुने

पोतानो बाहु अडे एवी रीते न बेसे; केमके एम करवाथी गुरुनी समानता थइ जाय; तेम गुरुनी आगळ पण न बेसे कारण के कोइ वंदना करवा आवे ते गुरुनुं मुख न जोइ शके तेवी रीते आडो थइ न बेसे, वळी कृती=आचार्योनी पृष्ठतः=पाळळ पण न बेसबुं केमके गुरु तथा शिष्यने परस्पर मुख न देखावार्थो जोइए तेवो रस न पडे, तेम गुरुनी जांघनी साथे पोतानी जांघ अथ-
डाय एम पण न बेसबु, केमके एम अति आसंगथी अविनय थाय छे, तेम शयनमां=पथारीमां=पड्या पड्या गुरुना वचननुं प्रत्यु-
त्तर न आपबुं. अर्थात् पथारीमां पड्या होइए अने गुरु कंइ कहे तो तेनो जवाव विछानामां पड्यां पड्यां न आपतां-बोलावे के तरत उठी गुरु पासे जइ उभबुं अने जे कहे ते सांभळीने प्रत्युत्तर आपबुं. ॥ १८ ॥

नेव पल्लरिथयं कुज्जा । पक्खपिंडं च संजए ॥ पाए पसारिए वावि । न चिङ्हे गुरुणंतिए ॥ १९ ॥

मूळगाथार्थः—विनीत शिष्ये गुरुनी समीपे पलोठी वाळी=पण उपर पण चडावीने न बेसबुं तेम पक्षपिंड=गोठण तथा केडे वल्ल बंधन=पण न करबुं; अथवा पण प्रसारी=लांया करी न बेसबुं. ॥ १९ ॥

व्या०—पुनरासनविधिमाह—शिष्यो गुरोः समीपे पर्यस्तिकां नैव कुर्यात्, जंघोपरि पादमोचनं न विदधीत, च पुनः पक्षपिंडं जानुजघोपरि वल्लवेष्टनात्मिकां योगपट्टाश्रयिकामथवा बाहुद्वयेनैव कायबंधात्मिकां गुरुणां पार्श्वे न कुर्यात्, चशब्दः पुनरर्थे, पुनर्गुरुणा मंतीके सन्मुखं वा पादौ प्रसार्य न तिष्ठेत्. ॥ १९ ॥

—फरीने पण आसन प्रकार=शिष्ये केम वेसवु ते दशावे छे—

अर्थ —शिल्ये गुरनी समीपे पर्यस्तिका=साथळ उपर पण चढावीने न वेसवु. तेम पसपिड=घुटण तथा जाघ उपर पछेढी वीनी (योग पट्टा श्रयिका करी) न वेसवु. अथवा वे हायवी घुण्णने वीटीने=ऋया वाधीने पण न वेसवु अथवा गुरुनी सामे पोताना पण पसारीने पण न वेसवु ॥ १९ ॥

आयरिषहिं वाहित्तो । तुसिणोओ न कयाइवि ॥ पसायपेही नियोगहो । उवचिंछे गुरु सया ॥ २० ॥

मृळगाथाय —विनीत शिष्ये आचार्यो बोलवे त्यारे मुने मोटे कदापि बेती न रहवु; किंतु गुरुना प्रसादापेथी=गुरु केम प्रसन थाय एयो भाव राखो=तथा गुरुनी आज्ञाना बर्धो बनी गुरु पासं उभवु ॥ २० ॥

या०—युन सुशियाय आचार्यैर्गुरुभिर्यादृत आहृत' सन् कदाचिदपि तृष्णीको न भवेत्, अत्र कदापि शब्दात् गजानाद्यवस्थायामपि गरुभिरामत्रित शक्तौ सत्या मौन कृत्वा श्रनमश्रुत न कुर्यादित्यर्थ कथमृत सुशिल्य ? प्रसादपेक्षी, प्रसाद गुरुणा स्नेह प्रेक्षितु शील यस्य स प्रसादपेक्षी, यत —अन्येषु शिल्येषु सत्सु गुरवो मा शब्दयति, ततो मम महद्भाग्यमिति मनसि धितयति, पुन कथमृत सुशियाय ? नियोगहो, मोक्षार्थी विनयस्य मोक्षकारणत्वात् सुशिल्योऽनेन विधिना गुरु सद्गोपतिष्ठे सेवेन ॥ पुनर्विनयशिक्षा वदति—

अर्थः—आचार्यो ज्यारे बोलावे त्यारे सुशिष्य कदापि गुणत्रुप बेसी न रहे. अहि 'कदापि' शब्द आप्यो छे तेनुं तात्पर्य एवुं छे के-थाक्यो होय के अस्वस्थ होय तो पण शक्ति होय त्यांसुधी गुरु हाकल मारे त्यारे सांभळ्युं न सांभळ्युं करी सुंगा बेसी न रहेवुं किन्तु सुशिष्ये गुरुना प्रसादापेक्षी—अर्थात्—गुरु अन्य शिष्यो छे छातां तेने नहि बोलावतां मने बोलावे छे ए मारं अहो भाग्य छे एम समजी शीघ्र गुरु आगळ जइ उभा रहेवुं अने नियोगाथी=मोक्षाथी रही हमेशां उक्त प्रकारे गुरु समीपे रही वर्तवुं. ॥२०॥

आलवंते लवंते वा न निसीइज्ज कयाइवि ॥ चइऊण आसणं धीरो । जओ जृतं पडिस्सुणे ॥ २१ ॥

मूळगाथार्थ—गुरु कंइ बोले अथवा फरीने बोले त्यारे शिष्ये बेसी न रहेवुं; कींतु धीर=धैर्य पूर्वक तथा यत्नवान् थइ गुरु जे कहे ते आसन छोडीने=अर्थात् उभाथइने सांभळवुं=ध्यानमां लेवु ॥ २१ ॥

व्या०—धीरो बुद्धिमान् यतो यत्नवान् सन् शिष्यो यद्विधेयं कार्यं गुरुभिरुपदिष्टं तत्कार्यं प्रतिश्रुणुयादंगी-
कुर्यात्. पूर्व गुरावालपतिं सतीषद्वदति सत्यथा गुरौ लपति सति चारंवारं कथयति सति सुशिष्यो न नीषीदेत्,
गुरुणा कार्ये उक्ते सत्यासनं स्वस्थानं त्यक्त्वा धीरो धैर्यवान् यत्नैकप्रयत्नेन यद् गुरुणा कार्यमुक्तं भवेत्त-
त्कार्यमंगीकुर्यादित्यर्थः. ॥ २१ ॥

अर्थः—धीर=बुद्धिमान् शिष्य गुरुए चींधेलुं कार्यं पडिस्सुणे=लक्ष्यमां लीए. प्रथम गुरु धीमेथी बोलता होय अथवा चारंवार

बोलता होय ते वारे सुश्रित्य बेसी नज रहे गुरूप कार्य बहू के-तारत आसन छो-रीने यत्नपूर्वक एकाग्रचित्तधी गुरूप करेलु उपदिष्ट कार्य अंगीकार करे. ॥ २१ ॥

आसनगओ न पुच्छिञ्जा । नेव सिञ्जागओ कया ॥ आगम्मुक्कुहूओ सतो । पुच्छिञ्जा पजलिउडो ॥ २२ ॥
मूळगाथाय — यिनीतशित्यै कर सूत्राय धगेरे गुरुने पूछु होय ते पोताना आसन उपर बेठा न पुछु तेम शय्या उपर रहीने पण कदापि न पूछु किंतु गुरुरासे आधी उत्कुटुक भासने हाथ जोडीने पुछु ॥ २२ ॥

व्या०—आसने स्थित एव सुश्रित्यो गुरुप्रति सूत्रार्थादिक न पृच्छेत्तथा पुन. शय्यां गतो रोगाद्युपद्रव्य विना कदापि शयान सूत्रादिक न पृच्छेत्तर्हि किं, कुर्यादित्याह-गुरो, समीपमागल्योत्कुटुको मुक्तासन कारणत पाद-पुछनादिरथ सन् शान्तो वा प्राजलिषंद्वाजलि सूत्रार्थादिक पृच्छेत् ॥ स्प ॥

अथ—आसनगत=आसनपर बेठा वेगज सुश्रित्य कदापि-गुरुने सूत्रार्थादिक न पूछे; तथा रोगादिक उपद्रव विना शय्या पर पढ्यां पढ्यां पण सूत्रार्थादिक न पुच्छे भिन्तु-गुरनी समीपे आवीने उत्कुटुङ्ग=मुक्तासन कारण वशात् पादपुछनादिस्य यद्ने प्राञ्जलि=हाथ जोडीने सूत्रार्थादिक पूछे ॥ २२ ॥

एव विणयजुत्तस । सुत्त अत्थ च तदुभय ॥ पुच्छमाणसस सीससस । वागरिज जहा सुय ॥ २३ ॥

मूलगाथार्थः—एवीरीते विनययुक्त शिष्य होय तेन आचार्यं सूत्र तथा अर्थं वेद्य पुछे तयारे यथाश्रुत=पोते गुरुपरंपराथी जे प्रमाणे जाणेल होय ते प्रमाणे कहेवा ॥ २३ ॥

व्या०—आचार्य एवममुनाप्रकारेण विनययुक्तस्य शिष्यस्य सूत्रमर्थं च तदुभयं सूत्रार्थं पृच्छमानस्योभयं पूर्वोक्तं सूत्रार्थं व्याकुर्याद्वेद्विनयवतः शिष्यस्याग्रे. यथाश्रुतं गुरुपरंपरातो यथा ज्ञातं सूत्रार्थं गुरुः कथयेदित्यर्थः. २३

अर्थः—आचार्य एवी रीते विनययुक्त प्रकारे सूत्र तथा अर्थं पूछता शिष्यने ए उभय=सूत्र तथा अर्थं पोते गुरुपरंपराथी जेम जाणेल होय तेम स्पष्ट करी कहेवो. ॥ २३ ॥

मुसं परिहरे भिक्खु । न य ओहारिणि वए ॥ भासादोसं परिहरे । मायं च वज्जए सया ॥ २४ ॥

मूलगाथार्थः—भिक्षु=साधु मुषा=असत्यनो परिहार=त्याग करे अवधारिणी= आ आमज छे ' आबी साग्रह भाषा न बोले, तेम भाषाना दोष=अपराध्वादिक तथा माया=प्रपचवचन=ने पण सदा वर्जे=त्यजे. ॥ २४ ॥

व्या०—भिक्षुः साधुर्मूषां भाषां परिहरेत्, च पुनः 'ओहारिणि' अवधारिणीं निश्चयात्मिकामेवमेवेतिरूपां भाषां न ब्रवीत, भाषादोषं सावधानुमोदनादिकं परिहरेत्, च पुनर्मूषां वर्जयेत्, मायाया ग्रहणेनान्येषामपि भावे कार्याभावः ॥ २४ ॥

अर्थ --- भिक्षु=साधुएँ मृषा भाषा=असत्य भाषण परिहरतु त्यजतु वळी अथारिणी=आ भ्रामज छे=एवा प्रकारे निश्च-
यात्मक भाषा पण न बोलवी. भाषाना दोष-अर्थात् कोइ सदोष वाक्यनुं अनुसोदन कराइ जाय इत्यादिक दोषने तेमज माया=
कपट वाक्यनु पण वर्जन करतु अहीं माया शब्दना गृहणयी क्रोध मान लोभ आदिकनु गृहण समजी छेनु-अर्थात् सर्व कपायनु
परिवर्जन=नहन त्याग करवो कपायोनु वर्जन करवायी मृषा भाषानु वर्जन पर शक्ये छे. केमके क्रोधलोभादि छे ते मृषा भाषाना
कारणो छे ते कारणनो त्याग करवायी तेनु कार्य जे मृषा भाषा=असत्य भाषण=तेनी उत्पतिज रोकाइ जाय छे कारण जे
अभावे कार्यनो अभाव थाय ॥ २४ ॥

न लज्जिज पुष्टो सावज्ज । न निरुठ न मम्मय ॥ अप्पणहा परहा वा । उभयस्सनरेण वा ॥ २५ ॥

मूळगार्थ-साधुने जोइ पूछे त्यारे तेजे सावय=सदोष वचन बोलतु नहि तेम कर निरर्थक पण बोलतु नहि, अने
मर्मक=कोरतु मन दुखार जाय एवु=वचन पण बोलतु नहि-आम पोताने माटे के परने माटे अथवा यत्नेने अथ कर पण प्रयोजन
धिना बोलतु नहि ॥ २५ ॥

व्या०-पुन साधु श्ट सन् सावथ सपापवचन न लपेट भायेत, निरर्थक वचन च नालपेत, न च मर्मक
मर्मरूप वाक्य साधुर्हयात्, त्रियतेऽनेनेति मर्म लोकराजविरुद्धादिक, अथवा मर्मणि गच्छतीति मर्मग, यस्मिन्

कर्मणि प्रकटीभूते सति मनुष्यस्य मरणमेव स्यात्तदपि वाचयमात्सार्थं वाचवा वरार्थं वाचवोभयार्थमंतरेण प्रयोजनं विनापि च न वदेदित्यर्थः ॥ २६ ॥ स्वगतदोषत्वागनुवत्वोपाधिश्रुतदोषत्वागमाह-

अर्थः—साधु पुरुष, कोई पूछे त्वारे सावत्र्य-वापयुक्त वचन न लपे=बोले, तेम निरर्थक वचन पण न बोले. तथा मर्मक= कोइतुं हृदय दूखाइ जाय तेतुं वाचंय साधु न बोले. मर्म शब्दनो अर्थ एवो छे के जेना इणावाथी माणी मरी जाय ते मर्म=लोक राजत्रिरुद्धादिक-मर्मक कर्मां छे. आ गाथायां ' मम्मयं ' ए पदनी छांया मर्मक तथा मर्मग एम वे प्रकारे थाय छे तेथी मर्मग पाठ स्वीकारिए तो-कोइना मर्मने जाय-अर्थात् ठेठ मर्म सुधी स्वर्ग करे-एटले के जे कर्म प्रकट यतां मनुष्यतुं मरणज थाय तेतुं वाच्य पोताने माटे पारकाने माटे अथवा वक्षेने माटे प्रयोजन विना पण साधु सर्वथा न बोले. ॥ २५ ॥

समरेसु अगारेसु । संधीसु य महापहे ॥ एगो एगित्थिए सद्धि । नेव चिहं न संलवे ॥ २६ ॥

मूलगार्थः—साधुए लुहारशाब्दाभोमां तथा शब्दयुक्तमां तेमज वे घर वञ्चेनी खंचालीमां अने राजमार्गमां एकला एकली स्त्रीनी साथे उमठुं नहिं' तेम तेणीनी साथे अलाप पण न कत्वो ॥ २६ ॥

व्या०—एतेषु स्थानेष्वेक एकाकी सन् साधुरेकाकिन्या स्त्रिया सार्धं न तिष्ठेत्, न चैकाकी साधुरेकया कामिन्या सह संलपेत्. तानि कानि स्थानानि ? समरेषु गर्दभकुंडीरेषु लोहकारशालासु वा, तथाऽगारेषु, ग्रान्यशृङ्गेषु, तथा

सधियु गृह्ययातरालेषु, तथा महापथे राजमार्गे, अत्रैकस्यायप्रहणमद्यतदुष्टत्वंप्रतिपादनार्थं ॥ २६ ॥ अथ गुरुभिः
शिक्षार्थं शिक्षामण शिष्य किं कुर्यादित्याह—

अर्थ—आग्ला स्थानके एकलो साधु, कोइ एकली स्त्री साथे न उमे ते स्थानको कहे छे समर=गर्दभकुटीर=बुहारी
कोट्मा, अगार=दूर प गृहमा, सधिस्यान=चे मकानना वचना छीतरी जेबु होय त्या, महापथ=राजमार्गमा, पटला स्थानमा एकली
स्त्री साथे साधुए उभयु नहिं तेम तेणीनी साथे आलाप=वान पण परवी नहिं. ॥ २६ ॥

ज मे बुद्धाणुसासति । सोएण परसेण वा ॥ मम लाभुत्तिपेहाए । पयओ त पडिस्सुणे ॥ २७ ॥

मूलगाथार्थ—बुद्ध =शानी गुरु मने शील अथवा परप=कठोर=वचनोवढे अनुशासन=शिक्षामण=आपे छे ते मात लाभ
माज छे एम जाणी प्रयत्नपरपण रही ते शिक्षामणरूप गुरुवचन स्वीकारी लेबु ॥ २७ ॥

‘या०—बुद्धा गुरवो यमे मम शीतेन शीतलवचनेन वाथवा परपेण कठोरवचनेनाऽनुशासति शिक्षा प्रय-
च्छति तन्मम ‘लभुत्ति’ मम लाभायार्थं सवस्तुप्राप्तये भवि यतीति प्रेक्षयेति बुद्ध्या प्रयत प्रयत्नवान् सन् शिष्यो
गुरुवचन प्रतिश्रुणुयादगीकुर्यात्, न च गुरुणां कठोरवाक्यात् क्रोध कुर्यात् ॥ २७ ॥

—गुरु शिक्षार्थं शिक्षामण आपता होय त्पारे शिष्ये थुं करबु ते कहे छे —
अर्थ—बुद्ध=शानी गुरुओ जे मने शील तथा कठोर वचना वढे अनुशासन करे छे=शिक्षण आपे छे=ते मारा लाभनु छे,

अर्थात् मने जे प्राप्त नथी थयेल तेवा ज्ञानादिकनी मासि करावनार थरो एवी बुद्धिथी शिल्पे प्रयत्नपूर्वक गुरुतुं वचन अंगीकार करतुं, गुरुना शिक्षा वचन-कदाच कठोर होय तो पण शिल्पे क्रोध न करतां गुणभावे ग्रहण करनां. ॥२७॥

अणुसासनमोत्रायं । दुक्कडस्स य चोयणं ॥ हियं तं मन्नइ पत्तो । वेस होइ असाहुणो ॥ २८ ॥

मूलगाथार्थः—प्राज्ञ शिल्प, कोमल के कठोर जेवुं होय तेवुं अनुशासन=गुरुतुं शिक्षायाक्य तथा दुःकृतनुं कोर प्रेरण ' अरे आ शु कर्तुं? ' इत्यादि वचन पोताहु हितकर माने छे, ज्यारे असाधु=दुष्टशिष्यने तेवां गुरुनां वचन द्वेष्य=इयने उत्पन्न करनारां बने छे ॥ २८ ॥

व्या०—' पद्मति ' प्रज्ञावान् प्राज्ञः शिल्प उपाये मृदुपरुषभाषणादौ भवमुपायं गुरुशिक्षावाक्यं, तथा च पुनर्दुःकृतस्य प्रेरणं हा किमिदं दुष्टं कर्म कृतनित्यादिरूपं तदचनं हितमिहलोकपरलोकसुखदं मनुते, ' असाहुणो ' असाधोः कुशिल्पस्य तद्गुरुणां परुषवाक्यं द्वैल्यं छेपोत्पादकं भवति. ॥ २८ ॥ इममेवार्थं पुनर्दुःकृतोक्ति-

अर्थः—पन्न=प्राज्ञ=समजु शिल्प, अनुशासन=शिक्षण संबंधी गुरुवचन रूप उपाय=मृदु अथवा कठोर भाषणादियुत गुरु शिक्षा वाक्यने पोताना दुःकृत=पापजुं प्रेरण=इसेलनार मने अरे आ थुं ते' दुष्टकर्म कर्तुं? ' इत्यादि रूप वचन छित माने अर्थात् आ लोक तथा परलोकमां सुखदेनाहं छे एम माने ज्यारे असाधु शिल्पने तेवां गुरुवचन द्वेष्य=द्वेष्योत्पादक धाय छे. ॥ २८ ॥

हिर्यं विगयभया बुद्धा । फरुसपि अणुसासणं ॥ वेम त होइ मूढाणं । स्वती सोहिकर पय ॥ २९ ॥

मूळगाथाय - विगतप्रप-निर्मय बनेला बुद्ध-तत्त्वज्ञ शिष्यो गुरुना परब-कठोर शिक्षावचनोने हितकर माने छे पण मूढ शिष्योने तो गुरुनु अनुशासन-शिक्षावचन मले धाति तथा शुद्धि करणाक होय तो पण द्वेष्य-द्वेषहेतु बने छे ॥ २९ ॥

याः—विगतभया सप्तभरयहिता बुद्धा ज्ञानरत्वा, एतादृशा शिष्यो आचार्यकृतमनुशासन परुषमपि कठोरमपि हित मचते, मृदाना मूर्खाणा कुशिन्याणा श्रान्ति क्षमाकर शोधिकरमात्मशुद्धिरत्पावक, पुन पदं ज्ञाना दिव्यानमेतादृश गुरुणा शिक्षावचन द्वेष्य द्वेषहेतुक भवति ॥ २९ ॥

—एत्र अथने फरी दृढ करे छे—

अर्थ—विगतभय=सप्तप्रकारनां भयथी रहित बुद्ध=ज्ञातत्व=शिष्यो भले परुष=कठोर लागे तेबु पण गुरुनु अनुशासन=शिक्षावचन हितर माने छे अने मूढ=मूर्ख=कुशिल्योने धाति=क्षमा करे एवु तथा शोधिकर=आत्मशुद्धिनु उत्पादक होय तेबु पण गुरुनु शिक्षावचन द्वेष्य=द्वेषनु उत्पादक थाय छे ॥ २० ॥

आसणे उवचिद्विजा । अणुञ्जे अक्कुए थिरे ॥ अप्याढाई निरुढाई । निसीइज्जप्पकुक्कए ॥ ३० ॥

मूळगाथार्थ—अनुत्तब=अति उचु न होय तथा अकूज=भवाज न करतु होय अने स्थिर=इगमगतु न होय तेवा=आसन

उपर बेसबु ते पण अल्पोत्थायी=जखरी निमित्त विला आसनपरधी उठवुं नहि। यन्तांखधी निरुत्थायी=उठवानी देव न राखतां हस्तपादादिक यहु न हलावतां निश्चल बेसी रहेयुं ॥ ३० ॥

ध्या०-सुशिव्य एतादृशो आसने उपतिष्ठेत्, कीदृशो आसने तदाह-अनुबे द्रव्येण भावेनानुबे गुरोरासनद्वीने. पुनरकचे चीत्कारादिशब्दरहिते, तादृशस्यासनस्य शृंगारांगत्वात्, पुनः स्थिरे आसने समपादे तिष्ठेत्. अथ स साधुरीदृशो आसने कीदृशः सन् तिष्ठेत्तदाह-अल्पोत्थायी, कार्ये सत्यल्पमुतिष्ठतीत्येवंशीलोऽल्पोत्थायी, सुदुर्मु-द्वुरासनाश्रोत्तिष्ठेत्, पुनः कीदृशः ? निरुत्थायी निमित्तंविना नोत्तिष्ठेत्, स्थिरं तिष्ठेदित्यर्थः. पुनः पुनरुत्थानंशी-लस्य साधुत्वं न भवेत्, पुनः स साधुः कीदृशो भवेत् ? अल्पकुक्कुचो भवेत्, हस्तपादशिरःप्रमुखशरीरावय-वानयुन्वानो निश्चलस्तिष्ठेदित्यर्थः ॥ ३१ ॥ चरणे विनयरूपामेपणामाह-

—सुशिव्ये केवा आसन उपर बेसबुं ते कहे छे—

अर्थः—अनुब=द्रव्यथी तथा भावथी उठुं न होय, अर्थात् गुरुना करतां नीचुं होय तेवा तथा अकूज=चित्कार जेवो शब्द न करतुं होय तेवा (जेना उपर बेसतां उठतां कोइ प्रकारनो नाद यतो होय तेवुं आसन शृंगारुं अंग गणाय छे) तथा स्थिर=समान पायाचालुं एटले के-हलतुं चलतुं न होय तेवा आसन उपर साधुए बेसबुं. केम बेसबुं ? अल्पोत्थायी=काये होय त्यारे धीमेथी उठवुं; चारंवार आसनथी न उठवुं. निरुत्थायी=वगर प्रयोजने घडी उठवानी देव न राखवी किंतु स्थिरताथी

बेसबु वारवार उठवानी देव साधुए न राखवी; अने अल्पकुचकुच=हाथ पग मस्तक आदिक शरीरना अवयवोने नहि धूणावता निश्चल्पणे आसन उपर बेसबु ॥ ३० ॥

कालेण णिम्लमे भिमसु । कालेण य पडिक्कमे ॥ अकालं च त्रिविजिन्ता । काले कालं समायरे ॥ ३१ ॥

मूळगाथार्थं-भिक्षु=साधुए भियादिकने माटे नीमले समये नीकळबु पाछु योग्य समयेज स्थानपर आवी जडु अकाले=अयोग्य कालन घर्जति योग्य कालेज ते से कालनी प्रियागो आचखी ॥ ३१ ॥

व्या०-काले प्रस्तावे भिक्षुः साधुर्निक्रमेद्विशार्थं, निर्गच्छेत्, च पुनः काले एव प्रतिक्रमेदाहार गृहीत्वा स्वस्वनाय पश्चादागच्छेत्, अकालमप्रस्ताव विशेषेण वर्जयित्वा क्रियाया असमय एतत्त्वा काले क्रियायोग्यप्रस्तावे एव काल तत्समयोग्यक्रियासमूह समाचरेत्कुर्यात् ॥ ३१ ॥

—चरणमा पण विनयरुप एपणानु निरुणण परे छे —

अर्थं—भिक्षु=साधुए काले=नियमित टाणेज भिक्षार्थं नीकळबु तेम पाछु काले=नियमित वेळापत्र आहार लइने स्वस्थान तरक गजड, अकाले=असमयनो त्याग करी क्रियायोग्य असरेज ते ने समये उचित कार्यनु आचरण करबु. ॥ ३१ ॥

परिवाडीए न चिद्धिजा । भिमसु दत्तेसण चरे ॥ पडिख्वेण एसित्ता । मिय कालेण भक्खए ॥ ३२ ॥

मूळगाथार्थः—परिपाटी=पंगत जमती होय त्यां भिक्षुकें उभंडुं नाहें तेम दीघेला आहारमां दोष निरीक्षण करु, पूर्वाचार्योत्पीठे आहाराने गृहीने नियत समये मित=उदरपूर्ति जेटलो आहार करे. ॥ ३२ ॥

व्या०—भिक्षुः साधुः परिपाट्यां गृहस्थगृहे जीमनचारादौ भोजनस्थितपुरुषाणां पंक्तौ न तिष्ठत्, तत्र भिक्षो-
रमीतिशंकादिदोषसंभवात्. पुनर्भिक्षुः साधुर्दत्ते दाने गृहस्थेन दीयमाने आहारदाने एषणां चरेदाहारदोषविलोकनं
कुर्यात्, न तु जिहालोल्येन सदोषाहारं गृह्णीयात्. तच्छुद्धमाहारं प्रतिरूपेण सुविहितप्राचीनमुनिनां रूपेण, यथा
पूर्वाचार्यस्थविरकल्पैः साधुभिः पात्रे आहारं निर्दोषं गृहीतं, तथा गृहीत्वा तदप्याहारं मितं स्तोकं स्वकुक्षिपूर्तिमात्रं
गृहीतव्यं, अमितभोजने बहुदोषसंभवात्. एवंविधिनाहारमानीय कालेन नमस्कारपूर्वकप्रत्याख्यानपारणसमयेन सिद्धां-
तोक्तविधिना भक्षयेदाहारं कुर्यादित्यर्थः. ॥ ३२ ॥ पुनर्गृहस्थगृहे आहारग्रहणविधिमाह—

अर्थः—भिक्षु=साधु परिपाटी=गृहस्थने घरे जमणवार होय त्यां जमवा वेठेला पुरुषोनी पंक्तिमां न रहेडुं; कारण के त्यां
भिक्षुने अपीति शंका आदिक दोषनो संभव रहे छे. वळी साधुए गृहस्थ ज्यारे आहारदान दीए त्यारे एषणा आचरे—अर्थात्
आहारना पदार्थोमां दोषात्रलोकन करे. एटछे के जीभनी लोलुपताने वश बनी सदोष आहार न स्वीकारे. प्रतिरूप पूर्वना वृद्धा-
चार्योए पात्रमां जेवा निर्दोष आहार गृहण कराता तेवा अने ते पण स्तोक=थोडो अर्थात् पोताना उदरभरणपूरतोज आहार गृहण
करवो, कारण के अपरिमित भोजनमां घणा दोषो संभवे छे. आबी रीते आहार लावीने काले=योग्यटाने नमस्कार पूर्वक प्रत्या-
ख्यान पारण समये सिद्धांतोक्त विधिथी आहार भक्षण करवुं. ॥ ३२ ॥

नाइदूरसणासन्ने । नन्नेसि चक्कुफासओ ॥ एगो चिद्विज्ज भत्तहा । लघित्ता त नइक्कमे ॥ ३३ ॥

मूळगाथाय—साधुद गृहस्थने त्या भिक्षा लेवा जडु त्यारे अतिदूर न उभयु तेम अति नजदीक पण न उभयु तथा छेक इ गृहस्थना चयु=स्युर्=नजर आगळ उभा न रह्यु किहु एकला भत्ताय=भिक्षा माटे-स्थित ययु; अने ते प्रथम कोइ साधु आधी उमो होय तो ते=ने ओळगीने घळ्मां न जडु ॥ ३३ ॥

व्या०—साधुगृहस्थपूहे नातिदूर तिष्टेत्, पूर्वसमागतापरिभिक्षुनिर्मननिरोधसभवात् आहारदृपणस्यादर्शनाच्च, पुनस्तथा नासन्नस्तिष्टेत्, आसन्ने न तिष्टेदपरिभिक्षूणामप्रीतिसभवात्, पुनरन्येषा भिक्षुकायेक्षया गृहस्थानां चक्षु-स्पर्शतश्चान्यु स्पर्शे न तिष्टेत्, यथाऽये भिक्षवो गृहस्थस्य चक्षु स्पर्शे तिष्ठति तथा न तिष्टेदित्यर्थः कथ तिष्टेत्तदाह— एकातदेशे यथा गृहस्थ एव न जानाति, अय साधुरन्यभिक्षुनिर्गमनमिच्छति, एवमेक पुराआगतभिक्षुकोपरि द्वेपरहितो भक्तार्थमाहारार्थ-साधु पूर्वमागत त भिक्षु लघयित्वा नातिक्रमेद्गुह्यय न प्रविशेदित्यर्थः ॥ ३३ ॥

युनराहारग्रहणविधिमाह-

—इवे गृहस्थने घरे केवी रीते आहार ग्रहण करवु तेनो विधि कहे छे —

अर्थः—साधुण गृहस्थने घरे आहार ग्रहण करवा जडु त्यारे प्रथम आवेला अन्य साधुने निकळवामा निरोध यवानो सभव रहे तेमज आहारनां दूण पण बराबर न जोइ शत्राय तेट्ला माटे-अतिदूर न उभयु, तेम अन्य साधुनी अप्रीतिनो सभव होवायी

अति समीपे पण न उभबुं; तेम बीजा साधुना करतां आगळ पडी गृहस्थमा चक्षुःस्पर्शं=नजरं पडे तेवी रीते न उभबुं. कितीहि एकांत देशमां गृहस्थाने एम न जणाय जे, आ साधु बीजा साधु नीकलवानी राह जुवे छे-एवी रीते पूर्वे आवेला साधु प्रति द्वेष भाव रहित ए प्रथमागत भिक्षुं उल्लंघन करी आहारार्थं प्रवेश न करे. ॥ ३३ ॥

नाइ उच्चै व णाए वा । नासन्ने नाइ दूरओ ॥ फालुअं परकडं पिंडं । पडिगाहिज्ज संजए ॥ ३४ ॥

मूलगाथार्थं-न अति उचे न अति नीचे तेम डुकडे नहिं गने अति दूरे पण नहिं एवी रीते साधुयें पत्ते माटे करेल प्रासुक पिंडं=अन्नादि=प्रतिग्रह करवो ॥ ३४ ॥

व्य०-उच्चैः स्थाने मालादावाहारं न गृह्णीयात्, आहारस्याहारदालुर्वा पतनसंभवात्, च पुनर्नीचैः स्थानेऽपि भूमिगृहादावाहारं न गृह्णीयात्तत्र चैपणायासंभवात्, दायकस्य कष्टादिसंभवाद्वा, अथवात्युच्चैः सरसाहारलब्धेरहं लब्धिमानित्यभिमानरहितः, आहारेऽलब्धेरहं दीनोऽस्मि मद्यं कोऽपि न ददातीति दीनबुद्धिरहित इति भावः. उच्चत्वनीचत्वरहितो नासन्नो नातिनिकटवर्ती, नातिदूरवर्ती, यथायोग्यस्थाने स्थितः प्रासुकं निर्दूषणं नवकोटि-विशुद्धं परकृतं गृहस्थेनात्मार्थं कृतं पिंडमाहारं संयतो जितेंद्रियः साधुः प्रतिगृह्णीयात्. ॥३४॥ अथाहारकरणस्थानमाह-

—फरीने पण आहार गृहणनो विधि कहे छे.—

अर्थः—उंचा स्थाने=मेडीमाळ उपर चढीने आहार न लेवो कारण के आहार अथवा देनारने पडवानो संभव रहे; तेम

नीचा स्थाने=भौंयरा जेवामा जइ आहार गृहण न करवु; केमके त्या एणणानो सभव रहे तेम देनारने कष्टादिनो सभव रहे; अगवा ' उच्चै ' ए पदनो एवो पण भाव छे जे सरस आहार पामी ' आज मने बहु उत्तम स्वावानु मल्यु ' एवु अभिमान न करवु तथा ' नीचै ' ए पदनो भाव-आहार न मळे त्यारे ' हु दीन छु, मने कोइ आहार देतु नयी ' आची दीन बुद्धि न करवी भाम पण अपिमाय वर्णमी शक्य. ' न आतन्ने '=अति समिपे रहीने नहि तेम अति दूर रहीने पण नहि-अर्थात् यथायोग्य स्थाने उभा रही मासुम=निर्दीप=नमकोटि विशुद्ध, परकृत=गृहस्थे पोता माटे तैयार करावेल पिड=आहार साधुण सपत=जितेंद्रिय रहीने मत्प्रिह करवो स्वीमारया ॥ ३४ ॥

अप्पपाणप्पवीयमि । पडिच्छिन्नमि सवुडे ॥ समय सजए भुजे । जय अप्परिसाडिय ॥ ३५ ॥

मूळगार्थ—अल्पप्राण तथा अल्पधीन पट्टे द्वीद्रीय एकेंद्रियरहित तथा प्रतिच्छन्न=उपर छायेर=बली सवृत=घारे कोरथी टाकेल एवा स्थानमा बेसीने यत्नवान् रही धीजा साधुओनी साथे सउसड आधिक अवाज न धना देता अन्नना कण नीचे न बेराय तेवी रीते भिदाग करवी ॥ ३५ ॥

या०—सयत साधुरेताहशे स्थाने समक साधुभि सम जय यतमान सत् सुखसुर वचर्वकसकसकुरडकुरडा-दिशब्दमकुर्वाण अपरिसाटित सिन्धुपातनेन रहितमाहार भुजीत, कीदृशे स्थाने ? अल्पधीजे धीजग्रहणोपलक्षणेन सर्वकेंद्रियरहिते, पुन कीदृशे ? प्रतिच्छन्ने संपातिनजीरक्षायै सवृते पार्श्वेन कटकुन्ध्यायाच्छांति, अन्यथा

મૂલગાથાર્થ--આચાર્ય પુરુષો પંડિત=વિનયવાન=ને શાસન કરતાં ભલા ઘોડાને ચેલાવનાર અસવારની પેઠે રમે છે=પ્રીતિ પામે છે, અને વાલ=અવિનીત=શિષ્યને શીલવતાં ગલિ=અપ્લોટ અશ્વને ચલાવતા સવારની પેઠે શ્રમિત થઈ જાય છે. ॥ ૩૭ ॥

વ્યા०--અત્ર ગુરુરિતિ કર્તૃપદમનુક્તમપિગ્રહીતવ્યં. ગુરુઃ પંડિતાન્ વિનીતશિષ્યાન્ શાસયન્, શિક્ષાં દદન્ પાઠયન્ રમતે રતિમાન્ સ્યાત્ પ્રપત્નો ભવેદિત્યર્થઃ, ક ઇવ ? વાહક ઇવ, અશ્વવારો ઇવ, યથાશ્વવારો ભદ્રં સુશિક્ષિતં હયં વાહયન્ ચેલયન્ રમતે હર્ષિતો ભવેત્, વાલં મૂર્ખં શિષ્યં શાસદાંચાર્યઃ આમ્યતિ શ્રમં પ્રાપ્નોતિ, કમિવ ? ગલ્યશ્વં દુર્વીનીતતુરગં વાહક ઇવાશ્વવાર ઇવ, યથાશ્વવારો દુર્વિનીતતુરગં વાહયન્ ચેદં પ્રાપ્નોતિ, તથા કુશિષ્યં પાઠયન્ ગુરુદુઃસ્વિતો ભવેદિત્યર્થઃ. ॥ ૩૭ ॥

અર્થઃ--અહિં યદ્યપિ કર્તૃપદ નથી આપ્યું તથાપિ ગુરુપદ કર્તાં રુપે શૃણ કરવાનું છે, ગુરુ, પંડિત=ચુલ્દિમાન્ શિષ્યને શાસન આપવામાં રમે છે. જેમ સવાર ભદ્ર=ભલા ઘોડાને ચેલવવામાં દ્ર્ય પામેછે તેમ અને વાલ=મૂર્ખ શિષ્યને શિલવતાં આચાર્યને શ્રમ પડે છે, જેમ ગલ્યશ્વ=અપ્લોટ ઘોડાને ચલાવવામાં સવાર થાકી જાયછે--ચેદ પામેછે તદ્વત્ કુશિષ્યને ભણાવતાં ગુરુ દુઃસ્વિત ધાયછે. ૩૭

ચલ્દુયા મે ચવેડા મે । અકોસા ય વહા ય મે ॥ કલ્યાણમણુસાસંતો । પાવદિદ્ધિ ત્તિ મન્નઇ ॥ ૩૮ ॥

મૂલગાથાર્થ--અવિનીત શિષ્ય, કલ્યાણ=હિતકર=અનુશાસન કરતા ગુરુને ' આ આચાર્ય તો પાપદષ્ટિ છે. મને હાકલો મારે છે, મને થપાટ મારે છે, મને ગાલો દે છે, મને પ્રહાર કરે છે, મને પ્રમાને છે. ॥ ૩૮ ॥

व्या०—दुर्विनीतशिष्यः कन्याणमित्थलोकस्तरलोकहितमनुशासन शिक्षयंतमाचार्यं पापादृष्टि रस्येति पापदृष्टि-
रयमाचार्यं पापदृष्टिरस्ति, पापकारी वर्तते, मे मत्त चपेटा ददाति, मे मत्तमाकोशान् दुर्वचनानि श्रावयति, पुनर्मे मत्त
बधान् कथादिघातान् ददाति, अपर समीहित किमपि न दृश्यते, आचार्यं केवल मत्त दकारादीनेव ददातीति मन्यते
न तु नितकारकमाचार्यं मनुते ॥ ३८ ॥ अथ पुनर्विनीतदुर्विनीतयोर्वर्णनमाह—

अर्थ—दुर्विनीत शिष्य, पठ्याण=आ लोकनु तथा परलोकनु हितकर शिक्षण आपता आचार्येने- आ आचार्यं पापदृष्टि छे,
मने चपेट=थपाट मारे छे, मने आक्राश=दुर्वचनो सभळावे छे मने यात्रे छे तथा लासदानी कारीथी मारेछे आमों कइ इच्छवा
जेबु तो नयी आ ता गुरु मात्र मने दकोरा मार्यां करेछे.- आम माने छे, आचार्यने हितकर नयी मानतो ॥ ३८ ॥

पुत्तो मे भाय पाइ ति । साहू कल्लाण मन्नइ ॥ पावदिठ्ठी उ अण्ण । सास दासि ति मन्नइ ॥ ३९ ॥

मूळगाथार्थ—साधु=विनीत शिष्य, आ गुरु मने पुत्र, भार अथवा सगा जेवो गणी शासन करे छे एत कल्याण माने
छे एण पापदृष्टिवाले शिष्य तो ' आ गुरु तो मने दासता जेवो गणी शासन करे छे ' एत माने छे. ॥ ३९ ॥

व्या०—साधु सुशिष्य कल्लाण हितकारक गुरु गुरुवचन वा कन्याणकारक मनुते, अयमग्निप्राय—यदा
सुशिष्यप्रत्याचार्यो गुरुनुशास्ति तदा सुशिष्यो मनस्येव जानाति, आचार्यो मे मम पुत्रस्येव भ्रातुरिव ज्ञाते

स्वजनस्य स्वस्येवानुशास्ति, स्वकीयस्य बुद्ध्या मे मह्यं पाठयति, पापदृष्टिः कुशिक्ष्यो गुरुणा शास्यमानमात्मानं दासमिव मनुते, अयं मां दासमिव तर्जयतीति मनसि दुःखितो भवत्याचार्यं निन्दतीत्यर्थः ॥ ३९ ॥

— हवे विनीत अने दुर्चिनीतनुं वर्णन आपे छे. —

अर्थः—साधु=सुशिक्ष्य, कल्याण=हितकर गुरु तथा गुरुना वचनने कल्याण कारक माने छे. अभिप्राय एवो छे के-ज्यारे विनयवान् शिष्य प्रति आचार्य शिष्यामण आपे छे त्यारे ए सुशिक्ष्य मनमां एग जाणे छे जे-आ आचार्य मने पुत्रने जेम, भाइने जेम, ज्ञाति=स्वजनने जेम शिक्षण आपे छे. मने पोतानो जन गणीने भणावे छे. अने पापदृष्टि=कुशिक्ष्य गुरु ज्यारे तेने शिक्षण आपे त्यारे पोताने दासजेवो मनमां माने अने ' आ गुरु मने पोताना दास जेवो गणी तरछोटे छे आम मनमां दुःखित थइ गुरुने निंदे छे. ॥ ३९ ॥

न कोवए आयरिअं । अप्पाणं पि न कोवए ॥ बुद्धोवघाइ न सिया । न सिया तोत्तगवेसए ॥ ४० ॥

मूलगाथार्थः--(सुशिक्ष्ये) आचार्यने न कोपाववा तेम पोताना आत्माने एण कोप न पमाडवो अने बुद्धोपघाति न थवुं अर्थात् गुरुनो उपघात करवा तत्पर न थवुं षटले गुरुने मारवा तोत्तग बेयक न थवुं अर्थात्-लाकडी बगेरे गोतवा न मंडी जवुं. किंतहि गुरु प्रति शांत भावे वरविं. ॥ ४० ॥

व्या०—विनीतशिष्य आचार्य न कोपयेत्थापरमपि न कोपयेत्थात्मानमपि न कोपयेत्, पुनः शिष्यो

बुद्धोपघाल्याचार्यस्योपघातकारी न स्यात्, युगप्रधानाचार्योपघातिकुशिल्यबलं स्यात्, पुनस्तोत्रगवेषकोऽपि न स्यात्, यथा दुर्विनीततुरग प्राजनकगवेषको भवेत्तत्रा सुशिक्षितो भावतश्च स्तोत्रस्य प्राजनकस्य गवेषको न भवेत् द्रव्यतोऽत्र चपेटादि भारतोऽत्र यथाकारिवचनं ज्ञेय

अर्थ — विनीत शिष्य आचार्येण न कोणवे तेम पोताना आत्माने षण न कोपवे तेम बुद्धोपघाती=युग प्रधान आचार्यना उपघाती कुशिल्यनी पेठे गुरुनो उपघातक न थाय अने तोत्रग वेपरू=अप्लोट घोडो चाबुक गोलावे तेम सुशिक्षित्य द्रव्यधी के भावधी तोत्रनो गवेषक न वने; अर्थात् द्रव्यधी तोत्र पपाट वगेरे अने भावधी तोत्रनो व्यथाकारि वचन, आ वने प्रकारनां तोत्रने गोतावनारो नज थाय ॥ ४० ॥

अत्र दृष्टात्.— कोऽप्याचार्योऽष्टविधगणिसप्तसमन्वितो बहुश्रुत प्रकृत्यापि ज्ञान क्षीणजघायलः क्वोपि ग्रामे स्थित तत्र कुशिल्या सतत वैपाबुल्यविधिविधानभनपरिणामैर्गुरुमारणार्थं सवैषयादिचिन्ताकारकाणामपि श्राव काणा पुर इति प्रवदति गुरवो नाशन चिकीर्षव किमप्यौपघादिक न गृह्णन्ति, इत्युक्त्वात्प्रतमाहारमानीय गुरवे प्रयच्छति, वदति नित्यावस्थायित्वेनात्मनां गृहस्या अतिविशिष्ट न किञ्चिच्छति ततः श्राद्धैः सलेखनास्वरूप गुरवः पृष्टा, शिष्याणां कृममर्षी च ज्ञात्वा कृतमेवानशन तैरित्येवमाचार्योपघाती न स्यात् ॥ ४० ॥

---अत्रे एक दृष्टांत कहे छे.---

कोइ एक आचार्य, अष्टविध गणि संपत्थी समन्वित तथा बहुश्रुत अने शांत प्रकृतिवाळा क्षीण जंघाव्रज अर्थात् एगमां हरवा फरवानुं सामर्थ्य न रहेवाथी कोइ गाममां स्थित करी रखा. त्यां कुशियो, वैयावृत्य=आहारादिक आपीने गुरुनी भक्ति करवी ते वैयावृत्य, कहेवाय=आ विधि विधानमां भय परिणाम वनीए, अर्थात् ए अशक्त आचार्यनी भक्ति करवामां निरुत्साह थइ, हमेसां ए आचार्यना औपधादिकनी चिंता करनारा श्रायको पासे जइ ए कुशियो कहेवा लाग्या के-गुरु कइ खावाने इच्छता नथी तेम कइ औपधादिक पण गृहण करता नथी-आम बोली आबु वाजुमांथी कइ आहार लावीने गुरुने आपे अने कहे के-तमे अत्रे जाथु पड्या रखा तेथी गृहस्थो कइ आपता नथी ते उपरथी सेवकोए आवीने संखेखना=एटले शारीरिक तथा मानसिक तपथी कपाया-दिकनो नाश करवा रुप तप=नुं स्वरुप पूछतां साधुए शिष्योनुं कपट तथा अप्रीति जाणीने अनसन व्रत चालु राख्युं. जेम आ कुशियोए आचार्यनो उपघात कर्यो तेवी रीते आचार्योपघाति न थयुं. ॥ ४० ॥

आयरियं कुत्रियं नञ्चा । पत्तिण पसायए ॥ विज्झज्झ पंजलिउडो । वइज न पुणत्तिय ॥ ४१ ॥

मूळगाथार्थः—आचार्यने कुपित जाणीने तेमने प्रीति उत्पन्न करे एवा वचनो वडे प्रसन्न करवा वळी हाथ जोडी ' फरी आम नहिं करे ' एम कही चिन्तयया=तेमनोकोए शांत करवा. ॥ ४१ ॥

व्या०—सुशिक्ष्य आचार्यं गुरुं पस्साएण प्रीतिसमुत्पादकेन वचनेन प्रसादयेत्प्रसन्नं कुर्यात्, किं कृत्वा ? कुपितं

शास्त्रा गुरु सक्रोध ज्ञात्वा विनीतशिव्य प्रांजलिपुट सन् शूद्रमाचार्यं विध्यापयेच्छात कुर्यात्, शूद्रस्य गुरोरेभ्रे सुशि येनेव वक्तव्य, हे स्वामित् पुनरेव न कुर्या ममापराधोऽग क्षतव्य ॥ ४१ ॥

—सुशिव्ये केरी रीते आचार्य=गुरुनी परिचर्या करवी ते करे छे —

अर्थ —सुशिव्य आचाय गुरुने प्रीति उत्पन्न करे तेवां वचनो वडे प्रसन्न करे करारे ? ते करे छे—गुरुने कुपित जाणीने विनीत शिव्य हाय जोडी क्रुद्ध थयेना आचार्यने विनये क्रुद्ध थयेला गुरु आगळ सुशिव्ये जइने कहेवु के—‘ हे स्वामिन् ! फरीने हु आम नई करु मारो आ वरतनो अपराध क्षमा करो; आम विनय वचनथी गुरुना क्रोधनु’ अपनयन करे ॥ ४१ ॥

धम्मजिज्ञय च ववहार । बुद्धेहोयरिय सथा ॥ समायरतो ववहार । गरह नाभिगच्छइ ॥ ४२ ॥

मूलगार्थ —धर्मथी सपादित तथा सदा बुध्य=तत्त्वप्रवृत्तय आचरित अने विशेषत पापमजित ष्वा व्यवहारने सम्यक् प्रकारे जाचरतो साधु, कयाप गर्हां=निन्वा पामतो तथी ॥ ४२ ॥

या०—साधुस्त व्यवहार साध्वाचारमचरन् गर्हां नाभिगच्छति, न्यवहियते अगीक्रियते धर्माग्भिरिति व्यवहारस्तमगीकुर्वन् सुनिर्निदा न प्राप्नोति, त क ? व्यवहार, यो न्यवहार सदा सर्वदा बुद्धेर्जातत्वैराचरित; पुनर्यथ व्यवहारो धर्माजितो धर्मेण साधुधर्मेणोत्पादित, कथंभूत व्यवहार ? व्यवहार विशेषेणापहरति पापमिति न्यवहारस्त व्यवहारमनेन प्राणातिपाताद्याश्रबनिवारक साध्वाचारो दर्शित ॥ ४२ ॥

अर्थः—साधु, ते-व्यवहारन्तु आचरण करवाथी निंदा नथी पामतो के जे व्यवहार धर्माजित होय; अर्थात् साधु धर्म वडे उत्पादित होय ते साथे सदा बुद्ध-ज्ञातत्व महात्माओए आचारित-ह्रीकृत होय अने व्यपहार-पापने हरनार होय; एइले प्राणा-तिपातादिक आश्रवनो निवारक होय एवो व्यवहार आचरवाथी मुनि निंदा पामतो नथी. ॥ ४२ ॥

मणोगयं वक्त्रगयं । जाणित्तायरियस्स उ ॥ तं परिगिज्झ वायाए । कम्मणा उववायए ॥ ४३ ॥

मूलागार्थः—विनीत शिष्ये आचार्यना मनमां आवेलुं तथा वाणीमां आवेलुं कार्य जाणी लइने पोते वाचाथी परिग्रह करी-एटले ' हुं ए काम करी आपीश ' एम स्वीकारी कर्म=क्रिया वडे उपादान=करवु ॥ ४३ ॥

व्या०—सुशिष्यैराचार्यस्य मनोगतं मनसि स्थितं कार्यं पुनर्वाचयगतं कार्यं पूर्वं ज्ञात्वा पश्चात्तत्कार्यं वाचा परिगृह्यांगीकृत्वाहमेतत्कार्यं करोमीत्युक्त्वा कर्मगा क्रियया तत्कार्यमुत्पादयेत्, गुरोर्मनसि स्थितं गुरुक्तं गुरुणा क्रियमाणं कार्यं सुशिष्येण त्वरितं विधेयमित्यर्थः ॥ ४३ ॥

अर्थः—सुशिष्ये गुरुना मनमां रहेलुं कार्य, वाक्यगत-वचनथी जणावेलुं कार्य प्रथमथी जाणीने पश्चात् ते कार्य वाणीथी-हुं ए कार्य करे लुं, आम अंगीकार दर्शावी ए कार्य क्रियावडे संपादित करवुं. अर्थात् गुरुना मनमां उगेलुं, गुरुए, वचनथी फरमावेलुं गुरुं कार्य सुशिष्ये तुरत करवुं. ॥ ४३ ॥

त्रित्ते अचोइए निच्च । खिप्प हवइ सुचोइए ॥ जहोवइइं सुकय । किञ्चबाइ कुञ्चई सया ॥ ४४ ॥

मूळगार्थ—गुणाख्यात शिष्ये नित्य अप्रेरितज गुरुकार्यं करतु अने गुरुए प्रेरित यत्ता तो क्षिप्र=शीघ्रकारी थतु गुरुए बीधिल काम जे प्रमाणे उपदिष्ट होय तेज प्रमाणे सारी रीते करतु ॥ ४४ ॥

व्या०—त्रित्तो विनयादिगुणेन प्रसिद्धो विनीतशिष्योऽनोदितोऽप्रेरितोऽपि सर्वेषु कार्येषु नित्य प्रवर्तते, कदाचित्स्वयं कार्यं कुर्याण आचार्येण प्रेरितश्चेन्नदा क्षिप्र भवति शीघ्रं कार्यं कुर्यान्नाचार्येणैरितं शिष्य एव न द्रव्यादहं तु कार्यं करोम्येव, किं भवद्विर्वृत्तैव प्रल्प्यते ? यथोपदिष्टं सुकृतं कार्यं सदा कुर्यात्, एकं कार्यं वाधना कृत्यानि यदृनि कार्याणि कुर्यात्, गुर्वदेशेऽज्वालस्य न विधेय, प्रसन्नतया तदेव कार्यं त्वरितं विधेयमित्यर्थ

अर्थ—त्रित्त=त्रिनगादि गुणोन्नी प्रसिद्ध=विनीत शिष्य गुरुए अप्रेरित छता सय कार्यमा नित्य प्रवृत्त थाय कदाचित् पोते कार्यं वस्तो होय अने गुरु प्रेरणा करे तो—'हू काम तो करूं लुं तोय तमे मने यथा सामाटे घोदवो छो, आप गुरु सामु न बोले मित्तर्हि यथोपदिष्ट=जेम गुरु चीधे तेम सुकृत कार्यं सदा करे एक अथवा घणा काम होय तो पण गुरुनी आज्ञा यत्ता आलस्य न करता प्रसन्नताथी ते कार्यं शीघ्र संपादन करे ॥ ४४ ॥

नञ्चा नमइ मेहात्री । लोए कित्ती य जायए ॥ हवइ किञ्चण सरण । भूयाण जगई जहा ॥ ४५ ॥

मूळगाथार्थः—मेधावी शिष्य जाणीने=समजीने नमे छे; तेनी लोकमां कीर्त्ति थाय छे, अने ते साधु. भूत=प्राणीओने जेम जगती=पृथ्वी=तेम कृत्य=पुण्य कार्योनो आश्रय धने छे. ॥ ४५ ॥

व्या०—मेधावी बुद्धिमान साधुर्नम्रति विनयं करोति, किं कुन्वेति विनयशिष्यां ज्ञात्वा तस्य नम्रस्थलोकै कीर्त्तिर्जायते, पुनः स विनयवान् साधुः कृत्वानामुचिन्कार्याणां शरणं भवत्वाश्रयो भवति, केषां का ? यथा भूतानां तरूणां जगती पृथ्वी यथा आश्रयभूता तथा सर्वेषां साधुकार्याणां विनयी साधुराश्रयो भवतीत्यर्थः. ॥ ४५ ॥

अर्थः—मेधावी=बुद्धिमान् साधु, विनयचर्चा जाणीने नमे छे. अने ते नम्र शिष्यनी लोकमां कीर्त्ति थाय छे. जेथी ते साधु, कृत्य=वचित कार्य नो शरण=आश्रय थाय छे; जेम भूत=दृष्टोनो आ पृथ्वी आश्रय छे, नेम सर्व साधु कार्योनो ए विनयी साधु आश्रय थाय छे. ॥ ४५ ॥

पुजा जस्स पसीयंति । संबुद्धा पुवसंथुया ॥ पसन्ना लाभइस्संति । विउलं अट्ठियं सुयं ॥ ४६ ॥

मूळगाथार्थ —संबुद्ध=तत्त्वज्ञानी तथा पूर्वपरिचित एया पूज्य आचार्यो जे शिष्यने प्रसन्न भाय छे तेने ए प्रसन्न धरने विपुल अर्थित थुत=मनवांछित पुष्कल शास्त्र श्रवणनो लाभ करावेछे ॥ ४६ ॥

व्या०—पूज्या आचार्या गुरवो यस्य शिष्यस्य प्रसीदंति प्रसन्ना भवन्ति, ते गुरवः प्रसन्नाः संतस्तं शिष्यप्रति

ચિત્તમર્ગિન વિસ્તીર્ણ વાહિત શ્રુત શ્રુતજ્ઞાન લાભયિષ્યતિ, ક્ષમ્ભૂતા' ? પૂજ્યા' સધુદ્રા સમ્પગ્જાતતત્વા પુન ક્ષમ્ભૂતા ? પૂર્વસસ્તુતા પૂર્વ સમ્પન્નપ્રકારેણ સ્તુતા. પઠનકાલાત્પૂર્વમેવ સસ્તુતા વિનયેન પરિચિતા રજિતાસ્ત્કાલ વિનયમ્ય કૃતિપ્રતિક્રિયારૂપત્વેન તગ્રાધિપ્રસાદાઽજનકૃત્વાત્, તેન સર્વદા સસ્તુતા અથવા કથમ્ભુત ? શ્રુતમાર્થિક-મર્થો મોક્ષ પ્રયોજનમસ્યેતિ, આર્થિકમર્થાન્મોક્ષોત્પાદક શ્રુતધર્મ પ્રાપયિષ્યતિ ॥ ૬૬ ॥

અર્થ-પૂજ્ય=આચાર્ય ગુરુઓ જે શિષ્યને પ્રસન્ન થાય છે, તે ગુરુઓ પ્રસન્ન થઈને વિપુલ=પુષ્પઝ અર્થિત=વાહિત શ્રુતજ્ઞાનની લભ્ય કરાવે છે. એ પૂજ્ય ગુરુઓ સમ્પન્નપ્રકારે શુદ્ધ=જ્ઞાનતત્ત્વ હોઈને પૂર્વે સમ્પન્ન સ્તુત=અર્થાત્ સારી રીતે પરિચિત થયેલા; એટલે વિનયવાન્ શિષ્યે પ્રથમથી ચિરકાલ પરિચર્યાઈએ રજિત કરેલા હોવાથી આર્થિક શ્રુત=મોક્ષોપાયશ્રુત જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ કરાવે છે. આમા ' પ્રથમથી મારે ચિત્ત ' વહેવાનુ તાત્પર્ય એટલું છે કે-તાત્કાલિક વિનય તો સર્વાનુ મતિક્રિયા રૂપ હોવાથી તેવી પ્રસન્નતાનો ઉત્પાદક નથી થતો. એતો પ્રથમની પરિચર્યાંજ તેવી પ્રસન્નતા ઉત્પન્ન કરી શકે તે કે જે પ્રસન્નતાના આરેણ્યા ગુરુ વિનયી શિષ્યનો અનુ-ગ્રહ કરવા પ્રેરાય છે ॥ ૬૬ ॥

સ પુજ્જમત્યે સુવિણીયસસપ । મળોરુઈ ચિઠ્ઠઈ કમ્મસપયા ।
તવો સમાયારિસમાહિસવુઠે । મહજ્જુઈ પચત્તયાણિ પાલિયા ॥ ૪૭ ॥

मूळगाथार्थः—ते पूज्य=प्रशस्त=शास्त्र अध्ययन संपन्न तथा सम्यक्प्रकारे गुरुषु विनीत=टालेल छे संशय जेना, अने गुरु ना मनने गमतो ए शिष्य कर्मसंपद्वडे संयुक्त रहे छे. तपनुं समाचरण तथा समाधिवडे संवृत=युक्त बनी पंच महाव्रतोनुं पालन करी महाद्युतिवालो थाय छे. ॥ ४७ ॥

व्या०—स सुशिष्य आचार्येभ्यो लब्धश्रुतधर्मे मनोरुचिस्तिष्ठति, मनसो रुचिर्नैर्मल्यं यस्य स मनोरुचिर्निर्मलचित्तः, अथवा मनसो गुरोश्चित्तस्य रुचिर्यस्य स मनोरुचिः, गुरुचित्तस्य बुद्धियुक्त इत्यर्थः. पुनः कीदृशः ? सुशिष्यः कर्मसंपदा दशधा समाचारी करणसंपदोपलक्षितः, पुनः कीदृशः ? पूज्यशास्त्रः, पूज्यं सर्वजनश्लाघ्यं शास्त्रं यस्य स पूज्यशास्त्रः. गुरुसुखादधीतं शास्त्रं विनयपुर्वकमधीतं च पूज्यशास्त्रं भवत्येव. यदुक्तं—न हि भवति निर्विगोपक-मनुपासितगुरुकुलस्य विज्ञानं ॥ प्रकटितपश्चिमभागं । पश्यत नृत्यं मयूरस्य ॥ १ ॥ पुनः कीदृशः ? सुशिष्यः सुविनीतसंशयः सुतरामतिशयेन विनीतो दुरीकृतः संशयो यस्य स सुविनीतसंशयोऽपगतसंशयो लब्धरहस्य इत्यर्थः. पुनः कीदृशः ? स सुशिष्यस्तपःसमाचारी समाधिसंवृतस्तपसः समाचारीतपःसमाचरणं समाधिश्चित्तस्य स्वास्थ्यं, तपः समाचारी च समाधीश्च तपःसमाचारीसमाधी, ताभ्यां संवृतो निरुद्धाश्रवः, पुनः कीदृशः सुशिष्यः ? महाद्युतिर्महती द्युतिर्यस्य स महाद्युतिः महातपास्तेजोलेश्यापुलाकलब्ध्यादिसहितो भवति, तादृशः सन् पंचमहाव्रतानी पालयित्वा कीदृशो भवति ? ॥ ४७ ॥ तदाह—

अर्थः—ते सुशिष्य आचार्यो पासेथी लब्ध जे श्रुतधर्म तेमां जेनी मनोरुचि छे एवो यइ, अथवा मनोरुचि=निर्मलचित्तवालो

यद् अथवा गुरु चित्तस्य बुद्धियुक्त यद्; तथा कर्मसपदा=दशविध साधुसमाचारी कारण संपद्वयी उपलक्षित श्रने पूज्यशास्त्र=गुरु मूलथी श्रयीत ते सागे विनयपूर्व अध्ययन करेलु शास्त्र पूज्यशास्त्र कहेवाय तेवा शास्त्राध्ययनवान् पुरुष पण पूज्यशास्त्री कहेवाय, यद्दु छे के- 'जेजे गुरुकृतु उपासन नथी कर्तुं तेवा गिन्यनु विज्ञान अनिदित नथी होतुं; नृत्य कारता मयूरोनो पात्रलो भाग जोइ लीओ ' अर्थात् गुरुकृपा लब्ध विज्ञानवान् सुशिव्य सुविनीत सशय=सर्वसशयो जेनां दूर थया छे एवो बनी तप समाचारी= तप समाचरणशील तथा समाधिसवृत=चित्तनी स्वस्थता ऩडे सशृत, अर्थात् निरुद्ध छे आश्रव जेजे एवो ए सुशिव्य, महाश्रुति=महा तेजस्वी=महातपा -अर्थात् तेजोलेइया पुलाकलब्ध्यादि सहित होइ पच महाश्रुतीने पाले छे ॥ ४७ ॥

स देवगधवमणुस्सवृइए । चइत्तु देह मलपकपुव्वय ॥
सिद्धे वा हवइ सासए । देवे वा अप्परए महहिण ति वेमि ॥ ४८ ॥

मूलगाथार्थ - देव गधर्ष तथा मनुष्योए पुलित ते विनयवान् शिव्य, मलपकपूर्वक=शुक्लशोणित सभूत=देहने त्यजीने शाश्वत सिद्ध थाय छे अथवा अल्पत=थोडा कमवालो तथा महर्षि=महोदी समृद्धिवाला देव थापछे एम (हु) कहु छु ॥ ४८ ॥

व्या०--स पूर्वोक्तलक्षणमरितो मुनिर्विनयी शिष्यो देवैर्ग्राह्यरूपवासिभिर्गर्धवर्देगगायनेस्तग मनुष्ये श्रुजितो भवति, ततस्त्रायु क्षये देह त्यक्त्वा सिद्धो भवति, कथंभूत मित्र ? शाश्वतो जन्ममरणरहितः, कथंभूत

देहं ? मलपंकपूर्वकं मनुष्यशरीरं हि औदारिकं शुक्ररक्तजनितं भवति, तादृशं लयत्वा सिद्धिभाक् स्यात्, अथवा देवो भवति, देवः कीदृशः ? अल्परतोऽल्पमविद्यमानं रतं क्रीडितं मोहनीयजनितं कर्म यस्य सोऽल्परतः, अथवाऽल्प-
रजा रजोरहितः; पुनः कथंभूतो देवः ? महर्द्विको महति कर्द्विर्यस्य स महर्द्विकः, कर्द्विर्विक्रुर्वाणा तथा सहित इति परिसमाप्तौ. एवममुना प्रकारेण वा एतद्धिनयश्रुताध्ययनं ब्रवीमि गणधरापट्टदेशेन, न तु स्वबुद्ध्या ब्रवीमि. ॥४८॥

अर्थः—पूर्वोक्त लक्षण संपन्न सुशिष्य मुनि, देव=द्वादशकल्पवासी गंधर्व=देव गायन तथा मनुष्य; ए सर्वनो पूजित थायछे अने अंते=आयुःक्षय थये देहत्याग करी सिद्ध बने छे. केवो सिद्ध थाय छे. तेनां विशेषणो कहे छे. आ मलपंकपूर्णं मनुष्य शरीर औदारिक=एटछे शुक्रशोणित जन्य छे तेवा शरीरने छोडी शश्वत=जन्म मरण रहित सिद्ध थाय छे अथवा देव=ते पण अल्परत, अर्थात् जेहुं मोहनीय जनित कर्म=रत अल्प=अविद्यमान जेहुं छे, अथवा अल्परजा एटछे रजो रहित तथा महर्द्विक=महोटी=कर्द्वि-
युक्त; देवभावने पामे छे. इति=एवी रीते आ उत्तराध्ययननुं विनयश्रुत अभिधानवाळुं प्रथमाध्ययन हुं कहुं छुं. ते कंइ मारी पोतानी बुद्धिथी कल्पित नथी कहेतो किंतु गणधरादिकना उपदेशानुसार कहुं छे. ॥ ४८ ॥

॥ इति प्रथमाध्ययनं विनयश्रुतं नाम. ॥

॥ अथ द्वितीय परीपहाध्ययन प्रारभ्यते ॥

अथ च विनयाः परिपहजेतुभिः साधुभिः कर्तव्यस्तस्मात् सुधर्मास्वामी जम्बूस्वामिनः प्रत्याह-

अथ च विनयाः परिपहजेतुभिः साधुभिः कर्तव्यस्तस्मात् सुधर्मास्वामी जम्बूस्वामी प्रत्ये कहे छे-

पूर्वं अध्ययनमा निरूपणं करोतीति नयः परिपहजयी साधुः पुरुषोऽपि करमानो छे तेथी सुधर्मास्वामी जम्बूस्वामी प्रत्ये कहे छे-

सुअ मे आउस तेण भगवया एवमयखाय, इह खलु वावीस परिसहा समणेण
भगवया महावीरेण कासवेण पवेइआ, जे भिक्खुसुचा नञ्जा जिच्चा अभिभूय
भिग्गवारियाए परिब्वयतो पुठो नो विहन्निजा ॥ इत्याद्यालापक ॥

मूळगाथार्थ — ह आयुष्मन् ! (जन् !) में सामळ्युं छे क ते भगवान्=इानीसवुग्य एम आख्यात=कथु छे, (जे) आ
(जिनशासन)मा निब्वयें धम्मण=तपस्वी कादयणोत्री भगवान्=पधमानस्वामीए वावीस परीपहो प्रवेदित=स्पष्ट रीते स्वयंज्ञात छे
जे (परीपहोने) मिधु=साधु=सामळी, जाणी तथा जीतीने तेमज ते परीपहोने धेयवडे अभिभूय=पराभव करीने भिक्षाचयामा पर्यटन
करतो कोर काळे ए परीपहो घडे स्पष्ट थाय तो पण पोते न हणाय अर्थात् ए साधुना सपमरूप शरीरनो उपघात न थाय

अस्यार्थ — ' आउस ' इति शिष्यामत्रण, हे आयुष्मन् ! हे शिष्य ! मे मया श्रुत, ' तेण ' इति तेन
सत्पुरुषा प्रसिद्धेन भगवता ज्ञानवतैश्चमार्यातमेव समनात् कथित इति शिष्यामत्र जिनशासने हे शिष्य ! हे जम्बू !

श्रमणेन भगवता महावीरेण काश्यपगोत्रेण खलु निश्चयेन द्वाविंशतिपरीपहाः प्रवेदिताः प्रकर्षेण स्वयं साक्षादज्ञाताः, तीर्थकराणां स्वयं संबुद्धत्वादात्मागमः. गणधराणामनंतरागमः, तीर्थकरेभ्यो यादृशमर्थं गणधराः शृण्वन्ति. तादृशमनंतरं धारयन्ति, तस्माद्गणधराणामनंतरागमो गणधरशिष्याणां हि परंपरागमः, तस्मात् श्रीमहावीरस्वामिना स्वयमेव ज्ञाताः.

अर्थः—शिष्यने संवोधन करे छे, हे (आउसं) आयुष्मन् ! हे शिष्य ! ते प्रसिद्ध ज्ञानवान् भगवान् सद्गुरुरूप एम जे कह्युं ते में सांभळ्युं—आ गिनशासनसां श्रमण भगवान् महावीर काश्यपगोत्रीए चावीश परीपह प्रवेदित करेला छे—स्फुट रीते स्वयं साक्षात् जाणेल छे कारण के तीर्थकरो स्वयं संबुद्ध होवाथी आत्मागम कहेवाय अने गणधरो अनंतरागम होय कारण के तीर्थकरोथी जेवो अर्थ गणधरो सांभळे तेवो अर्थ अनंतर धारण करे छे तेथी गणधरोना अनंतरागम कहेवाय छे; अने गणधर शिष्योने गणधर पासेथी मळे एटले तेओनो परंपरागम कहेवाय; एटले महावीरस्वामी स्वयमेव ज्ञात होइ स्वयं संबुद्ध कहेवाग.

परि समंतात् सद्यंते साधुभिरिति परीपहा द्वाविंशतिर्यान् द्वाविंशतिपरीपहान् मिथुः साधुः श्रुत्वा गुरुमुखात् कर्णे घृत्वा ज्ञात्वा यथास्वरूपेणावबुध्य यान् परीपहान् जित्वा पुनः पुनरभ्यासेन परिचितान् कृत्वा, पुनर्यान् परीपहानभिभूय धैर्येण तिरस्कृत्य भिक्षाचर्यायां परित्वजन् साधुस्तैर्द्वाविंशतिपरीपहैः स्पृष्ट आश्लिष्टः सन्न विहन्येत संयमरूपशरीरपातेन न त्रियेत इति सुधर्मस्वामिना प्रोक्ते सति जम्बूस्वामी गुरुं प्रति पृच्छति—

ए महावीरस्वामीए वाचीश परीपह-[परित सबन्ते] समतात् लाणु यतां जे साधु पुरुषोए सहन कराय-ते परीपह जे वाचीश परीपहने भिक्षु-साधु गुणुखधी साभळीने-श्रणमा धारण करी, यथार्थ स्वरूपे जाणी-समजी, बारवार अभ्यासद्वारा परिचित करीने, फरी ते परीपहोनो धैर्यधारणपूर्वक अभिभव-तिरस्कार करी, भिक्षाचर्यामा परित्रजन-विहृतो ए साधु, ए वाचीश परीपहधी स्पृष्ट-धेराइ विहृत न थाय अर्थात्-सयमरूप शरीर पाते करी मृत न पाय आम सुधर्मास्वामिए कहु त्यारे जन्म-स्वामी गुरुने पूते छे

कयरे खलु वाचीस परोसहा स मणेण भगवया महावीरेण कासवेण पवेइया ?
जे भिम्बु सुचचा नचचा जिचचा अभिभूय भिक्खायरियाए परिच्चयंतो पुट्ठो नो विहन्निजा ॥

मूलगाथार्थ—(उपरतु आलापक=गद्य सामळीने जन्मस्वामीए सुधर्मास्वामीने पूछु के) कतरे=क्या ते वाचीश परी पदो ? जे समण भगवाए काव्यप महावीरे प्रष्ठापित करेल्य छे ? के जेने भिक्षु=साभळी जाणी जीती कने तेओनो अभिमत्र=तिर स्कार=करी भिक्षाचर्यामा पर्यटन करतो-कदाच स्पृष्ट धर जाय-तोपण विहृत घतो नथी

ध्या०—हे स्वामिन् ! कतरे के ते कि नामान , खलु निच्चयेन, खलु शब्दो चात्थ्यालकारे, वा द्वाविशत्तिप रीपहा यान् श्रुत्वा ज्ञात्वा जित्वाऽभिभूय भिक्षाचर्याया परित्रजन् साधुंयत्रांतिशक्तिपरीपहै स्पृष्ट सन्न विहन्येत तदा श्रीसुधर्मास्वामी जन्मस्वामिनप्रति वदति—

अर्थः—हे स्वामिन् ! ते चावीश परीपह क्या ? क्या क्या नामवाळा छे ? (अहीं खलु आ पद निश्चयार्थं वाक्यालंकाररूप छे) जे परीपहोने सांभळीने, जाणीने, जीतीने अधिभूत करीने, भिक्षाचर्यामां विहरतो साधु, ए चावीश परीपहोवडे स्पष्ट-वेरा-येलो विहृत-संयम शरीरपातद्वारा-भृत न थाय ?

इमे खलु ते चावीसं परीसहा समणेणं भगवया महावीरेणं कासवेणं पवेइवा,
जे भिक्खू सुच्चवा नच्चवा जिच्चवा अभिभूय भिक्खायरियाए परिच्चयंतो पुट्ठो नो विहन्निजा ॥

मूळगार्थार्थ —हे जंबू ! आ (तरतज जेजुं चित्तण कराशे तेवा) निश्चये ते चावीश परीपहो धमण भगवान् महावीर काण्ये प्रज्ञापित करेला, जेने सांभळी, जाणी, जीती, तरळोडी, भिक्षाचर्यामां परिभ्रमण करता भिक्षु कदाच ए परीपहयी स्पष्ट थाय तोय विहृत न थाय.

व्या०—हे जम्बू ! इमे वक्ष्यमाणा हृदि वर्तमानत्वात् प्रत्यक्षा ये त्वया सोढास्ते द्वाविंशतिपरीपहाः श्रमणेन भगवता महावीरेण काट्ययेन प्रवेदिता, यान् परीषहान् श्रुत्वा जित्वाभिभूय भिक्षाचर्यायां परिव्रजन् साधुः परीपहैः स्पष्टः सन्न विहन्येत.

—आतो मश्र सांभळी सुथमस्वामी जंबूस्वामीने कहे छे—

अर्थः—हे जंबू ! आ-तरतज कहेवाशे एवा ए चावीशे परीपहो (हृदयमां विजयमान होनाथी मत्यक्षवत् ' आ ' ए पदथी

निर्देश कर्यो) जे तमे सहन कर्या ते श्रमण भगवान् काश्यपगोत्र महावीर स्वामीए प्रवेदित-ज्रणावेला छे जे परीषद्दोने साभळी, जाणी भीती, भिक्षाचर्यामां विहरतो साधु परीषद्दो वडे स्पृष्ट-वेरायेल होवा छतां एण विहृत-सयम शरीर पाते करी मृत यतो नयी

त जहा-(तेषां परीषद्दणां नामान्युच्यते,) दिगछापरीसहे १ पिवासाप० २ सीयप० ३ उसणप० ४ दसमसयप० ५ अचेलप० ६ अरतिप० ७ इत्थीप० ८ चरियाप० ९ निसीहियाप० १० सिजाप० ११ अक्कोसप० १२ वहप० १३ जायणाप० १४ अलाभप० १५ रोगप० १६ तणफासप० १७ अछप० १८ सक्कारप० १९ पन्नाप० २० अस्नाणप० २१ दसणप० २२

मूळगाथार्थ — ते परीषद्दोनां नाम कहे छे) ते जेवा के-दिगछा प० इत्यादिक नामो सुगम छे वेणी भायामा 'दिगिच्छा' शब्द धुधानो घाबक छे (सस्सृत 'जिघत्सा' शब्दो अपभ्रंश छे) ते भुधा वडेज पटकायमर्दानामक असंयमना भये करी आहार पाकादिक यथायत् न धाय तेम शुद्ध आहार न मळयाथी मन मायु पडे; एम परि-चारे कोरुथी-सहन करवा पडे ते उपगथी ते परीषद्द कहेवाया तेमां प्रथम धुधा गणी तेथी ते दिगिच्छा परीषद्द कछो एम अयली एण व्युत्पत्ति समजी लेयी

त्या०—नामानि सुगमान्येव नवर दिगच्छाशब्देन देशीभाषया धुधोच्यते, सा धुधैव षट्कायमर्दनपातक-भयेनाहारपाकादि निवर्तते, न शुद्धाहारालाभेन वा, परि समतात् सद्यते इति परीषद्दो दिगछापरीषद्, एवम परेऽपि व्युत्पत्ति कार्या परीषद्दणां नामान्युक्त्वा स्वरूपेण वक्तुकाम. सवधार्थमाह—

अर्थः—प्रथम दिगंछा परीपह-देशी भाषामां दिगंछा
पाकादि निवृत्त थाय छे, शुद्ध आहारना अलाभे करी नहिं; ए
एज प्रमाणे बीजा परीपहोना नामनी व्युत्पत्ति करी लेवी.

—ते परीपहोनां नाम कही देखाडे छे.—
शुथाने कहे छे एटले क्षुधाज पट्कायमर्दनपातक भयने लइ आहार
ए क्षुधा परि-सर्व रीते सहन कराय एने दिगंछा परीपह कहेवाय छे

परीसहाणं पविभत्ती । कासवेणं पवेइया ॥ तं भे उदाहरिस्सामि ।

मूलगाथार्थः—[हे शिष्यो !] परीपहोनी प्रविभक्ति=विभागकल्पना काश्यपे' प्रवेदिन=स्पष्ट जणावेली हुं तमने कही देखा-
डीस ते आनुपूर्वीधी=अनुक्रमे तमें सांभळो ?

व्या०—हे शिष्याः परीपहाणां प्रविभक्तिः प्रकर्षेण विभजनं प्रविभक्तिः, पृथक्पृथग्विभागः प्रविभक्तिः,
काश्यपेन काश्यपगोत्रीयेण श्रीमहावीरदेवेन प्रवेदिता विद् ज्ञाने प्रकर्षेण ज्ञाता इत्यर्थः. तां परीपहाणां प्रविभक्ति-
महस्मानुपूर्व्यामनुक्रमेण भवतामुदाहरिष्यामि, मे मम कथयिष्यतस्तां परीपहप्रविभक्तिं यूयं शृणुत ? ॥ १ ॥

—परीपहोनां नामो कहीने हवे तेओनां स्वरूप कहेवानी इच्छायी संबंध दर्शाववा उपक्रम करे छे—
अर्थः—हे शिष्यो ! परीपहोनी प्रविभक्ति=पृथक्पृथक् विभाग काश्यपगोत्रीय श्री महावीर देवे जेवी रीते प्रकर्षे करी जणीने
जणावी छे ते हुं तमोने अनुक्रमे कही देखाडीस ए परीपह प्रविभाग हुं कहुं छुं ते तमे श्रवण करो. ?

अत्र सर्वेषु परीपहेषु पूर्व धुधाया निर्देश, सर्वेषु परीपहेषु धुधाया दुस्सहत्वात्, गदुक—'सुहासमा
 वेयणा नत्थि' इति अथ ग्राम्या गाथाभ्यां धुधापरीपहजय वदति—

अथे ष्या परीपहोर्माथी प्रथम श्रुयानो निर्देश कर्णो कारण के-सर्ग परीपहोर्मां श्रुथा अति दु सह छे-एतु छे के- सुहासमा
 वेयणा णपि'—'धुधासमा वेदना नास्ति'—भूल जेनी वीजी वेदना नथी-एटले वे गाथा रठे धुधा परीपहनो जय करे छे

दिगछापपरिगए देहे । तत्रस्सी भिम्बु यामव ॥ न छिंदे न छिंदावए । न पए न पयावए ॥ २ ॥

कालीपद्मगसकासे । किसे धमणिसतए ॥ मायन्ने असणपाणस्स । अदीणमणसो चरे ॥ ३ ॥

मृदगापार्य—तपस्वी सिद्ध, पोलानो देह विगिछा परिगत-पुधाथी घेराए जाय तो एण सुगमपान=मननी एटता घारी
 पोने कर छद मदि नेम छेरावे एण नदि तथा पोते पचे=राधे नदि तेम अन्य पासे एधावे एण नदि २

मले पोलानो देह कायइानी अधाना पबं जेयो धाय, अर्थात् कागडानी टाग वचमा जाडो तथा छेडे पातळी होय छे
 नेया हाथपगयाळो तथा कृश=अति दृबळो तेमन धमपी संतत=पटले परित=रगोडा घडे व्याप्त वने तोएण वशन=षायु तथा
 पान-पीयु, तेनी मात्रा=प्रमाणने पाणनाये (सायु) जेउ मन उत्तरप दीग न होय तेचो रक्षीने पियरे=पतं; अर्थात् क्षयाथी दीन
 न एणु ए दिगउा परीपह ३

या०—तपस्वी साधुदिगंछा श्रुथा, तथा परिगते याप्ते देहे सति न छिंयात्, तरुणा फलादिकं स्वय न

श्रीदृश्येत्, न चापरेण छेद्येत्, न च स्वयमन्नादिकं शाकादिकं च पचेत्, न च परेण पाचयेत्, न चकोटिशु-
द्धियाथां न कुर्यात्.

अर्थः—तपस्वी साधु दिग्गन्धा-क्षुधाथी देह व्याप्त थाय तो पण न छेदे; अर्थात् झाडमांथी फलादिक कंड पण पोते तोडे
नहिं. तेम बीजा पासे तोडावे पण नहिं, तथा पोते कंड अन्न अथवा शाकादिक रांधे नहिं तेम बीजा पासे पोता माटे रंधावे पण
नहिं. अर्थात् आहारनी नवकोटि शुद्धिने वाय आवे तेबुं कंड पण न करे.

कथंभूतस्तपस्वी स्थामवान् मनोयलयुक्तः, पुनः कीदृशः? कालीपर्वागसंकाशः, काली काकजया, तस्याः
पर्वाणि मध्ये तनूनि भवंति, अंत्ये स्थूलानि भवंति, तदाकाराणि ग्राहृजंघाथंगानि भवंति यस्य तपस्विनो जानु-
रूर्परदयोऽवयवाः काकजंघासदृशा दृश्यंते इत्यर्थः. कालीपर्बसंकाशांग इति पाठो युज्यते कालीपर्वागसंकाशः,
इति पाठस्त्वार्यत्वात्, प्राकृतत्वात् संकाशशब्दस्य परनिपातः, अंगशब्दस्य पूर्वनिपातः, पुनः कांभृतस्तपस्वी?
कृशः, पुनः कथंभूतस्तपस्वी? धमनीसं ततः धमनीभिर्नाडीभिः संततो व्याप्तोयस्य शरीरं नसाभिव्यर्षितं दृश्यते
इत्यर्थः. पुनः कीदृशस्तपस्वी? अशनपानस्य मायन्नसि मात्रज्ञो मात्रमन्नपानेन स्वस्योदरपूर्तिमप्रमाणं जानाति
यावताऽऽहारेण स्वकीयोदरपूर्तिः स्यातावत्प्रमाणमेवाहारं शक्नीयात्, ननु यस्तपस्वी रसादिलीलयादधिकं गृह्णा-
तीत्यर्थः, इति मात्रज्ञः पुनर्यस्तपस्वी अवीनमनाः, अवीनं मनो यस्य सोऽवीनमनाः, तपसः पारणादावाहारस्या-

प्रासावप्यदीननिसाः सन् चरेत्, सगममार्गं प्रवर्त्तेत, अलक्षे तपसो वृद्धिलब्धे देहधारणा इति बुद्धि चित्ते दधान स्तिष्टेदित्यर्थः, ॥ ३ ॥ तत्र दृष्टान्तो यथा—

इवे तपस्वीना विशेषण कहे छे—स्यामवान्=मनोरथयुक्त तथा कागडानी टाग जेवा जेना अग छे, अर्थात् कागजया जेम वचमां पातळी तथा छेहे जाडी होय छे तेवां गोठण कोणी वगेरे जेना अग छे, केमके तपस्वीना घुण्ण कोणी रगेरे अगो ए कागजया जेना थद् गयां होय छे अहीं ' काशीपर्वा ग समाप्त ' एने वदछे ' कालीपर्व समाशाग ' एते पाठ योग्य इतो पण छदो दोष आवे तेयी अग शब्दनो पूर्वनिपात आर्प कर्यो रळी ते तपस्वी ट्वा दूजळो तथा धमनी सतत=शरीरमां नाडी=रगोडायी व्याप्त अर्थात् आसु शरीर जेनु नसोयी व्याप्त देखाय तेरो, भजनपान=खावा पीयानी मात्राने जाणीने पोताना पेट पूरली अब्रमात्रा प्रश्न करे रसमां ओट=वृष्णारालो=नी साधु अनादिकनी अधिक मात्रा ग्रहण न करे ए मात्रा कहेनाय रळी ए साधु अदीनपना एटछे मनसा दीनता न राखे—अर्थात् तपना पाण्या रगेरे प्रसने कदाच आहार न मळे तो पण दीनचित्त न भाय अने समय मार्गमा मटत्त रहे. अर्थात् जो आहार नहिं मळे तो मारु तप वृद्धि पामशे अने जो आहार रळी जशे तो देहनु धारण यशे एम माने छे दृष्ट चित्तयी सदा रते ॥ ३ ॥ आ विषयमा दृष्टात वदे छे

उज्जयिन्या हस्तिमित्रश्रेष्ठी वर्तते, तस्य हस्तिभूतनाम बालकोऽस्ति, अन्यदा हस्तिमित्रश्रेष्ठिन, प्रिया मृता, दुःस्वप्नं वैराग्येण हस्तिमित्रश्रेष्ठी हस्तिभूतदारकेण सम प्रव्रजिन, अन्यदा दुर्भिक्षे साधुभिः सम विहरासौ

त्यारे 'भले त्यां जाउं छुं' आम बोलीने ए वाळके त्यां मझे 'धर्मलाभ' आम उच्चार कर्यो. त्यारे देव थयेला तेना पिताए नरनारीरूप धारण करीने लांबा हाथ पसारी दिव्यशक्तिचे तेने अन्नगानादि देवा मांड्युं एम करतां दुःकाल उतरतां भोजकड नगरथी पाछा वळेला साधुओ एज मार्गे त्यां आब्या. जुनुं शव जोइ दिव्य प्रयोग जाणीने पाछा ए बालकने लइ विहार कर्यो. जेम ए पिता तथा पुत्रं वनेए क्षुधा परीपह सहन कर्यो तेवीज रीते सांप्रतकालना मुनिओए पण सहन करवो जोइए.

तओ पुट्टो पिवासाए । दुगंछी लजसंजए ॥ सीओदगं न सेविज्जा । वियडस्से सणं वरे ॥ ४ ॥
छिन्नावाएसु पंथेसु । आउरे सुपिवासिए ॥ परिसुक्कमुहे दीणे । तं तितिवखे परीसहं ॥ ५ ॥

मूळगाथार्थ — तत = क्षुधा परीपहने अनंतर=पिपासा=तृणावटे स्पृष्ट=पीडित तथा दुगंछी=अनाचारथी व्हीता अने लज्जा संयत=शरमना संकोचवाळा साधुए शीत उदक न सेववु, किंतहि विकृत=अग्नि आदिकथी शुद्ध थयेला जळनी एगणा करवी ॥४॥

मूळगाथार्थ:—छिन्नापात=लोकोनी आव जा वगरना मार्गमां पूर्वोक्त साधु आतुर=आकुल तथा अत्यंत पिपासा-तृपाथी पीडितो होय वळी अत्यंत मुस सूकांतुं होय तो पण जराय दीन न थता ते पिपासा परीपहने तेणे तितिधार्थक सहन करवो. ॥५॥

व्या०—ग्रामनगरादौ भिक्षार्थं भ्रमन् दुगंछी अनाचाराद्रीतः, एतादृशो लजसंयतो लज्जायां सं सम्यक् यतते यत्नं कुरुते इति लज्जसंयतो लज्जावान् साधुर्न हि निर्लज्जो धर्मार्हः, तस्माल्लज्जसंयतस्तपस्वी, ततः क्षुधापरीपहानंतर एव पिपासया तृपया स्पृष्टः सन् शीतोदकमप्राप्तुकजलं न सेवेत न पिबेदित्यर्थः, 'वियडस्स' प्राप्तुकजलस्य

शालपरिणीतस्य रसानर वर्णांतर च प्राप्तस्य बहुयादिना शुद्धस्यैपगाय ग्रहणाय चरेत्, प्रासुकपानीयग्रहाणाय
शुद्धस्यगृहे व्रजेदित्यर्थः ॥ ४ ॥

इवे भिसार्य अटन करतां तृणानो उदय याय त्यारे ते परीपरह पण सादन करवो-ए अर्थ वे गायाओधी वहे छे —

अथ — गामनगरादिमां भिसा अर्थे फरतां दुर्गळी-अनाचारयी इतो तथा लज्जावडे शरमाइने सम्पन्नकारे यत्न फरतो-
अर्थात् शरमाळ स्वमानवालो-कैमके निर्लज्ज साधु धर्मयोग्य न मनाय माटे साधुए लज्जासपत रहेवु-आयो तपस्वी साधु धुया-
परीपर पजी तरतन पिपासा-दृष्ट्याडे चामित थयो तो शीतोदक-अप्रासुक जळ न सेवे-न पिये, किंतु-[पियडस्त] मासुक=वल्ल
परिणीत, रसांतर तथा र्णांतरने पामेळा, अर्थात् अग्नि आदिकयी शुद्ध जळनी एपणा गाटे फरे-एट्टे मासुक पाणी मेळववा
माटे शुद्धस्य ने घरे जाय ४

अथ ग्रामनगरादिभ्यो बहिर्वेनाद्यादिमांगे व्रजत् साधुश्चेत्तृपया पीडित स्यात्तदापि तृपापरीपह सहेन्न तु
तत्र साधुनेव ज्ञातव्यमत्र कोऽपि गृहस्थो दाता न ददयतेऽह स्वयमेव जल गृहीत्वा पियामि तदेव मार्गवैपम्यमाह—
' छिन्नेति ' एतादृशेषु पथिषु मार्गेषु पूर्वोक्तस्तपस्वी पिपासापरीपह तितिक्षेत सहेत्, कीदृशेषु ? पथिषु छिन्नो गत
आपातो लोकाना गमनागमन येभ्यस्ते छिन्नापातास्तेषु, कीदृशः ? स्वय तपस्य्यातुरस्तृपाया आकुलतनु, पुनः
कीदृश ? क्षुपिपासितः, सुतरामतिशयेन पिपासिनोऽप्यत तृपित, पुनः कीदृश ? परिशुक्लतुरो गतनिष्टीकनत्वेन
शुक्लालुजिहोष्ट . पुनः कीदृश ? एतादृशोऽप्यदीन ॥ ७ ॥

गाम नगर बगेरेथी भिन्न वन अटवि आदिक मार्गमां जतो साधु कदाच तृपाथी पीडाय त्त्यारे पण तेजे एता परीपद सहन करनो पण त्यां साधुए एम मनमां न मानहुं के.-' अहीं कोई देनार गृहस्थ नथी माडे हुं मारी मेळेज जळ लडने पी लडं ? आनी धारण करी तृया चाथा सहन करवी केचा मार्गमां ए साधुए पूर्वोक्त तपस्वी साधुए पिपासा परीपद सहन करवो-अर्थात् तितिक्षा कोइ पण लोकोनी आव जाव न होय ते साये पोते तपस्वी पण तृपावडे आतुर=अति पीडित=ने एटले सुधीके परिशुष्कमुख= मोढामांथी अमी जतुं रहेवाथी जेनां ताळवुं जीभ तथा होठ सुकातां होय, आटळु छतां पण जराय पण मनमां दीन=दुःखितमानना= वाळो न यतां तृया परीपद सहन करे.

अत्र धनमित्रकथा—उज्जयिन्यां धनमित्रो वणिक्, धनशर्मनाम्ना स्वसुतेन समं प्रव्रजितः. अन्यदा मार्गे क्षुल्ल-
कस्तृपीडितो नदीं दृष्ट्वा पित्रावादि बत्स ! धिय जलं पञ्चादालोचनया दीपशुद्धिर्भाविनी, इत्युक्ते क्षुल्लो ने चत्ति,
ततः पिता साधुः स्वशंकानिरासार्थं शीघ्रं नदीसुतीर्याग्निं गतः.

—आ विषयमां धनमित्रनी कथा—

उज्जयिनी नगरीमां धनमित्र नामनो एक वणिक् रहेतो हतो तेने धनसर्मा नामनो पुत्र हतो आ पिता तथा पुत्र बनेए साये पत्रज्या लीथी. एक समये ए बने मार्गे चालतां क्षुल्लक=वाळक तरसवी पीडावा लाग्यो एटलायां नदी आरी ते जोडने पिताए

पुष्पने कष्टु के- ' हे वत्स ! जल पीले पछी आलोचनायी दोषशुद्धि करी देनाशे '-आ प्रमाणे पिताये कष्टु तथापि पुत्रे जल पीयु नहिं त्वारे पिताए प्रायु के मारी हानरीमा पीतां अचक्राय छे तेवी पिता श्रीग्न=उतावळो आगळ चाली नदी उतरी गयो.

छुष्टो नया प्रविष्टो जलांजलिमुत्क्षिप्य चितितवान् कथं जल पिषामि ? यत्र --एगमि उवगचिदुमि । जे जीवा जिणवरेहि पन्नसा ॥ ते पारेरयमिजा । जंजूहीधे न मायति ॥ १ ॥ जथजले तत्थ वण । जत्थ वण तत्थ निचिओ अग्गी ॥ तेउवाउसट्ठगया । न सा य पचमव्वया चेष ॥ २ ॥

पेलो बालक तो नदीमां पेठो त्वारे लोमागां पीमा माटे जळ भरी विचार करे छे- आ जळ केय पीचाय ? एक जळ बिंदुमां जिनवरोये जेटळा जीवो प्रकृत छे ते अपार जीवो आ जजूद्वीपमा माय नहिं ? ज्या जळ त्यां वन ओ ज्यां वन त्यां निश्चये अग्नि, ए तेउ तथा वायुना सहगामी (जीवो) मत्स्य यता नवी २

हतूण परप्पाणे । अप्पाण जे कुणति सप्पाण ॥ अप्पाण दिवसाण । कए य नासेइ अप्पाण ॥ ३ ॥ हति सभेगेन जलमञ्जलितः पश्चाद्यत्नेन मुक्त, ततस्तृपया मृत्वा स देवो जात, अयधिज्ञानावगतपूर्वभवष्टुचातेन तेन साधुनामनुकरुपया पथि गोकुल कृतं, तत्र तस्मादि शुद्धमिति गृहीत्वा साधवः सुचिने जाताः, अत्रे चलिताः

पारका प्राणने दग्नीने पोताने समान करे छे तेओ केन्लक (थोडाक) दिवसोमां आत्मानो नाश करे छे=अधोगतिण यदो-

चाहे छे. ३ आवा संवेगथी हाथनी अंजलिमां लीयेछुं जळ यत्नथी पाछुं नदीमां नाखी दीधुं. त्यारे पोते तृया पीडित थद मरी गयो अने देव थयो. अवधिज्ञाननी लब्धि थवाथी पूर्व भवनो सघळो वृत्तांत ज्ञात थयो त्यारे तेणे साधुओना अनुग्रहार्थे ए स्थानके मार्गमां गोकुल (गागोनुं टोळं) राखुं जेथी ते मार्गे जता आवता साधुओ छाश वगेरे शुद्ध पदार्थो ग्रहण करी सुखी थद आगळ चालता थता.

तेन देवेन स्वस्वरूपज्ञापनार्थमेकस्य साधोर्विटिका गोकुले स्थापिता. विटिग्रहणार्थं पञ्चाद्वयावृत्तानुनिवचसा सर्वरपि साधुभिर्ज्ञातगोकुलाभावैस्तत्र दिव्यमाया ज्ञाता, तल्पिडभोजनविषयं मिथ्यादुःकृतं दत्तं. ततस्तत्रायातेन देवेन पितरं मुक्त्वा सर्वे साधवो वंदिताः, पित्रास्वंदनकारणं पृष्टः सर्व स्ववृत्तांतं पितुर्जलपानानुमतिं च प्रोच्य गतो देवः स्वस्थानं, एवं क्षुल्लककृत्परीषहः सोढव्यः ॥ २ ॥

ते देवे पोतानुं स्वरूप जणाववा माटे एरुं साधुनी विटिका [] गोकुलमां राखी ए विटिका लेवाने पाछा वळी ते स्थाने आवेला मुनिये जोयुं तो त्यां गोकुल के कथुं दीठुं नहिं, आ वृत्तांत ए साधुए बीजा साधुओने जणावयो ते उपरथी सर्वेए जाणुं के-एतो कोइ दिव्यमाया हती. एम जाणी तेना पिंडभोजन विषयक 'मिथ्या दुष्कृत' दीधुं त्यारे ते देवे त्यां आवीने पोताना पूर्वभवना पिताने छोडीने बीजा साधुओने बंदन कर्युं, पिताए बंदन न करवानुं कारण पूछुं त्यारे-पोतानो सकलवृत्तांत तथा पिताये जलपान करवा जे अनुमति आपेली ते बधुं कहीने देव पोताने स्थाने गया, आवी रीते ए क्षुल्लके [गालके] करेला तृया परीषहनी पेठे साधुए पण तृया परिषह सहन करयो. २

अथ धुधाविपासापीडितस्य दृशस्य शीतमपि शरीरे लगति, तदपि सोढय, तदपि गाथाद्वयेनाह

धुधा तथा तथाथी पीडित होर कथ [दुर्वृत्त] गात्रालाने शीत=दाढ पण लागे ते पण सहन करे एम बे गाथाथी कहे ले

चरते विरय ल्हह । सीय फुसइ एगया ॥ नाइवेल मुणी गच्छे । सुच्चा ण जिणसासण ॥ ६ ॥

न मे निवारण अरिथ । छवित्ताण न वियसे ॥ अह तु अग्गि सेवामि । इइ भियखु न चित्तए ॥७॥

मूळगाथार्थ—होर टाणे ग्रामातरे विचरता विरक्त=अग्निसधुश्रुणादि कायथी निवृत्त धयेला तथा रुद्ध अगायाळा साधुने शीत स्पर्श करे, अर्थात् दाढ घाय तथापि मुनिये जिणशासन साभळीने अतिवेळ=दाढनी च्छीकथी स्याथ्यायायिकने टाणे क्याय जडु नदि ॥ ६ ॥

मूळगाथार्थ—सारे कर (दाढनु) निवारण करे तेडु (छापरय जेडु) नथी तेम छवित्राण=दाढथी चामडीनु रयण करे तेडु कयलादिक पण नथी तो पछी इ अग्नि सेडु=ताणु एम मियुए मनमा कथापि चित्तन विचार सरडु पण करडु नदि ॥७॥

पा०—एकदा महाशीतकालादौ प्रतिमावरनादौ कायोत्सर्गे स्थित तपस्विन शीत सृशेच्छरीरे लगेत्तदा स मुनिस्तपस्यतिबेल स्वाध्यायकरणप्रस्तामतिक्रम्य शीतभीत सन् स्थानातर न गच्छेत्, किं कृत्वा? जिणशासनं श्रुत्वा जिणशासने हि जीबोऽन्यो देहान्य, कीदृश मुनि? ग्रामानुग्राम विहरत चरत, अथवा मुक्तिनगरानुरूले साधुमार्गे विचरत; पुनः कीदृश? ल्हर म्क्ष म्निग्धभोजनतैलाभ्यगादिलागे ग्क्षग, पुन कीदृश? विरतमग्निप्रज्ज्वालनाधिरत, तदा

पुनः शीतपीडितो भिक्षुरिति न चिन्तयेदिति न विचारयेत्, इतीति किं? से मम 'छविचाणं' देहचर्मच्छादनं शीतनिवारणं किमपि न विद्यते नास्ति, तेनाहमग्निं सेवामीति चिन्तितमपि न कुर्यात्, तदाग्निसेवनं दूरमेव त्यक्तं.

अर्थः—कोइ समये महाशीतकालमां प्रतिभावहनादिक्र कायोत्सर्ग स्थित तपस्वीने शीत=डाढ शरीरे लागे त्यारे ते मुनिए वेळानो अतिक्रम करीने अर्थात् स्वाध्याय करवाना प्रस्तावने छोडी दाढयी ळीने, जिनशासन सांभळीने स्थानांतरे जातुं न रहेलुं-केमके जिनशासनमां जीव अन्य अने देह अन्य एम केहेलुं छे.

तेथी ए मुनि एक गामथी बीजे गाम विहार करतां, अथवा मुक्ति नगरने अनुकूल मार्गमां विचरतां, स्निग्ध भोजन तैलनो अभ्यंग वगैरेना अभावने लइ सकल देह जेनो लुखो लागे एवो, तेमज तापवा माटे अग्नि सलगावचा वगेरे क्रियाथी विराम पायी, आ मारा देहने ढांकवा कंइ ओढवानुं नथी तथा दाढनुं निवारण करवा बीलुं कंइ साधन नथी तेथी हुं आ अग्नि तापुं लुं-आम मनमां चिंतन पण करे नहिं. तो पळी अग्नि सेवननी तो वातज क्यां रही. ७

अत्र भद्रबाहुशिष्याणां कथा—राजगृहे चत्वारो वयस्या वणिजः श्रीभद्रबाहुगुर्वतिके प्रब्रज्य श्रुतं चाधीत्यैका-
किप्रतिमया विहरंतस्तत्रावेयुः, तदा हेमंत आसीत्, ते च भिक्षाभोजनमादाय तृतीयपौरुष्यां न्यवर्तत, रात्रौ
पृथक् पृथगवसन्, तेषामेकस्य चरमपौरुषी वैभारद्रिगुहाद्वारेऽवगाढा, तत्रैव सोऽस्थात्, द्वितीयः पुरोधाने
तृतीयस्तृगानसमीपे, चतुर्थस्तु पुराभ्यर्णे.

—आ विषयमा भद्रबाहुना शिष्योनी कथा कहे छे,—

राजशुद्धमां चार सरली उम्मरना वैश्यो प्रज्ज्या लइ शास्त्राध्ययन करी नोखनोला विहार करता श्रीभद्रबाहुगुरु पासै आवी बढ्या ते समये हेमत ऋतु चाली रबो हतो ए चारे जणा भिक्षा भोजन लइने त्रीजी पौरुषी (पढोर)मा पात्रा बढता अने रात्रे सर्वे पृथक्पृथक् निवास करता तेमाना एरुने छेली पौरुषी वैपार पर्वतनी गुफाना द्वारामा पडी तेथी ते तो त्यांज स्थित ययो; बीजो नगरोद्यानमां; त्रीजो ए उद्याननी समीपे अने चोयो तो पुरनी समीपमाज रही गयो

तत्र यो वैभारारिगुहासत स महाशीतव्यथितो रजन्याद्ययामे मृत, उद्यानस्थो द्वितीययामे मृत, उद्याना-
समस्तृतीये यामे मृत पुरासदस्तु पुरोष्मणात्पशीतत्वेन चतुर्थे प्रहरे मृतः, सर्वेऽप्येते साधवो दिव जग्मु, एव
शीतपरीपट सोढव्य ॥ ७ ॥ शीतकालानंतर श्रीष्मकालस्यागमन स्यात्, तत्परीपटोऽपि सोढव्य

हवे आ चारमांथी जे वैभारारिनी गुफा पासै हतो तेतो टाढनी अतिव्यथाधी रात्रिना पहेलाज पढोरमा मरण पास्यो, बीजो जे उद्यानमां हतो ते बीजा पढोरमां मृत ययो, उद्याननी नजीकमा हतो ते त्रीजा पढोरमां मृत ययो अने नगरनी नजीकमा हतो तेने नगरनी जरा हुफ मली तेथी तेने पहेला जणना करता ओछी टाढ लागनाथी चोथा पढोरमा मरण पास्यो; अने ते चारे साधुओ स्वर्गे गया एवी रीते साधु जनोए हमेशा शीत परीपट सहन करवो जोइए. ७ शीत काल पछी उष्ण काल आवे ते परीपट पर्ण सहन करवो

उसिणपरिवावेणं । परिदाहेण तज्जिण ॥ धिसु वा परितावेणं । सायं नो परिदेवण ॥ ८ ॥
उणहाहिततो मेहावी । सिणाणं नो वि पत्थण ॥ गायं नो परिसिञ्चिजा । न वीइजा य अप्पयं ॥ ९ ॥

मूळगाथार्थ—ग्रीमऋतुमां—'घा' शब्द छे तेथी शब्द ऋतुमां पण उष्ण परिनाये' करी तथा परिदाघ=सर्वांग घामवाडे अने परिताप=सूर्यना सस्त तापवडे तर्जित=अकळावेला साधुण सात=सुखनी परिदेवना= ह्याय! आ ताप क्यारे शांत थाय। षथो प्रलाप न करवो. ॥ ८ ॥

मूळगाथार्थः—मेघावी=यस्तुधर्म जाणनार साधु, उष्णाभित्त=गरमीथी तपे तथापि स्नाननी प्रार्थना न करे तेम पोतानां गात्रने (जलवती) सींचे नहिं अने पोताने (पंखा वगैरे थी) चीजे नहिं; अर्थात् वायु ढोळे नहिं, ॥ ९ ॥

व्या०—मेघावी स्थिरबुद्धिमान् साधुग्रीवमे उष्णकाले वा शब्दाच्छरदि ऋतावपि सातं सुखहेतुं न परिदेवेत्, कदा मम गरीरे शीतलत्वं स्यादिति न प्रलापं कुर्वीत्. कीदृशः साधुः ? उष्णपरितापेन यः परिदाघस्तेन तर्जितः ग्रीष्मकाले सूर्यस्यातपेन भूमिशिलादयः परितप्ताः संति, तत्र साधुरात्मापनां कुर्वस्तप्तभ्रूमेः, शिलातो लोहकारशा- लासमीपत्वाद्यं परिदाघेन बहिः प्रस्वेदमलाभ्यां बहिना वा, अंतश्च तुष्णारूपेण तर्जितोऽतिपीडितः. पुनरप्युक्त- मर्थमेव दृढयति—मेघावी साधुरुष्णाभितप्तः स्नानं नैव प्रार्थयेत् नाभिलेखेत्, पुनर्गात्रं शरीरं नो परिसिञ्चेत्, न च प्रस्वेदादिसद्भावे आत्मानं स्वदेहं वीजेत् : वीजेनेन गरीरस्य न वात प्रक्षेपं कुर्यादित्यर्थः.

अर्थ — मेधावी = स्थिरबुद्धिमान् = साधुषु ग्रीष्म = उष्ण ऋतुमा वा = शरद् ऋतुमा उष्ण परिताप वढे यथा परिदाघ — अर्थात् ग्रीष्मऋतुमा गूर्यना तदकाने लीधे पृथ्वी शिवा इत्यादिक रथां परिताप्त होय छे ते समये साधु आतापना एतले तपेल भूमिथी अथवा तपेली पित्रावी तेमज लुहार वगेरेनी कोड पासे होवाची जे परिदाघ याय

रुहार तो परसेवो मेल तथा सत्ताप थाय अने अतरमा तुष्णारूपी; एम येय प्रथारना परिदाघथी तर्जित = पढातो होय तो पण सात = सुख इतु सपादनार्थ ' मारे शरीरे क्यारे शीतत्रता थाय ' आम परिदेवन = यलाप करे नहिं ८ पुनरपि फहेला अर्थने दृढ करे छे — मेधावी साधु तदकावी तपे तो पण स्नाननी अभ्यथना न करे, तेम पोलानु गात्र = शरीरने सींचे पण नहिं अथात् जलथी मोक्षण जेवु पण करे नहिं अने परसेवाची गमे तेवो अकलातो होय तो पण गात्रणावती शरीरने पवन नाखे नहिं

अत्रारहक्षकरुथा यथा — नगरानगर्यामर्हन्मित्राचार्यपार्श्वे दत्तात्मा वगिभद्राभार्यारहत्रकुपुत्रेण सम प्रव्रजितः मित्रा सर्ववैयाघृत्यकरणेनेतस्तत् परिब्रम्य भव्यभिक्षामोजनसपादनेन स घालोत्यत सुखी कृत, उपचिष्ट एव भुक्ते, कदापि भिक्षायै न भ्रमति, तद्विद्वान् स्वभिक्षार्थं च पितुरेव भ्रमणात् अन्यदा पितरि मृते माधुभि प्रेरितः स बालो ग्रीष्मे मासे भिक्षार्थं गत

— आ विषयमा एरु अरहक्षकनी कथा कहे छे —

तगरा नगरीमा अर्हमित्र आचार्यनी पासे दत्त नामना वणिके भद्रा भार्या तथा रहत्ररु पुत्र सहित प्रव्रज्या गृहण करी, पिता

हमेशां पोतेज फरी भटकीने सारुं भिक्षा भोजन मेळवी कावी ए बाळकने अत्यंत सुखी राखतो. ए छोकरो क्यांय भिक्षा मागवा न जाय, तेने माटे तथा पोताने माटे पिताज भ्रमण करी आवे; छोकरो तो वेठां वेठां लावी आपे ते खाय, एम करतां बाप मरी गयो त्यारे ए छोकराने साधुओ कहेवा लाग्यो के- ' भिक्षा मागवा जाओ ' एटले ते छोकरो भिक्षा मागवा जवा लाग्यो.

तापाभिभूतः प्रोत्तुंगृहच्छायायामुपविशति, पुनस्तन उन्मिष्टति. शनैः शनैर्याति. एवं कुर्वतमतिस्तुकुमारं तमरहन्नकुमारं रूपेण कंदर्पावतारं दृष्ट्वा काचित्प्रोषितवणिग्भार्याकार्यं गृहे स्थापितवतीः तया सह स विषयासक्तोऽभूत्.

एक वखते भिक्षा मागतां बपोरना तडकाथी गभराइने एक उंचा घरनी छायामां वेठो, वळी त्यांथी उंठीने धीमे धीमे चालेछे तेटलामां ते अति सुकुमार अने रुपमां कामदेव समान ए रहन्नक कुमारने जोइ, एक वणिक्नी खीं के जेनो पति परदेश गयेलो होवाथी घरमां पोते एकलीज हती तेणे आ रहन्नकने बोलावी पोताना घरमां राख्या, तेणीमां आ रहन्नक विषयासक्त थयो.

अथ तन्माता साध्वी पुत्रमोहेन ग्रथिलीभूयारे अरहन्नक ! अरे अरहन्नक ! इति निर्घोषयंती चतुष्पथादिषु भ्रमति. एकदागवाश्रस्थेनारहन्नकेन तादृशावस्था माता दृष्ट्वा, संजातात्यंतसंवेगः स गवाक्षादुत्तीर्य पादयोः पतित्वा मातरमेवाह हे मातः ! सोऽहमरहन्नकः, इति तद्वचःश्रवणात्स्वस्थचिंसा माता तमेवमाह वत्स ! भन्यकुलजातस्य तव केयमवस्था ?

एक समये ए रहस्रक कुमारनी माता साध्वी पुत्रमोहवी विह्वल यइ ' अरे आरहस्रक ! हे अरहस्रक ! आम बूमो पाइती चकला चातरामां फरती हती तेन्लामा गोखमा बेठेला रहस्रक कुमारे पोतानी माताने आची दुरवस्थामा जोइ के तेज क्षणे अत्यत सवेग उत्पन्न यवाधी श्रुट गोखमाथा नीचे उतरीने माताना पगमा पढीने माने कहे छे के-हे माता ! ' ते हु आ अरहस्रक, ' माता आ वचन साध्वी सस्यचित्त यइने कहेवा लागी के- ' हे वत्स ! उचम कुळमां जन्मीने तारी आ अवस्था केम यइ ? '

स प्राह मातश्चारित्र्यं पालयितुमह न शक्नोमि, मा प्राह तर्ह्यनशनं कुरु ? मातृवचसा स तप्तशिलाया सुप्त्वा पादपोपगमन चकार सम्यगुष्णपरीषह विमथ्य समाधिभागेवत्व प्राप्नवान् एवमन्यैरपि साधुभिरुष्णपरीषह सोढव्य ।' ४ ॥

ते शैल्यो- ' हे माता ! हु चारित्र्य पाळी शकतो नथी. ' त्यारे माताए कहु के- ' त्यारे अनशन करा' ते मातानु वचन साभळी तप्त शिला उपर छुइने तेणे पादपोपगमन कर्तुं अने सम्यक्पकारे उष्ण परीषह सहीने समाधी सेवी देवभावने प्राप्त ययो आचीज रीते अन्य साधुओए पण उष्ण परीषह सहन करवो जोइए ९.

ततो श्रीमकालादनतर वर्षाकाल समागच्छति, वर्षाकाले दशमशकादय उत्पद्यते तैश्च पीडितेन सता तत्परीषह सोढव्य ॥ ८ ॥ ९ ॥

श्रीष्पकाल पक्षी वर्षाकाल आवे छे. वर्षाकालमां डांस मच्छर वगैरे उत्पन्न थाय छे ए दंशमशकादिकथी पीडित थता साधुए ए वर्षापरीपह पण सहन करवो जोइए.—

पुडो य दंसमसएहिं । समरेव महागुणो ॥ नागो संगामसीसे वा । सूरौ अभिहणे परं ॥ १० ॥
न संतसे न वारिजा । मणंपि न पओसए ॥ उवेहंतहणे पाणे । भुंजंते मंससोणियं ॥ ११ ॥

मूळगाथार्थः—समभावी महासुनि दंशमशकादिवडे स्पृष्ट=डंख लागतां पीडित थाय=तो पण, संग्रामने मोखरे रहंला हाथी अथवा शूरवीर जेम पर=शत्रु-ने हणे तेम पर-अंतर शत्रु क्रोधादिकने हणे. ॥ १० ॥

मूळगाथार्थः—ए डांस मच्छर मसलां जुं वगेरेशी त्रास न पसे तेम तेने वारे पण नहिं, स्पृष्टंज नहिं किंतु पोताना मनने पण प्रदूषित न करे; किंतु उपेक्षा करे. पोताना मांस तथा शोणित=रुधिरने खाता एवा ए प्राणीओने हणे नहिं ॥ ११ ॥

व्या०—महासुनिर्महातपस्वी दशमशकैर्जंतुभिः स्पृष्टो भक्षितः सन्न संव्रसेत्, त्रासं न प्राप्नुयात्, पुनस्तान् दंशादीन् न निवारयेत्. तेषां वारणे ह्याहारांतरायः स्यात्, मनोऽपि न प्रदूषयेत्, मनोऽपि कलुषं न कुर्यात्, निवारणं तु दूरे एव व्यक्तं, तेषु मनस्यपि क्रोधं न कुर्यात्, किंतु तेषु दंशमशकादिषु दुष्टजीवेषु मांसशोणितं पल्लरुधिरं भुजानेपूपेक्षेत. उदासीनभावे वर्तेत, रागद्वेषरहितो भवेत्, प्राणांस्तान् दंशमशकादीन् मांसरुधिरं भुंजानान्न हन्यात्.

अर्थ — महाह्वनि=महाशक्तस्त्री=डांस मसलां बंगेरे जतुओ आबीने स्वर्ण करे; अर्थात् करेढे तो पण जराय श्रास न पाये, तेम ए डांस मसलां आदिकने निवारे पण नहिं, अर्थात् श्रापट मारीने उडाढे पण नहिं केमके एओने उडाढवायी तेना गुजारांमां अडबण नाखवा रूप ' आहारातराय ' नामक दोष लागे छे. तेम ए प्राणियो निवारण करवानु तो दूर राखु पण मनने पण दूषित करवुं नहिं अर्थात् मनमां पण जराय कचवाबु नहिं, तेना उपर क्रोधलेख पण करवो नहिं, किंतु ते द्रुष्ट जतुओ ज्यारे मांस तथा रुधिर भक्षण करे त्यारे उपेक्षा करवी-रागद्वेष रहित उदासीन भावे रहेवु ए मास रुधिर खाता डांस मसला आदिक प्राणीने हणवा नहिं.

अत्र श्रमणभद्र कथा यथा—चपापां जितशत्रुपस्य पुत्र श्रमणभद्रो युवराजा श्रीधर्मघोषाते प्रव्रज्यैकाकि-
त्वविहारेण विहरन्यदा शरदि श्रतावटव्या प्रतिमास्थितो दंशमशकै. पीड्यमानोऽपि निश्चल. स्वयमनतशो मुक्त
नरकवेदनास्वरूप चिंतयत् समाधिना मृन्वा दिव गतः. एव दशमशकपरीपह सोढव्य ॥ ५ ॥

—आ विषयमा श्रमणभद्रनी एक एवी कथा छे के—

चंपानगरीमां जितशत्रु राजानो पुत्र श्रमणभद्र नामे युवराज हतो तेजे धर्मघोषणा साभळीने अते मत्रज्या लइ एकाकी विहार
करतो एक समये शरद् ऋतुमां अटवी=जगलमां भटकतो एक स्यळे बेठो त्या दशमशकादिक जतुओ करडवा लाग्या तथापि पोते

निश्चल रहो. केमके पोते अनंतवार नरकवेदनाओ भोगवेली तेनो विचार राखी अडग रहीने समाधि दशा पामी मृत थयो अने स्वर्गे गयो. आवीज रीते दंशमशकपरीपह अथवा नामांतरे वर्षा परीपह पण साधुओए सहन करवो जोइये. ११

अथ च दंशमशक्रादिभिः पीड्यमानो वस्त्राशास्याकारो न स्यादतोऽचेलपरीपहमाह—

ए दशमशकादिकथी पीडतो साधु वस्त्रनी आशा सूचक आकारवान् न थाय तेने माटे अचेल परीपह कहे छे.—

परिजुझेहिं वत्थेहिं । होवखामिति अचेलए ॥ अटुवा सचेलए होवखं । इइ भिक्खु न चितए ॥१२॥
एगया अचेलए होइ । सचेलए अवि एगया ॥ एयं धम्मं हियं नच्चा । नाणो नो परिदेवए ॥१३॥

मूळगार्थः—अति जीर्ण वस्त्रथी 'द्वये हुं वस्त्र वगरनो थइ जइश' अथवा 'आ जुनां वस्त्र जोइ मने कोइ वस्त्र आपे तेथी हुं वस्त्र सहित थइश' एवी रीते भिक्षु कदापि चितवे नहिं ॥ १२ ॥

मूळगार्थः—एकदा=कोइ अवस्थामां अचेलक=वस्त्र यिताना अथवा जीर्ण वस्त्रवाळा होय तेम एकदा=अवस्थांतरे सचे-
लक=वस्त्र सहित पण होय, आ बन्नेने धर्महित=धर्ममां उपकारक मानो ज्ञानी साधु कदापि परिदेवना=खेद न करे. ॥ १३ ॥

व्या०—भिक्षुः साधुर्बलेषु परिजीर्णेष्विति न चितयेत्, मनसि न विचारयेत्. इतीति किं? अहं वस्त्राभा-

बेचेलको निर्धनो भविष्यामि, न चिन्तते चेल वस्त्र यस्य सोऽचेलक इति दैन्यं न कुर्यात् अथ बैतादश जीर्णं स्फुटितवस्त्र मा दृष्ट्वा कश्चिद्दर्मात्मा दाता मग्न वस्त्र दास्यति तदाह सचेलको वस्त्रसहितो भविष्यामीति प्रमोद भागमपि न स्यात्, एतावता वस्त्रस्याप्राप्तौ वस्त्रस्यप्राप्तौ वा विषादो वा हर्षो वा साधुना न विधेय, प्राप्याप्राप्त्यो सहशेन भाव्यमित्यर्थः ॥ १२ ॥

अथ — भिक्षु-साधु, भले वस्त्र परिणीर्ण=अत्यत जुना थइ गयेल होय वा एण ते वाकत मनसा 'अरेरे आ वस्त्र जुना थइ फानी जना आव्या छे" एम भागना न करे अर्थात्-इवे आ वस्त्र नष्ट थशे अने दु अचेलक=वस्त्रहीन थइ जइश एवी दीनता मनसा न लोवे, अथवा ' भ्रातु आ फाटल तुटल वस्त्र जोइ कोइ धर्मात्मा मने वस्त्र देशे त्यारे दु सचेलक=वस्त्रवान् थइश ' आम मनसा धारी प्रमोद=हर्ष एण न पामे आ उपस्थी साधुए वस्त्रनी माप्ति तथा अप्राप्ति प्रसंगे हर्ष अथवा खेद न करवो वित्तु वस्त्र प्राप्त थाय के न थाय वस्त्रे प्रसंगे समान भावे रहेवु १२

पुन साधुरेव चिन्तयेत्—एकदा जिनरूपावस्थाया साधुरचेलक' स्यात्, इयमपि साधुरेवावस्था, स्वविर-
कल्पेऽपि द्रुलभवस्त्रत्वेन पूर्ववस्त्रस्य जीर्णत्वाद्वाशे जाते सत्यपरवस्त्रप्राप्त्यभावेन निमित्त विनापि निर्वस्त्र स्यात्, तदा मनसि साधुनेति चिन्तनीय इदानीमह जिनकल्पावस्था भजामि, जिनकल्पीमुनिरचेलक एव तिष्ठति पुन-
रेकदा स्वविरकल्पावस्थाचिन्तनेनोभय धर्म ज्ञात्वा ज्ञानी साधुर्नो परिदेहेत, नो विलाप कुर्यात्, कीदृश धर्म ? हित हितकारक ॥ १३ ॥

पुनः साधु एम चिंतन करे के -एक समये साधु जिनकल्प=जिनसदृश अवस्थामां अचेलक=अवसन्न बने; आ पण साधुनीज अवस्था होय, दृढावस्थामां पण वसन्न दुर्लभ होय त्यारे अथवा पूर्वनां वसन्न जीर्ण थइ फाटी तुदी नाश फामे अने अन्य वसन्ती मासि न थाय त्यारे निमित्त विना पण निर्वसन्न दशा आवे त्यारे साधुये मनमां एम चिंतन करलुं के- ' हवे हुं जिनकल्प अवस्था भजुंछुं ' कारण के जिनकल्पी मुनि अचेलक=निर्वसन्न=ज रहेछे. कोइ समये स्थवीरकल्प=दृढजेवी=अवस्थानुं चिंतन करी उभयधर्मने जाणीने ज्ञानी साधु परिदेवन=विलाप न करे केमके ए धर्मने ज्ञानी साधु पोतानो हितकर मानी ले. १३

अत्र दृष्टांतो यथा—दशपुरे नगरे सोमदेवो द्विजोऽस्ति, तस्य भार्या रुद्रसोमा नाम्नी वर्तते, तयोः पुत्रावार्य-
रक्षितफलपुरक्षितौ स्तः, आर्यरक्षितेन पितुर्विद्या पूर्णा गृहीता, पञ्चत्पाटलिपुत्रे नगरेऽधिकविद्यापठनाय कस्यचि-
दुपाध्यायपार्श्वे गतः, तत्र तेन सांगोपांगाश्र्वारो वेदाः पठिताश्चतुर्दश विद्यास्थानानि गृहीतानि.

—आ विषयमां एक दृष्टांत कहे छे—

दशपुर नगरमां एक सोमदेव नामनो ब्राह्मण रहेतो हतो. तेनी भार्या रुद्रसोमा नामनी हती, तेने आर्यरक्षित तथा फलपुरक्षित एवा नामना बे पुत्र हता, तेमांना आर्यरक्षिते पोताना पिता पासेथी पूर्ण विद्या भणीने अधिक विद्या संपादन करवा पाटलिपुत्र नगरमां कोइ उपाध्यायनी आगळ जइने ते अंग उपांग सहित चारे वेद भण्यो, अने चउदे विद्यास्थान गुरु पासेथी पाम्यो.

ततो दशपुर नगर प्राप्तः, नृपादिसकललोके प्रवेशोत्सव कृत्वा पूजितश्च स्वगृहे गत्वा पितरौ प्रणत. पिता-
तीव्रहर्षवात् जातः, माता तु नैव हर्ष मनादर्शयति आर्षरक्षित प्राह हे मातस्व मदध्ययनेन किं न हृष्टा ? सा
प्राह किमनेन जीवघातादिनिमित्तेन बहुशास्त्राध्ययनेन ! किं त्वया दृष्टिवादोऽधीत ? येन मम हर्ष. स्यात् ततस्तेन
वृष्ट दृष्टिवाद. क्वास्ति ? मात्रोक्त ईधुवाटके स्थिताना तोसलिपुत्राचार्याणां समीपेऽस्ति

भणी गणीने ज्यारे पाछो दशपुर नगरमा आग्यो त्यारे राजा आदिक सकल लोकौए गाजते वाजते तेने गाममां प्रवेश
करावी पूजा करी पोंताने घरे जइ मा वापने पने लाग्यो त्यारे पिता सोमदेव अत्यंत हर्ष पास्या पण माता रुद्रसोमाए लेश पण
हर्ष दर्शान्यो नहिं त्यारे आ आर्षरक्षित पुत्र बोल्हो- ' हे मात ! हु भण्यो तेथी तमे जराय हर्ष केम नथी पामतो ? त्यारे माता
बोल्या के-आवा जीवघात वगेरेना निमित्तभूत बहुशास्त्रना अध्ययनथी शु बळ्यु ? शु तु दृष्टिवाद भण्यो ? के जेयी मने हर्ष थाय
त्यारे पुत्रे करी पूछ्यु ' ए दृष्टिवाद कया छे ? ' माताए उत्तर आप्नु के- 'शेरहीना गडमा रहेता तोसलिपुत्र आचार्य समीपेछे '

ततस्तेन भणित हे मातः! कल्पे तत्र यास्यामि दृष्टिवादभणनार्थं, रात्रौ सुप्त सन्नेव चिन्तयति दृष्टीनां बादो
दृष्टिवाद इति नामाप्यस्य शास्त्रस्य सुदरमिति प्रभाते तद्भणनार्थं तत्र चलित, मार्गे प्रथमत एव दशपुरनगरप्रत्या-
सन्नप्रामवासी पितृमित्र सार्धनवेधुपट्टिहस्तो ब्राह्मणो भिलित', कथित च तेनाह तव मिलनार्थमागतोस्मि, तत
स्वागतं परस्पर पृष्ट, पश्चादार्यरक्षितेनोक्तमह क्वचित्कार्याय गच्छन्नस्मि, इव सार्धनवेधुपट्टिप्राभृत मातुर्हस्तेऽर्पणीय,
कथनीय चाह पूर्वमार्यरक्षिताय भिलित

त्यारे पुत्र बोल्यो—‘ हे मातः! काले हं दृष्टिवाद भणवा माटे त्यां जइश. रात्रिमां सूता सूतां एम विचार करवा लाग्यो के—‘दृष्टिनां वादो दृष्टिवादः’ अर्थात् दीठेळं कहेहुं आ दृष्टिवाद नाम केहुं सुंदर छे. सवारमां उठीने ते भणवा माटे चाल्यो, मार्गमां पहेलांज दशपुर नगरनी समीपना गामडांनो रहेवासी तेना पितानो मित्र एक ब्राह्मण शेरडीना साडानव सांठा हाथमां लइने तेने सामो मल्यो अने बोल्यो के तमनेज मळवा आबुं छुं. एक बीजा परस्पर स्वागत करी कुशलता पूछी त्यारे आर्यरक्षिते कहुं—हुं तो कंइ कार्य अर्थे जाउछुं; आ साडानव शेरडीना साठांनु उपायन(भेट)मारां माताना हाथमां आपजो, अने कहेहुं के हुं आर्यरक्षितने मल्यो.

अथ तेन तथैव कृतं. ततो माता लुष्टा सती चितयति मम पुत्रेण सुंदरं मंगलं दृष्टं, सार्धनवपूर्वाण्यध्येव्यति पुत्रः, आर्यरक्षितोऽपि शुभं शाकुनं चितयन् गत ईक्षुवाटके. तत्रैकस्मिन् पार्श्वे स्थित्वा ढट्टुरश्राद्धवंदनविधिं दृष्टोपाश्रयमध्ये प्रविष्टः, बंदिता स्तोसलिपुत्राचार्याः, तैः दृष्टं स्वरूपं प्रयोजनं च सर्वमप्युक्त्वा मम दृष्टिवादमध्यापर्यट्ठिविति वदंतं तं सूरयः प्रोचुर्यद्यस्मदंतिके प्रव्रज्या गृह्णासि तदा तमध्यापयामः, तेनोक्तमेवमप्यस्तु.

ए ब्राह्मणे ते प्रमाणे कथुं, ते सांभळी माता—‘ मारा पुत्रे सुंदर मंगल दीठुं ’ एम जाणी राजी थइ, अने मारो पुत्र साडानव पूर्व भणशे एम घारी मनमां संतोष पामी. आर्यरक्षित पण पोताने शुभ शकुन मल्युं एम विचारतो इक्षुवाटके=(शेरडीने वाडे) पहेच्यो, त्यां एक पडखे उभो रहीने ढट्टुर श्राद्धवंदन विधि जोइने उपाश्रय मध्ये प्रवेश कर्यो अने तोसलिपुत्र आचार्यने वंदन कथुं त्यारे आचार्ये ‘ तुं कोण छुं ? अने ‘ केम आव्यो छुं ? ’ पूछ्युं तेना उत्तर बधी हकीकत कहीने ‘आप मने दृष्टिवाद भणांनो’

एव श्यारे सोन्या त्यारे मृरिण द्युं के- ' जो तमे अमारी पासे मत्रज्या=दीसा=ग्रहण करो तो भ्रमे दृष्टिबाद भणारीण ' र्यारे तेजे ' भले एम हो '

ततः स मप्रजित. कथयति भगवदत्र सरुल्लोकक्याक्षिसस्य मम विद्याग्रहण स्वल्पमेव भावि, तेन कथाप्य-
न्यत्र गम्यते, गुरुमिस्तथा कृतं भाणितोऽसौ सोपागायेकादशांगानि. अथ पूर्वपठनार्थं तोसल्लियुत्राचार्यरमाधा-
परश्रित श्रीषष्ठस्याम्यतिके प्रेषित, पथि गच्छद्वयत्वा श्रीभद्रगुप्तखुरीणा नियार्पना कृतवान्. तैशाल्यसमये प्रोक्त
पठता स्वया पञ्चस्वामिमडल्यां न स्थेय, यतस्तनमडली स्थितो तेनेव सह श्रियते

आम उत्तर आप्यु पटले तेने मत्रज्या ग्रहण करारी त्यारे तेजे मृरिने कथु के- ' हे भगवन् ! अर्हो कथा लोक सर्व्वे अन्य
विक्षपने लीरे मने सरल पण मियाग्रहण थु दुन्दर छे तेमी त्पाक अप स्थले जइए तो ठीर, गुरुए तेम कथु अने तेने उपांग
सरित एसादञ्च अंग भणाव्या हवे आगळ भणया मांटे तोसल्लियुत्राचार्ये ए आर्यरसितने श्री नञ्चस्वामीनी पासे मोयद्वयो मोंगे
पाव्वा तेणे भवतिमा श्री भद्रपुत्रमृरिनी निपापना=भ्रत्यक्रिया=करी त्यारे ते भद्रगुप्ते तेने अतसमये कथु के- ' तन्नस्वामी पासे
मणता तारे तेनी मडलीमां रहेरु नदिं फारण के तेनी मडलीमा रहेनारो तेनीज साथे मरे छे '

एयं नष्टिक्तां मृत्या त्तो गत श्रीवञ्चस्वामिपार्श्वे, तैश्च रात्रौ क्षीरभृन् पात्रमागतुकेन शिल्पेण किञ्चिद्वन

पीतमिति स्वप्नो दृष्टः. ततस्तेन पृथग्मंडलीं कृत्वाऽधीतानि श्रीवज्रस्वामिपार्श्वे नव पूर्वाणि. वज्रस्वामी तु पृथग्मंडलीकारणं ज्ञात्वा न किञ्चिन्नास्योक्तवान्. दशमपूर्वाधिकाराः केचन यावत्तेन पठितास्तावदशपुराधिकारिकालविरहादितिमातृपितृप्रमुखकुटुंबेपरितः फल्गुरक्षितो भ्राता तस्याकारणाय समायातः, आर्यरक्षितेन तत्रैव प्रतियोध्य प्रवाजितः.

आधी तेनी शिखामण सांभळी ते वज्रस्वामी पासे गयो. तेज रात्रिमां वज्रस्वामीए कंडक ऊंशुं दुयथी भरेछु पात्र कोइ आंगंतुक शिष्ये पींधुं एंधुं स्वप्न दीहुं-तेथी तेणे नोखी मंडली करीने वज्रस्वामी पासे नव पूर्वनुं अध्ययन कर्युं. वज्रस्वामीए तो जुदी मंडलीनुं कारण जाणीने तेने कंड पण कहुं नहिं. ज्यारे आर्थरक्षित दशम पूर्वना केटलाक अधिकार भणतो हतो तेवामां घणा समयना वियोगथी पीडातां तेनां मा चाप वगेरे कुटुम्बीजनोए मोकलेलो तेनो नानो भाइ फल्गुरक्षित तेने बोलाववाने आव्यो. आर्यरक्षिते पोताना नानाभाइ फल्गुरक्षितने केटलोक बोध दइ मत्रजीत=दीक्षित कर्यो.

एकदा आर्यरक्षितः श्रीवज्रस्वामिन पृच्छति भंगवक्षतःऽपरं पूर्वपाठः कियानवशिष्टोऽस्ति ? वैज्रस्वाम्याह बत्सा त्वया बिटुमात्रं पठितं, ससुद्रोपमं दशमं पूर्वमस्ति, ततोऽसौ भङ्गपरिणामः प्राह नाहमतःपरं पूर्वपाठं कर्तुं शक्नोमि, शुरवस्तु दशमपूर्वार्धस्य स्वस्मिन्नेव व्युच्छेदं ज्ञात्वा मौनेन स्थिताः. असौ गुरुननुजाप्य स्वसंसारिकवंपदानार्थं दशपुरनगरे प्राप्तः.

एक समये आ वज्रस्वामीने आर्यरक्षिते पूछ्युं के- 'भगवन् ! हवे आथी आगळ पूर्वपाठ केटलोक भणवो बाकी अवशेष रवो?

वज्रस्वामी बोल्या के - ' हे वत्स ! हजी ' तो तु एक विंदुमात्र भण्यो छु, हजी समुद्र तुल्य दशद पूर्वे तो वाकी छे. ' आ सांपळी पाकी गयेला जेरो यइने ते बोल्यो के-आयी आगळ हवे इ पूर्वे पाठ कराने शक्तिमान् नथी; आ वचन सापळी गुरु तो दशम पूर्वदिने पोतामाज व्युच्छेद जाणी भौत धारण करी स्थित थपा. आ आर्यरसित गुरुनी अनुज्ञा लई पोताना सामारिक सम्यन्धिआने वन्दन करावरा दशपुर नगर भणी चालया

गच्छतस्तस्य गुरूणा स्वरिपद दत्त. अगार्यरसितद्वरिस्तत्र स्वमातृभगिरीप्रमुखसर्वसासारिकवर्गो दीक्षा ग्राहित', पिता तु प्रतियोधितोऽपि साधुलिग न गृह्णाति, स्वज्ञातीपजनाना लब्धा च वहति आचार्यां दीक्षाग्रहणाय तस्य बहु कथयति

जता जतां गुरुपू तेने मूरिपद आप्यु, आर्यरसित मूरिपू दशपुर नगर जइ पोताना माता येन बगेरे सम्यन्धि वर्गने दीक्षा लेव-रायी; पण पिताने पणो रोप कर्णे छता तेणे साधुचिद धारण नज कर्यो पोताना ज्ञाति जनोभां घशु शरमावा लाग्या तेम आचार्ये पण दीक्षा लेग तेने यशु कलु

तत. स कथयति पृथुलवक्रयुगल १ यज्ञोपवीत २ कमडलु ३ छत्रिका ४ उपानद्धि सम चेदीक्षा ददासि तदा लामि ततो लाभ दष्ट तादशमेव त गुरुः प्रवाजितवान्, ग्राहितधरणकरणस्वाध्याय. अन्यदा चैलवदनार्थं गता आचार्यां, तत्र साधुशिक्षिता गृहस्थहिमका वदति मन छत्रिण सुस्त्वा सर्वांन् साधून् वदामहे

त्यारे छेवट एम बोल्या के- 'बे महोटां वल्ल, यज्ञोपवीत, कसंडळ, छत्री तथा पगरलां, आटलां चानां साथे राखीने दीक्षा दीओ तो लडं' त्यारे गुरुए एम करवाभां पण लाभ जोइ तेने ए छ वस्तु साथे प्रत्रल्या आपी आवरण तथा स्वाध्याय ग्रहण कराव्यां, एक समये आचार्य चैत्यवंदनार्थ चाल्या त्यां साधुओए शीखवी मुकेला गृहस्थ बालको बोल्या के- 'आ एक छत्रवाळाने छोडी बाकीना साधुओनुं वंदन करीए छइए.'

ततः स वृद्धो वक्ति मम पुत्रा नाप्रादय एते वंदिताः, अहं कस्मान्न वंदितः ? किं मया दीक्षा न गृहीता ? ते आहुः किं दीक्षितस्य छत्रकमंडलवादीनि स्युः ? ततो गुरुष्वगत्येपु स वृद्धो वक्ति पुत्र ? मम डिभका अपि हसंति. ततो न कार्यं छत्रेण. एवं प्रयोगेण क्रमता धौतिकवस्त्रं सुक्त्वा सर्वं त्याजितः, बहुशस्तथा प्रयोगकरणेऽपि धौतिकं न सुंघति.

त्यारे पेला वृद्धे कर्णु के-मारा पुत्र तथा पौत्र आदिकनुं वंदन कर्णु अने मारुं वंदन केम न कर्णु ? शुं में दीक्षा ग्रहण नथी करी ? आ सांभळीने ते बालको बोल्या के- 'शुं वळी दीक्षितने छत्र कमण्डळु वगेरे होतां हरो ? ज्यारे गुरुओ आव्या त्यारे ते वृद्ध बोल्यो के-हे पुत्र ! मने आ बालको हसे छे माटे मारे आ छत्रनुं काम नथी एम कही छत्रनो त्याग कर्णो अने एम करतां आगळ जतां तेणे एक धोती सिवाय तमात वस्तुनो त्याग कर्णो; तथापि अनेक प्रयोगो कर्णो छतां धोतीनो त्याग करतो न होतो.

अन्यदैकः साधुर्गृहीतानशनः स्वर्ग गतः तत आचार्यैर्बृद्धस्य धौतिकत्याजनाय साधुन् प्रत्येवमुक्तं य एनं वृद्ध-

साधु युत्सृष्ट स्कंधेन वहति तस्य महत्पुण्य तत स स्थविरो वक्ति पुत्रात्र किं बहु निर्जरा ? आचार्या आहुर्बाह
तत स वनलह बहामि, आचार्या वदत्यत्रोपसर्गा जायते, चेटकरूपाणि लग्यते, यदि शक्यतेऽधिसोढुं तदा वर,
यदि क्षोभो भविष्यति तदाशुभमस्माकं भविष्यति

एक समये एक साधु अनशन व्रत लड स्वर्गे गयो त्यारे आ वृद्धने धोती मूकाववानो आचार्योए एक लग गोठव्यो. तेओए
बल के आ साधुने काथे उपाडवानु महोडु श्रुण्य छे त्यारे ते वृद्धे पूछु के पुनो ' आ करवामा शु बहु निर्जरा थाय ? आचा-
र्योए कशु के- ' निश्रये थाय ' त्यारे वृद्धे कशु ' हु उपाडु ' आचार्योए कशु के-एमा अनेरु उपद्रवो थरो, केडलाक चेटक लागरो
जो बधु सहन करी शको तो उपाडवु ठीक छे जो क्षोभ पापशो तो आपणा बथायनु अशुभ थरो '

एष स्थिरीकृत्य स तत्र नियुजित, साधुसाध्वीसमुदाय पृष्टौ स्थित, यावत्तेन साधुशय स्कधे समारोप्य
बोडुमारन्ध तावत्सस्य धौतिक गुरुशिक्षितडिभकैराकर्षित, स लज्जया यावत्तत्साधुशय स्कधान्मुञ्चति तावदन्यैरुक्त
मा सुञ्च ? मा सुञ्च ? एकेन चोलपटको दवरकेण कृत्वा कत्रौ पद, स तु लज्जया तत्साधुशय द्वारभूमियावद्दुह्य
तत्र युत्सृज्य पश्चादागतो वक्ति हे पुत्राय महानुपसर्गो जात, आहुराचार्या आनीयता धौतिक परिधाय्यता ? तत
स वनलथाल धौतिकेन, यद् दृष्टय दृष्टमेव, अथ चोलपट्ट एवास्तु, पूर्वं तेनाचेलपरीयहो न सोढ, पश्चात्सोढ ॥६॥

आम यद्दु ददता करारीने ए शव उपाडवाना काममा तेने जोट्यो तेने शव उपाडवु, साधु साध्वीनो समुदाय पाछळ चाल्या

आम ज्यां साधुनुं शव कांथे उठावीने चालवा मांडे छे के-गुरुए शीखवी राखेला बालकोए तेनी धोती खेची लीधी. शरमाइने ज्यां ते साधुनुं शव कांथेथी हेठुं मुकवा जाय छे त्यां बीजा बालको 'मुकशोमां, मुकशोमां' एम बोलि उट्या. तेटली वारमां एक बालके बल्लखंड लावी तेनी केडे लपेटवा मांड्यो त्यारे ते वृद्ध पेला इवने द्वारदेश सुधी उपाडी त्यां मुकीने पाछो आवी कहेवा लाग्यो के 'हे पुत्रो आ तो महान् उपद्रव थयो, आचार्योए—धोतीयुं लावीने आने पहेरावो' आम कहुं त्यारे ते वृद्ध बोल्यो के—'हवे वल्लनुं थुं काम छे ? जे देखावानुं हतुं' ते तो देखाइ रहुं' 'हवे तो ए वल्ल खंड भले रह्यो.' आवी रीते तेणे अचेलपरीपह मथम सहन न कर्यो पण पाछळथी सहन कर्यो. ६

अथाचेलकस्य शीतादिभिररतिः स्यात्, अतस्तत्परीषहमाह—

—हवे अचेलक=निर्वल्ल=ने शीत आदिकथी उद्वेग थाय.माटे ते=अरतिना परीपहनुं निरूपण करे छे.—

गामाणुगामं रीअंतं । अणगारं अकिंचणं ॥ अरई अणुप्पविसे । तं तित्तिव्वे परीसहं ॥ १४ ॥

अरइं पिट्ठओ किञ्चा । विरए आयरव्विए ॥ धम्मारासे निरारंभे । उवसंते सुणीचरे ॥ १५ ॥

मूळगाथार्थः—गामे गाम विहरता, अनगर=नियतस्थान रहित तथा आर्कचन=परिग्रह वर्जित मुनिने अरति=संयम पाळ-
वामां अणगमो प्रवेशे=मनमां आवे तो ते परीपहनी पण तित्तिका करवी, अर्थात् कंडाळो न लावतां सहन करवा देवातुं ॥ १४ ॥

मूळगाथार्थः—अरतिने पृष्टतः करीने अर्थात् मनथी वेगळी करीने विरत=उपराम पामेला तथा आत्मरक्षणमां सावधान
तेमज निरारंभ=उपाइने कोइपण कार्य ने नहिं आरंभनारा अने उपशांत=क्रोधादिक जेना शमी गया छे एवा मुनिने धम्मारास=धर्मरूप
आराम=मनोवित्तोदन स्थानमां=विचरवुं. ॥ १५ ॥

ध्या०—अरति, सयमेऽर्थेयं यदाऽनंगारमनुप्रविशेदरतिपरीषहो भुनि स्पृशेत्तदा साधुस्त परीषह तितिक्षेत
सहेत, किं कुर्वतमनगार ? ग्रामानुग्राम रीयते, ग्राम ग्राममन्विल्यनुग्राम, एक ग्राम व्रजतो सुनेरतराले आगत ग्राम-
मनुग्रामं, तत्र विचरत, कीदृश ? अकिंचनं न विद्यते किंचन यस्य सोऽकिंचनस्तं, परिग्रहरहितं,

अर्थ—अरति पटले सयममा अर्थेयं=अथात् सयमने बराबर पाळवाना मनोदृढतारूप र्थेयनो अभाव-आ पण ज्यारे अनगार=
निवासा स्थान रहित, एरु गांयथी बीजे गामे विचरता, वळी अकिंचन=सर्वपरिग्रहवर्जित, साधुने अरति परीषह प्रवेश करे-अर्थात्
एवा भुनिने नडे त्यारे ते पण तेणे सहन करवो जोइए पटले के एवे प्रसंगे र्थेय धारी दृढ मन रेहेबु जोइए १४

पुनरुक्तमर्थं दृढयति—भुनिररतिपरीषहे उत्पन्ने सत्परति पृष्टत कृत्वा दूरे कृत्वा धर्मराम सन् सयममार्गं चरे-
विचरेत् धर्मे आरमते रतिं करोतीति धर्मराम', पुन, कीदृश साधु ? वित आश्रवाद्रहित', पुन कीदृश ?
निरारम आरमरहित, पुन कीदृश. ? उपशातो नि कयाय ॥ १५ ॥

पूर्वोक्त अर्थने दृढ करे छे-भुनि अरति उपस्थित थाय त्यारे ते अरतिने पृष्टत, पृठे करीने-अर्थात् ते तरफ दृष्टि न करतां=
पटले अरति दूर करीने धर्ममा प्रीतिमानं=धर्मराम बनीने तथा निरारम=कइपण तजवीज न आरभता वितल-आश्रव रहित रही
उपशात-निरुपयाय रहे ॥ १५ ॥

—अत्र पुरोहितपुत्रराजपुत्रयोः कथा यथा—

अबलपुरे जितशत्रुपुत्रोऽपराजितनामा रोहाचार्यपार्श्वे दीक्षितः, अन्यद्वा विहरंस्तगरां नगरीं गतः, ताव-
तोऽब्जिन्या आर्यरोहाचार्यास्तत्रागताः, षष्टं साधुना तेनोऽब्जिन्याः स्वरूपं, तैरुक्तं सर्वं तत्र वरं, परं नृपपुत्रामाल-
पुत्रौ साधूनुद्वेजयतः, ततो गुरुनापृच्छय स्वभ्रातृव्यवोधार्थं शीघ्रमुऽब्जिन्यां गतः.

—आ विषयमां पुरोहितपुत्र तथा राजपुत्रनी कथानुं दृष्टांत कहे छे.—

अबलपुरमां जितशत्रु राजानो पुत्र अपराजित नामनो रोहाचार्य पासे आवी दीक्षित थयो. एक समये विहार करतो करतो तगरा
नगरीमां आवी चड्यो, एदलां उऽब्जिनीथी आर्य रोहाचार्य त्यां आवी पर्वोच्या तेमने साधुए उऽब्जिनीनुं स्वरूप पूछ्युं त्यारे
तेओए कहुं के-बीजुं तो बधुं साहं छे पण राजानो पुत्र तथा अमात्यनोपुत्र ए बे मळीने साधुने उद्वेग आपे छे. आ सांभळी गुरुनी
अनुज्ञा लइ पांताना भ्रातृव्य (भाइ भत्रीजा)ने बोध देवा माटे तरतज उऽब्जिनी भणी चाली नीकळ्या.

तत्र भिक्षावेलायां लोकैर्वार्यमाणोऽपि बाढस्वरेण धर्मलाभ इति पठन् राजकुले प्रविष्टः, राजपुत्रामाल्यपुत्राभ्यां
सोपहासमाकारितोऽत्रागच्छत ? बंधते, ततः स तत्र गतः, ताभ्यामुक्तं वेत्सि नर्तितुं ? तेनोक्तं बाढं, परं युवां
बादयतां ? तौ तादृशं बादयितुं न जानीतः, ततस्तेन तथा तौ कुट्टितौ पृथक्कृतस्तपादादिसंधिबंधिनौ यथात्यंत-
मारष्टिं कुरुतः, तौ तादृशबेव मुक्त्वा साधुरुपाश्रये समायातः.

त्यां जइने भिक्षाटाणे लोकीए वार्यां तो एण हटस्वरवढे ' धर्मलाभ ' आहुं उच्चारण करता करता राजकुलमां पेठा त्यां उभेला राजपुत्र तथा अमात्यपुत्र वन्नेए उपहासयुक्त वचनयी बोलाव्या- ' भर्ही आवो, वदन करीए छोइए ' आ उपरथी ते साधु त्यां गया पासे आवेला साधुने ए राजपुत्र तथा अमात्य पुत्रे पूछु के- ' नाची जाणो छो ? वृत्य करता आवढे छे ' साधुए कहु ' वृत्य करता तो आवढे छे एण तमे वाथ वगाढशो ? आ वन्ने तेवु वाधवादन कइ जाणता न होता एटले साधुए ते वन्नेने एवा कूया के हाथ पगना साधामो खेढवी नाग्या जेयी तेओ राहु पाडरा माळ्या, ए वन्नेने एवीज हालतमां पढता सुकीने साधु उपाश्रये आव्या

ततो राजा सर्वथेन तत्रापानस्तमुपलक्ष्य प्रसादनाय तस्य पादयो पतिनः, उवाच च स्वामिन् ! सापराधाव पीमो सञ्जीकार्यो, अत परमपराध न करिष्यत, साधुनोक्त यद्भिः प्रव्रजतस्तदा मुञ्चामि, राज्ञोक्तमेवमप्यस्तु

त्यानो राजा सयली सेना साये लइने उपाश्रयमा ज्यां साधु वेठेग छे त्यां आव्या. साधुओने जोइने क्राध न करता ते साधुने प्रसन्न करावा तेना चरणमां पढीने बोल्या के- ' हे स्वामिन् ! आ वन्ने अपराधी छे तो एण आपे तेमने साजा करावा, हवे पळी ते आपनो अपराध करणे नहि ' साधुए कहु के- ' जो ए वन्ने प्रव्रज्या(दीक्षा)लीये तो मुक्त करू- ' राजाए कहु के- भले एम एण करो

ततस्ती प्रथमं लोच कृत्वा प्रव्राजितो, तत्र राजपुत्रो नि शक्तिनो धर्मं करोति, इतरस्त्वमर्थं वहति, अह वलेन पराजित इत्युद्वेगं चेतसि वहति, पर पालयतौ यावपि चारित्रं शुद्धं मृत्वा तौ दिव गतौ

तदनंतर ते वन्नेने प्रथम त्राच करीने प्रव्रज्या दीधी. हवे आ चेमांना राजपुत्र तो नि शक धर्माचरण करवा त्रग्यो एण रीजो

अमात्यपुत्र तो उलटो तेनी अदेखाइ करवा लाग्यो, 'आणे बलथी मने हराब्यो' एम मनमां राखीने उद्वेग करतो हतो पण बने शुद्ध चारित्र पालता हता तेथी मरीने स्वर्गे गया.

अस्मिन्नवसरे कौशांब्यां तापसश्रेष्ठी मृत्वा स्वगृहे शुकरो जातस्तत्र जातिस्मरणं प्राप्तवान्, सर्वं स्वस्रुतादि कुटुंबं प्रत्यभिजानाति, परं वक्तुं न किञ्चिच्छक्नोति. अन्यदा सुतैरेष शूकरो मारितः स्वगृहे एव सर्वो जातः, तत्रापि जातिस्मरण-वांस्तैरेव मारितः पुत्रपुत्रो जातः तत्रापि जातिस्मरणमाप, स एवं चिंतयति कथमेतां पूर्वभववधूं मातरमहसुल्लपामि ?

आ अवसरे कौशांबी नगरीमां एक तापस शेठीयो मरीने पोतानेज घरे सूकर थयो पण पूर्वभवना तपःसामर्थ्येने लइ जाति-स्मरण=पूर्वभवना स्मरणवाळो=थयो तेथी पूर्वभवना पोताना पुत्र आदिक सर्वं कुडवने ओळखे पण कंड बोली न शके. एक समये पुत्रोए आ सूकरने मारी नाख्यो त्यारे ते सर्प थइ जन्म्यो. सर्प जन्ममां पण जातिस्मरणवाळो हतो. घरमां सर्प जाणी पुत्रोए मारी नाख्यो त्यारे पोताना पुत्रनो पुत्र थइ अवतर्यो. ते समये पण पूर्वभवनुं स्मरण रहेवाथी मनमां चिंतवन करे जे आ मारा पूर्वभवनी वहुने हुं मा कही केम बोलावुं.

कथं चेमां पूर्वभवपुत्रं पितरमहसुल्लपामीति विचार्य मौनमाश्रितः, सूकव्रतभागजातः. अन्यदा केनचिच्चतुर्शा-निना तद्वोधं ज्ञात्वा स्वशिष्ययोर्मुखे गाथां प्रेषिता, यथा-तावस किमिणा मूअ-द्वएण पडिवज्ज जाणिअं धम्मं ॥ मरिउण सूअरोरग । जाओ पुसास्स पुसत्ति ॥ १ ॥

बळी आ मारा पूर्वभवना पुत्रने बाप कही केम बीलातु ? आम विचारीने मौतनो आश्रय लीधो अर्थात् मुंगारात धारण करी रणो-एक समये कोइ चतुर्ज्ञानी आवी नीषळ्यो तेजे आ मुगानो घोष जाणी पोताना एक स्रियने मुखे गाथा पाठवी-यथा- (तावस०) हे तापस ! परीने मृकर थयो उरग=सर्प=थयो अने पुत्रनो पुत्र थयो हवे मुंगो कां रहेछे जाणेल धर्मने प्रतिपन्न या

एतां गाथा श्रुत्वा प्रतिबुद्धो शुल्या सुश्रावकोऽभूत् एतस्मिन्नवसरं सोऽमाल्यपुत्रजीवदेवो महाविदेहे तीर्थंकर-समीपे पृच्छति किमह सुलभयोधिर्दुर्लभयोधिर्वा ? इति प्रश्ने प्रोक्त तीर्थंकरेण त्व दुर्लभयोधि कौशाग्या मूकप्राता आवीति लज्जोत्तर स सुरो गतो मूकपार्श्वे, तस्य बहु द्रव्य दत्त्वा प्रोक्तवान् यदाह त्वन्मातुरुदरे उत्पत्स्ये तदा तस्या आम्रदोहदो भविल्यति, स दोहद साप्रत महश्शितसदाफलाम्रफलेस्त्वया तदानीं तस्या पूर्णोकार्प्यं, पुनस्त्वया तथा विधेय पथा तदानीं मम धर्मप्राप्ति स्यात्

आ गाथा सापळीने प्रतिबुद्ध थयो अने गुरनो सारो श्रावक बन्यो एवामा येलो अमाल्यपुत्रनो जीव देव यइ महाविदेहमा तीर्थंकर समीपे रही पूछे छे ' शु दुर्लभयोधि यवानो के दुर्लभयोधि ? त्यारे तीर्थंकरथी तेने उत्तर मळ्यु के तु दुर्लभयोधि छो अने कौशाचीनगरीमां मुगानो भाइ यइने अबतरीश. आम उचर मळता ते कौशाचीनगरीमा मुगा पासे गयो अने तेने यणु द्रव्य आपी बहुत के-ज्यारे हु तारी माताना उदरमा उत्पन्न यइश त्यारे तेणीने आम्रफळ खावानो दोहद=हेळ=थरो ते समये तारे मे देवाढेला वारेयास जेमा फळ आवे छे एवा आवाना झाडमाथी आम्रफळ लावीने तेणीनो मनोरथ पूर्ण करवो. अने पछी तारे एवी रीते करबु के जेथी मने धर्मनी प्राप्ति याप

एषमुक्त्वा गतो देवः, अन्यदा . देवलोकाल्लुत्वा स देवस्तथा गर्भे समुत्पन्नस्तास्याश्चाप्रदोद्दः समुत्पन्नः, मूकेन पूर्वोक्तरीत्या प्ररितः, पुत्रो जातः, मूकस्तु तं बालं लघुमपि करे कृत्वा देवान् सायंश्च धंदापयति, परं स दुर्लभयोधित्वेन तान् दृष्ट्वा रटति. एत्रमायाकालादपि धृशं प्रतियोधितोऽपि स न बुध्यति. ततो मूकः प्रब-
जितः, गतः स्वर्गः.

आटलुं कहीने ते देव त्यांथी चाल्यो गयो. थोढा समय बाद देवलोकथी भ्रष्ट थइ ते देव मूं गलीमाना गर्भवासमां प्रविष्ट थयो त्यारे तेणीने आम्रफल खावानो मनोरथ थयो. पेला मूं गाये पूर्वोक्त प्रकारे तेणीनो ते मनोरथ पूर्ण कर्यो. तदनंतर तेणीने पुत्र अवतर्यो. मूं गो ए नाना बाळकने पण हाये झालीने देव तथा सायुओडुं बंदन करावे छे तथापि ते दुर्लभबोधि होवायी ते सायु तथा देवोने जोइ रडवा पांडे छे आम बाळपणथीन प्रतिबोध करवा छवां पण तेने बोधनी लब्धि गती नथी. तेदलायां मूं गो प्रयज्या लइने स्वर्गे गयो.

अथ देवीभूतेन मूकजीवेन स दुर्लभबोधिवर्तितः प्रतिबोधकृतं जलोदरव्यगयान् कृतः, वैश्वरूपं कृत्वा देवेनोक्त-
महं सर्वरोगोपशमं करोमि, जलोदरीवक्ति मम जलोदरोपशान्तिं कुतु ? वैवेनोक्तं तवासाध्योऽयं रोगः, तथाप्यहं प्रति-
कारं करोमि यदि मम पृष्टाबोधकोत्पलकं समुत्पाद्य मयैव साहागभिल्यसि. तेनोक्तमेवं भवतु.

हरे देवरूप थयेला मूं गाना जीये ते दुर्लभबोधि बाळकने प्रतिबोध आपना पाटे तेने ज्योदर व्याधिची प्रस्त कर्यो; पोते

वैधरूप धारण करी देवरूप ग्रयेला मू गाना जीवे कणु-के 'हु सर्व रोग मटाडु छु.' जलोदरी बोल्यो-'त्यारे आ मारा जलोदर व्याधिनी शांति करो ' वैद्ये कणु के-' आ तारो रोग असाध्य छे ' तो पण हु मतिकार करु, जो तु मारी पाछळ औषधकोयळो उपाढीने मारी सायेज आवरो तो ते रोगीए कबूल कर्युं के-' भळे हु औषधकोयळो उपाढीने तमारी पाछळ आवीश '

ततो वैद्येन स जलोदरी सज्जीकृत समाधिमागुजातः, तस्योत्पाटनायोषधकोत्थलकस्तेन दत्तः, स तत्पृष्टो ब्रमस्त कोत्थलकसुत्पाटयति, देवमायया स कोत्थलकोऽस्तीवभारवान् जात, तसतिभार वहन् स त्विद्यति, पर तसुत्तमुज्य पश्चाद्गतु न शक्नोति माभूत्पश्चाद्गतस्य मे पुनर्जंशोदरव्यथेति विमर्शं कुर्वन् वेद्यस्यैव पृष्टो कोत्थलक वहन् ब्रमति

त्यारे ए वैद्ये ए जलोदरीने साजो कर्यो, व्याधि मटीने सारो थयो. वैद्ये तेने उपाडवाने औषधकोयळो दीयो, ते पण औषध-कोयळो उपाढीने ते वैद्यनी पाछळ फरतो इतो त्या देवमायाने छीद्ये ते कोयळामां भार अत्यत वधतो गयो, ए भार उठावतां ते थारी जाय पण तेने छोडीने पाओ जइ शके नहिं तेणे विचार्युं के-जो पाछो जाउ ने पने बळी जलोदर थइ आवे तो ! आम थारी वैद्यनी पाछळ कोयळो उपाढी फर्या करतो.

एकदैकदेशे रगाध्याय कुर्वन्, साधवो दृष्टास्तत्र तौ गतौ, वैद्येनोक्त त्व वीक्षा गृहीयसि यथा त्वां मुञ्चामि, स भारमसौ वक्ति गृहीष्याम्येव, ततो वैद्येनाप्यस्य वीक्षा दापिता, देवे च स्वस्थान गते तेन वीक्षा परिलक्ष्ता,

देवेन पुनरपि तथैव जलोदरं कृत्वा वैद्यरूपधरेण पुनरसौ दीक्षां ग्राहितः, पुनर्गते च देवे तेन दीक्षा ल्यक्ता, तृतीयवारं दीक्षां दापयित्वा, वैद्यरूपो देवः सार्धं तिष्ठति स्थिरीकरणाय.

एक समयै एक प्रदेशमां साधुओने भणता जोइ वैद्ये पेलाने कहुं के-दीक्षा ग्रहण करीश ? तो तने मुक्त कहं. तेणे भार उपा-
डिने कंटाळेल तेथी कहुं के- ' हा दीक्षा ग्रहण करीश. त्यारे वैद्ये तेने साधु पासे दीक्षा देवरावी पण ए देव स्वस्थाने गया एटले
आणे दीक्षा छोडी दीथी. देवे पाहुं तेने जलोदर करी मूक्युं. फरी पण ए देवे वैद्यरूप लइ दीक्षा लेवरावी. वळी पण देव गया
के आणे दीक्षा ल्यजी दीधी एटले त्रीजीवार देवे वैद्यरूपे आनी दीक्षा लेवरावी दृढ राखवा पोते देव साथे रहेवा लाग्या.

एकदा तृणभारं गृहीत्वा स देवः प्रज्ज्वलद्ग्रामे प्रविशति. ततस्तेन साधुनोक्तं ज्वलति ग्रामे कथं प्रविशसि ?
देवेनोक्तं त्वमपि क्रोधमानमायालोभैः प्रज्ज्वलिते गृह्वासे बारंवारं वार्यमाणोऽपि पुनः कथं प्रविशसि? वैद्यरूपेण
देवेनैवमुक्तोऽपि स न बुध्यते.

एक समये ते देव खडनो भारो लइ बळता गाममां पेठा त्यारे ए साधुए कहुं के- ' बळता गाममां केम पेसो छो ? ' देवे
कहुं- ' तुं पण-क्रोध मान माया लोभ वगेरेथी बळता घर वासमां बारंवार वार्यां छतां केम पेसतो जाय छे ? ' वैद्यरूपी देवे आम
कहुं तथापि ते समज्यो नहिं.

अन्यदा तावट् या गतौ, देव' कटककुले मार्गे चरति, स प्राट् कस्मान्नुमार्गेण यासि ? देवेनोक्त त्वमपि विशुद्ध सयममार्गं परिलज्याधियाधिरूपे कटकाकीर्णे ससारमार्गे कस्माद्यासि ? एवं देवेनोक्तेऽपि स न बुध्यते पुनरेक स्मिन् देवकुले तौ गतौ, तत्र यक्ष ईप्सितपूजापूज्यमानोऽपि पुन पुनरघोमुख पतति, स कथयत्यहो यक्षस्थाधमत्वं ! यत्पूज्यमानोऽप्ययमघोमुख पतति, देवेनोक्त त्वमप्येतादृशोऽधम, यद्वद्यमान पूज्यमानोऽपि स्व पुन पुन' पतसि

बली एक टाणे घेय जणा अटवी=जगलन्मा गया त्या देवे काटावाळा मार्गे चालवा माड्यु ते जोइने आ साधु बोल्यो के= आप अवळे मार्गे केम चालो छो ? त्यारे देवे क्यु के=तु पण विशुद्ध सयम मार्गानो परित्याग करी आधिव्याधिरूप अनेक कंट-कवी व्यास एवा ससार मार्गमां केम जाय छे? आचो उपदे= करता पण ज्यारे ते साधु समज्यो नहिं त्यारे बली एक बलते ए घेय जणा एक देवकुळमा पेठा. त्यां तो एक यक्ष तेने मनमानती पूजायी पूजाता छतां वारवार उधेमुखे पढतो दीवो. त्यारे साधु बोल्यो के-'अहो ! आ यक्षनी अग्रमता तो जुओ, आवी रीते पूजाय ते तो पण उधेमोदे पडेछे' देवे क्यु-'तु पण एना जेवोज अग्रम छो जे वन्दन कराता पूजा पामतां पण फरी फरीने पाजे पडेछे '

तत स साधुर्वक्ति कस्व ? देवेन मूकरूप दर्शितं, पूर्वभवसपथश्च कथित, स वक्त्वत्र क प्रलय. ? ततो वेताळे चैत्यवदापनार्गं देवेनासौ प्रापित तत्रैकस्मिन् सिद्धायतनकोणे कुलभयोधदेवेन स्वयोधाय मूकचिदित स्वकुडलयुगल स्थापितममूत्; तत्तदानीं दर्शित, ततस्तस्य जातिस्मरण जातं, तेनाम्य चारित्रदृढताभूत्, अस्य पूर्वमरति, पश्चात्प्रति ॥ ७ ॥

आ वचन सांभळी साधु बोल्यो के-‘तमे कोण छो ?’ त्वारे देवे पोतानुं प्रथमनुं मृंगा तरीकेतुं रूप देखाड्युं; अने पूर्व-
भवनों संबंध पण कबो. ते साधु बोल्यो-‘तमे कसुं तेनी खात्री शी ?’ त्वारे देव तेने वैताड्यस्थाने चैत्यमंदनार्थं लङ् गंगा त्यां
एक सिद्धायतनना सृणामां दुर्लभयोधि देवे पोतानी जाण माटे पेज्ज मृंगानो जाणेल वे कुंडळ राखेलां हता ते तेने देसाड्यां
ते जोतांज तेने जातिस्मरण थयुं अने तेथी तेनुं चारित्र दृढ थयुं. आबी रीते प्रथम तेने अरति हती अने पाळळयी रति थह. ७

अथ संयमेऽरतिसद्भावे सति स्त्रीष्वीहा स्यात्, स च परीपद्दोऽपि सोढव्यः. अतस्तत्परीपद्दमाह—

संयममां ज्यारे अरति थाय त्वारे स्त्रीओमां ईहा=अधिलापा=थाय ते पण परीपद्द सहन करवो गोइए-ते परोपद्द रुढे छे.—

संगो एस मणुस्साणं । जाओ लोंगंमि इत्थीओ ॥ जस्स एआ परिणयाया । सुकडं तस्स सामन्नं ॥१६॥
एयमादाय मेहात्री । पंकभूया उ इत्थीओ ॥ न ताहिं विहन्निजा । चरेज्जत्तगवसए ॥ १७ ॥

मूळगाथार्थ—आ लोकमां मनुष्योने स्त्रीओ छे व संग थयेलो छे; अर्थात् यंपत्तक्य संगणपादक स्त्रीओ छे. जे साधुए
व स्त्रीओने सचांशे जाणो, अर्थात् अन्तर्धकारिणी तरीके ओळखीने त्यजी छे ते साधुनुं ध्यामय=साधुणुं सुकट=सफळ थयुं. १६
मूळगाथार्थ—मैथायी साधु, स्त्रीओ पंकभूता=कादवरूप छे; अर्थात् मन्दिनता आप्तारी छे एस मनमां प्रहण करीने ते स्त्रीओ
वढे पोते विदहत न थाय अर्थात् पोताना संयमने जोखममां न नासे; किंतु आत्मगोपक=आत्माना उच्चारणे उपाय शोयतो=बिहरे. ॥१७॥

व्या०—लोकैऽस्मिन् संसारे मनुष्याणामेताः स्त्रियः संगो जालोऽस्ति, नगणां स्त्रियो बंधनं वर्तते. यथा

मृगणां बधन बाधुरादि विद्यते, सगन्धसि वशी-बधतीति जीवो यस्मात्स सगो बधनमित्यर्थ, अत्र मनुष्यग्रहण तेषामेव मैथुनसहाय आधिक्यत्, यथा मक्षिकाणा स्वेप्ससगो बधन, तथा पुरुषाणा क्रियो बधन-मित्यर्थ, यस्य साधोरेता. क्रिय परि समताद् शपरिज्ञया ज्ञाताः प्रत्याख्यानपरिज्ञया प्रत्याग्याता परिलक्ता, अनर्थहेतुरूपा ज्ञाता, अत्र प्राकृतत्वान्तृतीयाख्याने बध्नी, येन साधुना क्रिय एतादृशो ज्ञातास्तस्य साधोः श्रामण्य सुकृत साध्वाचार सफल ॥ १६ ॥

अर्थ —लोक्या-आ ससारमा-मनुष्याने स्त्रीओ एक सगरूप धयेल छे अर्थात् नरने स्त्रीओ बधनरूप छे जेम मृगलाओने जाल बधनरूप छे अर्थात् मृगला जेम वायुरा=जाल=मा फसाय छे तेम मनुष्यो स्त्रीओमा वश यइ जायछे जीवने क्याय पण सग धाय ते बधनज छे अहो मनुष्य पद रायु छे ते मनुष्यमा ससारधर्मनी अधिका दशाविवा माटे छे जेम माखीने लाल्ठीट वगे रेनो सगधवायी तेमा चोडी रदेता बधन धाय छे तेम पुरुषोने स्त्रीओ बधन छे जे साधुए ए स्त्रीओ परिज्ञात बरी-अर्थात् सर्व प्रकारे प्रत्याख्यता=परिलक्त=हरी, एटले के ए स्त्रीयोने अनर्थरूप जाणीने परहरी ते साधुनु श्रामण्य=साधुपणु=सुकृत ययु. ए साधुनो आचार सफल थयो ॥ १६॥

मेघाबी धर्ममर्यादाधास्ताभि. स्त्रीभिर्न विह्न्यात्, सयमजीवितयातेनात्मान न विनाशयेत्, कित्वात्मगवेषक सन् चरेत्, आत्मान गवेषयतीत्यात्मगवेषक, किं कृत्वा? एवमादायैऽहं ज्ञात्वा, एतदिति किं? क्रिय. एकभृता;

मुक्तिमार्गं कर्दमभृताः, मुक्तिप्रवृत्तानां बंधकत्वेन मालिन्यकारणं स्त्रियः संतीति ज्ञात्वा, तस्मात् स्त्रीणां संगं विहाय मया संसारादात्मा निस्तारणीयः, इति बुद्धिमास.

मेधावी=धर्ममर्यादावान् ते स्त्रीओत्रडे विहत यतो नयी-अर्थात् संयम जीवितनो घात करी आत्मानो विनाश करनो नयी. किंतु आत्मगवेषक यद्ने, अर्थात् आत्मस्वरूपनी शोधमां तत्पर रही, स्त्रियो पंरभूत छे पटले के मुक्ति मार्गमां कादवरूप छे.- केम के मुक्तिमार्गे पळेलाने बंधक तथा मलिनता कारणभूत छे तेयी ए स्त्रीओनो संग त्याग करीने मारे संसारथी आत्मानो निस्तार लाववानो छे एवी बुद्धि धारण करे छे.

अत्र स्थलिभद्र कथा यथा—पाटलिपुत्रनगरे नवमो नंदराजा, तस्य राज्यचिंताकारकः शकडालनामा मंत्री वर्तते, तेन स्वशृद्धपुत्रः स्थूलभद्रनामा लीलाविलासार्थं तन्नगराधिवासिन्याः कोशावेदयाया गृहे मुक्तस्तत्र तस्या मार्गितं सुवर्णादि यथेष्टं मेपयति, द्वितीयपुत्रः श्रीयकनामा राजांगपार्श्ववर्ती विहितः. अस्मिन्नवसरे तन्नगरवास्तव्यो वररुचिनामा भट्टो नवीनकृतैरष्टोत्तरशतकार्त्वर्यैर्नदभूपालं प्रत्यहं स्तौति, राजा च तस्मै ब्रव्यदित्सुः शकडालमंत्रि-सुखं विलोकते, शकडालमंत्री तु मिथ्यात्वशुद्धिभीरुर्न तत्काव्यानि स्तौति.

—आ विषयमां स्थूलिभद्रनी कथा दृष्टांतरूपे करे छे.—

पाटलिपुत्र नगरमां नवमो नंदराजा राज्य कर्तो हतो त्त्यारे तेनो राज्यचिंताकार शकडाल (शकटार) नामे मंत्री हतो. तेने

पोतानी महीने पुत्र स्थूलभद्र नामनो इतो तेने ते नगरमा रहेनारी कोशा नामनी वेइथाने त्या लीलान्विलासार्थ राख्यो ते जे कइ पोतानी इच्छा प्रमाणे सुवर्णादि मागे ते मोरुलासतो बीजो श्रीयक नामनो पुत्र हतो तेने राजा पासे अगत जण तरीके राख्यो. आ अवसरमा ते नगरमा वसनार एक वररुचि नामना भद्र रोज एइसोआठ नवा काव्य नदराजानी स्तुतिना रचीने राजाने सभळावतां त्यारे राजा तेने द्रव्य देवानी इच्छाची शकडाल मंत्रीना मुख सामु जुए पण शकडाल मंत्री तो जगत्तमा मिथ्यात्वनी ब्रद्धि थाय एरी बीरुची ते वररुचिना काव्यनां वखाण करता नहिं

मन्त्रिप्रशसा विना राजा तस्मै न किञ्चिद्दत्ते, वररुचिना तु मन्त्रीभार्यां स्वयचनान्मृतेन तोषिता स्वभर्तार शकडालमन्त्रीर्ण प्रत्याह वररुचे कात्र्यानि त्वया नृपपर्षदि व्याख्येयानि, यथास्मितवस्तुप्ररूपणे सम्यस्त्वस्व भूषण न तु दूषणमित्यादि स्ववनितात्रचोयुत्तया तत्कायप्रशसन प्रतिपन्न.

अने मंत्री प्रशसा न करे त्या सुधी राजा ए कविने कइपण दइ श्रुता न होता-पररुचिए मंत्री शकडालनी भार्याने पोताना वचनामृती सतुष्ट करी त्यारे तेणीए पोताना पति शकडाल मंत्रीने कथु के-आ वररुचिना काव्योनी राजसभामां आपे प्रशसा करी केमके वस्तुनु यथार्थ मरूपण करतु ए सम्यस्तनु भूषण छे कइ दूषण न कहेवाय, आवां पोतानी स्त्रीना युक्तियुक्त वचनोधी ते वररुचिना काव्योनी प्रशसा करवानु कडूल कथु

प्रभते पर्यदि भूयते पुरो वररुचिप्रोक्तानि कायानि मन्त्रिणा प्रशसितानि, तत्प्रशसानन्तरमेव राजा

वररुचिभट्टाय दीनाराणामष्टोत्तरशतं दत्तं. ततः प्रतिदिनं विप्रो भूपतेः पुरोऽष्टोत्तरशतकाव्यानि नवीनानि वक्ति, स्तुतिप्रतिभूपप्रदत्तं दिनाराष्टशतं शृणाति, ततो दृढिमान् वररुचिनामा भट्टः शतसहस्रवित्तव्ययेन यागहोमादि करोति.

सवारमां राजानी सधामां गया. त्यां वररुचिण् काव्य संभळाव्यां तेनी मंत्रीए प्रशंसा करी ते मंत्रीकृत प्रशंसा सांभळी तरतज राजाए कवि वररुचिने एकसो आठ दीनार आप्यां. आप प्रतिदिन एकसो आठ काव्य रचीने सधामां आनी संभळावे अने राजा ए वररुचि कविने रोज एकसो आठ दीनार आपे एम करतां वररुचि भट्ट तो समृद्धिमान् थया अने सेंकडो तथा हजारोगमे द्रव्य वावरीने यागहोमादिक करवा लाग्या.

मन्त्री तु तथा वर्धमानं मिथ्यात्वं दृष्ट्वा तद्वाननिषेधाय राज्ञः पुर एवमुवाच हे राजन्नस्य ब्राह्मणस्यैतावद्धनं दत्त्वा कथं कीदृशक्षयो विधीयते ? अयं तु परकाव्यहरणात्कवितस्कोऽस्ति, राज्ञो मंत्रं किमसौ पुरातनकवितानि काव्यानि मत्पुरो वक्ति ? मन्त्री गोकमेतदुक्तानि काव्यानि सप्तपि मत्पुर्यः पठंति, राज्ञोक्तं प्रानरेतदुक्तानि काव्यानि तव सप्तपुत्रीयाश्चै पाठनीयानि.

मंत्रीए तो आम बयतुं जतुं मिथ्यात्व जेइ ते दाननो निषेध करवा राजा आगळ कडुं-हे राजन्! आ ब्राह्मणने आटळ बयुं धन दइने थुं खजानानो क्षय करचो धार्यो छे ? आ ब्राह्मण तो पारका काव्य हरीने कविचोर छे. राजाए

कमुं-शु ते कवि कोकनां करेला पुराणा काव्य मारी पासे बोले छे ? भत्रीए कहु के-जे काव्यो ए बोले ते मारी सात दीकरीओ बोली देखाडे तो आपने खात्री थायने ? राजाए कहु-त्यारे सवारे ए काव्य बोले ते तमारी साते पुत्रीओ पासे बोलाववा.

ततो मन्त्रिणा सर्वे शिक्षयित्वा सहापि पुन्य प्रभाते भूपपर्यदि यवन्यतरिता स्थापिता, ताञ्च क्रमात्प्रथमा पुण्येकवारश्रुतसर्बग्रन्थधारिका, द्वितीया तु दिवारश्रुतसर्बग्रन्थधारिका, एव सर्वा अपि यावत्सप्तमी पुत्री सप्तवारश्रुत ग्रन्थधारिका एतादृशधारणान्विता सति

मत्री घरे जइ पोतानी सात पुत्रीओने शिलवीने सवारे राजसभामा चक्र नाखीने बेसाडी आमानी पहेली पुत्री एक वार साभळेल सर्ब ग्रंथ धारण करनारी हवी वीजी बे वार साभळी धारण करनारी, एम क्रमधी सातमी पुत्री सातवार साभळेल धारण करनारी हवी —

अथ तत्र समायातो वररुचि खल्लुतकाव्यानि दृपते पुरो वस्तुमारेभे, स्तुदधते भूरतिनोक्तमणो भद्रेतानि काव्यानि त्वत्कृतानि परकृतानि वा ? सोऽवगमत्कृतान्येव राज्ञोक्तमेतानि काव्यानि मन्त्रिणः सप्तपुत्रीणा मुखे समायाति, स वक्ति यदि ता यक्ष्यति तदाहमसत्, एव तेनोक्ते यवन्यतराद्यक्षानाम्नी प्रथमापुत्री भूपतेः पुरः समागत सर्वाणि तानि काव्यानि पपाठ

सभायां वररुचि आख्यां अने स्वकृत काव्य राजानी आगळ बोलवा मांड्या त्यारे स्तुतिने अते राजाए कहु के-अहो ! भद्र !

आ काव्य जे बोल्या ते तमारां रचेलं छे के परकृत छे ? वररुचि बोल्या के-‘मैंज रचेलं छे.’ राजाए कबुं के ए काव्यो मंत्रीनी साते पुत्रीओने मुखपाठ आवडे छे ’ भट्ट बोल्या के-‘जो ते पुत्रीओ बोली देखाडे तो हुं खोटो ’ आम ए कवि बोल्या ते वडते चक्रमां उभेली मंत्रीनी यक्षा नामनी पहेली पुत्रीए राजानी आगळ आवी ते सर्वे काव्य भणी देखाड्या.

एवं क्रमात्सर्वा अपि तानि काव्यानि पेटुः, तथा प्रज्ञासद्भावात्ततो निष्कासितो राजकुलाद्वररुचिभूषेन, समाजनेन च तिरस्कृतः सर्वत्रापमानं प्राप्तः. अथ तेनेत्यं कपटं प्रारब्धं, संभ्यायां गंगाजलांतर्गतं कृत्वा दीनारपंचशतीं मुक्त्वा प्रभाते तत्र गत्वा गंगां स्तौति, स्तुत्यंते लोकसमक्षं जलयंत्रग्रन्थिपादेनाक्रम्य हस्ते गृहीत्वा जनेभ्यो दर्शयति मत्स्तुतिरंजिता गंगा मह्यमेवं दत्ते.

एज क्रमे साते पुत्रीओ काव्य बोली रही त्यारे राजकुलमांथी वररुचिने निकाली मूक्या तेम सभाजनोए पण तिरस्कार कयो एटले कवि सर्वत्र अपमान पामी खिन थया. हवे आ कविए एक कपट आरंभ्युं—सन्ध्याटाणे जइ गङ्गाजळनी अन्दर पांचसो दीनारनी पोटली यन्त्र (कमान) थी दबावी मूकी आवे अने सवारे त्यां जइ नाहीने गङ्गाजीनी स्तुति आदरे ते स्तुति थइ रहे त्यारे जळनी अन्दर यन्त्रनी जे गांठ होय तेने पगवती दबावे के पेली पांचसो दीनारनी पोटली उपर हाथमां आवे ते लोकोने देखाडे ने कहे के-‘ मारी स्तुतिथी प्रसन्न थइ गंगा मने आ दीनार आपे ले.

राज्ञा तु कार्पण्यममासःकलंक्रमरोप्य तिरस्कारः कुन इति च वदति, तद्वार्ताश्रवणाल्लजितो राजा तद्वृत्तांतं

शकहालमत्रिणोऽग्रे कथयामास, मत्रिणा तत्र चरणेषणेन तज्जालयंत्रं ज्ञात्वा दीनारपञ्चशतप्रन्थिमानाद्य स्वकरो वृत्त, प्रभाते तत्र भूपति स नगरलोकस्तत्रायात, वररुचिरणि गगा स्तौति, स्तुत्यते पादाक्रमेण हस्ताभ्या च जलमालोडयन्नपि न प्रथिमामोति, विलिप्तो वररुचि, मन्त्रिणैवसुक भो वररुचे ! तव कल्पे किं प्रथिक्षेपो विस्मृत. ? किं वा क्षिसोऽपि दीनारप्रथिरन्येनापहतः ? यद्वा नदराज्ये परद्रव्यापहारी कोऽपि नास्तित्युक्त्वा स प्रथि. सर्वजनाना भूपतेर्बररुचेऽथ दर्शितः, चरणप्रेषणदृसात्तत्र प्रकटितः

राजाए तो ऋणतानेलीधे मारा उपर खोटु कलक आरोपी तिरस्कार कर्यो, आम बोले ते वात राजाए सांभळी त्यारे शरमाइने ए वात राजाए शकडाल मत्री आगळ कही. मत्रीए छुपा दूत मोकलीने ए जाळ यत्रनी हकीकत जाणी लइ पाचसो दीनारानी पोटली गद्गामाथी कढाबीने पोताना हाथमां लीधी सवारमा नगरना लोको सहित राजा गद्गानी उपर जोवाने आब्या वररुचिए गद्गानी स्तुति करवा मांडी. स्तुतिने अते पगे दवावी हायेथी जळ डोळवा मांड्यु पण पोटली न जढी त्यारे वररुचि खिन्न थयो. मत्रीए कथु के—वररुचि काळे गाठडी नाखवानु भूली गया छो के नाखेली दीनारानी गाठडी कोइ उपाढी गर्थु छे? यद्वा आ नदराजाना राज्यमां परद्रव्यनु अपहरण कोइ करेज नहिं? आम कहीने ते गांठडी सर्वजनोने तथा राजाने देखाडी अने छुपो दूत मोकल्या वाचतनो धृत्तात पण जाहेर कर्यो.

ततो नोर्कैर्धिकृत स्विलो वररुचिर्मुवमाच्छाद्य मत्रिदस च प्रथि लात्वा स्वगृहे गत, तत पर मत्रीरिच्छद्राणि

विलोक्यते, परं न पश्यति, ततो मन्त्रिगृहदस्या सह स स्नेहं चकार, तद्गृहवार्तां च पृच्छति, सापि तत्स्नेहलुब्धा सर्वं कथयति. अन्धदा तस्याग्रे तथा प्रोक्तमधुना श्रीयकविवाहः समायातोऽस्ति. राजानं गृहे आकारयिष्यति, तत्सत्काराय नवीनच्छत्रचामरसिंहासनशस्त्रादिसामग्री जायमानास्ति.

आथी सर्वलोकोऽपि धिक्कारकरवाथी वररुचि अत्यंत खिन्न थइ मोडुं ढांकीने मंत्रीए आपेली पोटली लइने पोताने घेर गयो. आ वनाव पछी वररुचिए मंत्री शकडालनां छिद्र गोतवा मांड्यां पण क्यांय जोवामां आवे नहिं ल्यारे तेणे मंत्रीना घरनी दासी साथे स्नेह वांध्यो अने ए दासी द्वारा मंत्रीना घरनी सर्व वात पूछवा लाग्यो. ते दासी पण वररुचिना स्नेहमां, लोभाइ बंधु तेने कहेवा लागी, एक बलते ते दासीए वररुचि पासे आवीने कहु के—‘हमणां श्रीयक (शकडालनो नानो पुत्र) नो विवाह आवे छे ते मंत्री पोताने घरे राजाने जरूर बोलावशे ते वारे राजानो सत्कार करवा माटे हालमां नवीन छत्र चामर सिंहासन शस्त्र आदिक सामग्री बनाववानी तैयारी चाली रही छे.

ततो वररुचिश्छिद्रं मनसि कृत्वा नागरिकडिंभान् मोदकदानेनेदं पाठयति—नंदराय नचि जाणई । जं सगडाल करेसि ॥ नंदराय मारी उ करी । सिरिय उ राज ठवेसि ॥ १ ॥ पठति ते तथैव मार्गे मार्गे, तद्राजवाटिकां गच्छता राज्ञा श्रुतं, मन्त्रिगृहे चराः प्रेषिताः, तैस्तत्र छत्रादिसामग्री जायमाना दृष्टा, राज्ञोऽग्रे कथिता, राजा रुष्टः, प्रभाते प्रणामार्थं गतेन मंत्रिणा क्रोधवह्निज्वालामालकुलो दृष्टः, ज्ञातं च स्वकीयसकलकुटुंबक्षयकारिराजकोपस्वरूपं.

आ टाकणे वरुचिप छिद्र कल्पना करी नगरना बालकाने मोदक आपीने एक गाथा बोलाववानु चालु कर्तुं, गायानो अर्थ एवो छे के—' न दराय नयी जाणतो जे शकडाल करशे रायने मारीने श्रीयकने राज उपर थापशे. ' आ गाथा बालको मार्गे मार्गे बोलतां फरतां हता ते राजवाडीए जतां राजाए साभळ्यु. तरत मन्त्रीने घरे दुषा दूतो मोकल्या त्यां तेओए छत्रादि सामग्री तैयार यती दीठी अने राजा आगळ आवी हकीकत कही राजा रोपे भराणो सवारसां मन्त्री ज्यां सलामे जाय त्यां तो क्रोयाग्निनी ज्वालाओयी राजाने आकुळ जोया, मनसा समजी गयो के आ टाणे राजाना कोपनु स्वरूप मारा सकल कुटुंबनो क्षय करीनाखे पशु जणाय छे

स्वरितमेव पश्चात्सगृहे गत, श्रीयकस्याग्ने राजकोपस्वरूपमुवाच, एव च सधिवेन तस्य शिक्षा दत्ता हे वत्स। कल्पे यदाह नृपस्य प्रणाम करोमि तदा त्वया खड्गेन मच्छिद्रद्रेद कार्य, अन्यथा सर्वकुटुंबक्षयमसौ करिष्यति मुत्बक्षिपतालुग्विपस्य मम शिख्रेद्रे तव न कोऽपि दोष इति पेत्रवचस्तेन महता कष्टेन प्रतिपन्न

आम जाणीने तरतज पोताने घरे गयो अने श्रीयकनी आगळ राजाना कोपनु स्वरूप वर्णवी देखाड्यु अने शकडाल मन्त्रीए पोताना पुत्र श्रीयकने कष्टु के तु तो वहेत्रो राजा पासे रोज जाय छे हु ज्यारे त्या शार्धी राजाने जेवो प्रणाम करता नीचो नशु के तारे खड्गवती मारु मस्तक छेदी नाखडु, जो तु आम नहिं कर तो राजा आपणा तमाम कुळनो नाश करावी नाखशे अने हु तो मुखमां हस्ताळनुं रिप नाखीने आवीश पटले मारु मापु कापवानो तने दोष नहिं लागे. आ पितानु वचन घणीज राशगने अने ते पुत्रे कटूल कर्तुं

प्रभाते राज्ञोऽग्रे तौव कृतं, राजपर्यदि द्वाहाकारो जातः, राजोक्तं हे श्रीयक ! किमिदं त्वया कृतं ? श्रीयक प्राह हे राजन् ! मम पित्रा न प्रयोजनं किंतु तवाज्ञायां प्रयोजनं यस्मान्निष्टं तन्ममाप्यनिष्टमेवेत्यसौ मया हतः, बुधो भूयति! श्रीयकस्य कथयति त्वं मन्त्रिसुद्रां गृह्णाण ? तेनोक्तं मम दृढव्रता स्थूलभद्रः कोशाग्रहे तिष्ठति. ततः स्थूलभद्रो दृपेणाकारितस्तत्रायातः, दृपेणोक्तं मन्त्रिसुद्रां गृह्णाण ? तेनोक्तमालोच्य गृहीष्ये.

अने सवारे राजानी पासे तेज ममाणे कथ्युं. राजसभायां द्वाहाकार उतीं रखी. राजाए कथुं के- अरे श्रीयक ! आ ते थुं कथ्युं ? त्वारे श्रीयके उत्तर आण्ठुं के- हे राजन् ! मारे चापन्तुं ऊं प्रयोजन नवी र्हितु आपथीनी आदानुं प्रयोजन छे. तमाहं जे अनिष्ट ते माहं पण अनिष्टज मानुं छुं तेयी भे आ पिताने मार्यो छे. आ सांभळी राजा तुष्ट थइ श्रीयकने कथुं के- मन्त्रिनी महोर छुं प्रहरणकर ' तेणे कथुं के- ' मारो भाड स्थूलिभद्र कोशानामनी वैश्याने घरे रहे छे, राजाए ए स्थूलिभद्रने चोलाज्यो पटले ते राजा पासे आब्यो राजाए कथुं के- ' मन्त्रिसुद्रा स्विकारो-अर्गात् मन्त्रिनुं सीलन्महोर लइ मारा मंत्री बनो ' ते स्थूलिभद्रे कथुं के-विचारीने ग्रहण करीश.

ततोऽद्योक्त्वाटिकायां गत्वालोचयति संसारस्थानित्वां, पितृविनाशकारिण्या सुद्रायाः शाक्तिया इव त्यागा-
हेतामालोच्य लोचोऽनेन कृतः, गृहीता स्वयं तपस्या राजसभायां समायातस्यास्य दृपेणोक्तं भोः स्थूलभद्रालोचितं ?
स्थूलभद्र प्राह, लोचितं शिरो मयेत्युक्त्वा गतः स्थूलभद्रः कृपिक्रमरे संवृत्तिविजयवृरेः शिष्यो जातः.

ते पछी आश्रोपाव्वनी वाडीमां जइने विचार करवा लाग्या विचारने अते संसारनी अनित्यता तथा पिठविनास करनारी शाकीनी जेवी मन्निमुद्रानो त्याग योग्यता विचारीने तेजे त्याज लोच कर्षो अने तपस्या स्वय छइ लीधी राजसभामा स्यूलिभद्र आब्या त्वारे राजाए वयु के ' केम स्यूलिभद्र ! विचार करी लीधो ? ' स्यूलिभद्रे जवार आप्यो के ' हा लोचित शिर ' आलोचित = अर्थात् मस्तमनो लोच कर्षो पटले त्याग करीने मे तो दीक्षा ग्रहण करी लीधी आटलु बोलीने स्यूत्रिभद्र चालता थया. अने कोइ नगरमा जइ सभृतिविजयना शिष्य थया

अथ भ्रातृमोहेन श्रीयक. कोशाग्रहे आलापनाय गच्छति वदति च हे कोशे ! त्वत्पतिमद्भ्राता स्यूलभद्रो यतिर्जातः, त्वत्पतिपिता शकडालश्च क्षय गतस्तत्कारणमसौ वररुचिर्भट्टो ज्ञेय, स च त्वद्भगिन्यामुपकोशायो रक्तोऽस्ति, यथेयमसु मग्नपानरत कर्तेति त ग विधीयतामित्युक्त्वा श्रीयक स्वग्रहे गत

पेलो श्रीयक भाइना मोहधी कोशाने बेर भाइने बोलाववाने जइने कहे छे के- ' हे कोशे ! तारो पति मारो भाइ स्यूलिभद्र पति थयो, तारापतिनो पिता शकडाल पण क्षय पास्यो ए बथानु कारण आ वररुचि भट्ट जाणवो, अने ते तो तारी वेन उप-कोशामा आसक छे माटे ए उपकोशा आ वररुचि मद्यपान करवामां परायण थाय एम करे तेवु कंइक थवु जोइए ' आटउ कहीने श्रीयक पण थेताने धरे गयो.

अथ कोशावचनादुपकोशा त वररुचि मद्यपानरत चकार ज्ञाततद्भ्रुसाता च कोशा मद्यपानमसौ कुर्वन्नस्तीति

श्रीयकायाचख्यौ. अन्यदा राज्ञा शकडालः स्मारितोऽदो गुणवान् शक्तो भक्तो महाभङ्गी समाभूत्, ईदृशोऽभसौ यदित्थं मृतस्तन्मे मनसि दृयते, इति राज्ञोक्तमाकर्ण्य श्रीयकः प्राह यन्मे पितेत्यं मृतस्तत्र मद्यपानकार्यं चरञ्चिरेव कारणं, श्लोकशिक्षणं डिभानां तेनैव कृतमित्यादि वार्ता चकार.

कोशाना वचनथी उर्पकोशाए वररुचिने मद्यपानने व्यसने चडाव्यो. आ दृत्तांत कोशाए जाण्यो त्वारे श्रीयकने तेणीए कथुं के वररुचि हवे खूव मद्यपान करतो थयो छे. एक वरुने रागाने पोताना शकडालयंत्रिनुं स्मरण यधुं अने कहेवा लागया के—' गुणवान्, शक्तिमान्, भक्तः; मारो ए महाभङ्गी एवी रीते मृत थयो तेथी मारुं मन यणुं दूभायछे. ' आवां राजानां वचन सांभली श्रीयक वोल्हयो ' मारा पिता जे एवी रीते मरणा तेनुं कारण आ मद्यपीनार वररुचिज छे. छोकराओने श्लोक शीख-
वीने तेणेज बोलाव्या हता.

राजा पप्रच्छ वररुचिः किं मद्यपानं करोति? श्रीयकः प्राह श्वो दर्शयिष्यामीत्युक्त्वा स्वगृहे श्रीयकः गतः. अथ प्रभते नृपपर्युषविष्टानां सर्वेषां नराणां करेषु संकेतितपुरूपेण कमलानि श्रीयको दापितवान्, मदनफल-
चूर्णमिश्रितं कमलं च वररुचये दापितवान्. तद्गंधमाघ्राद्वररुचिना पीतं मद्यं तत्रैव वांतं, राज्ञा तस्य धिक्कारपूर्वं नागरिकप्रिष्टुन्दवचसा तसत्रपुपानं कारितं, स मृतः.

आ वार्ता सांभली राजाए पूछ्युं के—' थुं वररुचि कवि मद्यपान करे छे? ' श्रीयके कथुं के—' हुं आपने काले देखाडीश'

आर्न्धु कहीने श्रीयक पोताने घरे गयो. बीजे दिवसे सवारे राजसभामां बेटेला सर्व पुरुषोना हाथमा प्रथमयी सकेत आपी राखेला पुरयने हाये श्रीयके कमलना पुष्प देवराव्यां अने भीढलना चूर्णवाळु कमळ वररुविने अपाव्यु तेना गथमात्रयी वररुचिण् पीघेला मधनु त्या वमन कर्पु. राजाए तेने धिकारपूर्वक नगरना द्राक्षण समुदायना वचनयी तपावेळु जसत पीय राव्यु तेधी ते मरीगयो

अथ क्रमादिहरत. स्थूलिभद्रादिशिव्यसहिता. श्रीसभूतिप्रिजयाचार्या पाटलिपुरे चतुर्मासकस्थित्यै समायाता.. तत्रैक शिव्य हूतचतुर्मासकोपवास सिंहशुत्पाया गुर्वाज्ञया स्थित. एकश्च दृष्टिविपसर्पविले स्थित, एक पुनः कृपदान्णि तथैव स्थित स्थूलभद्रस्तु नित्याहारकारि कोशावेश्यागृहे गुर्वाज्ञया स्थित. कोशया त्वस्य पुरस्तादृशा शबभावा विहिता यथा परमयोगीश्वरोऽपि द्रयति परमेतस्य मनो न मनागपि क्षुभित, प्रत्युत सा सुशिला श्राविका विहिता, शेष चरित्र तु प्रसिद्धमेव एवं यथा स्थूलिभद्रेण स्त्रीपरिपह सोढस्तथापरैरपि साधुभि सोढ्य

तेचामा क्रमयी विहार करता स्थूलिभद्रादि शिव्यो सहित श्रीसभूतिविजयाचार्य, चातुर्मास स्थित करवा पाटलिपुरनगरमां आब्या तेमना शिव्योगायी एक निज्ये चारमासना उपवास करवा गुरनी आशायी सिंहशुक्तामां स्थिति करी रबो, एक बीजो शिव्य जेने जोवायी क्षेर चडे एवा दृष्टिविप सर्पना दरमां स्थित गयो, एक शिव्ये वळी कुवाना वाष्ट उपर स्थिति करी अने

स्थूलिभद्र तो निल आहार करनारा कोशावेद्याने घरे गुरुनी आज्ञा कर्दने रथा, कोशावेद्याए तो एवा हावभार आदर्था के जेथी परमयोगिभर होय ते पण द्रविभूत यह जाय, पण आ स्थूलिभद्र मुनिनुं मन जराय सोभ पासुं नर्दि. उल्टाली ते कोशा-
वेद्या सुशीला श्रविका वनी गइ, वाकीनुं चरित्र प्रसिद्धज छे, आप जेवीरीते स्थूलिभद्रे स्त्रीपरीपह सबो तेम अन्य साधु
पुरुषोए पण सहन करवो जोइए.

अथैकत्र स्थितस्य मुनेः स्त्रीप्रसंगः स्यात्, अतश्चर्या कार्येति हेतोश्चर्यापरीपहः सोढव्यः, अस्तमाह—
एकज स्थानमां स्थिति करी रहेनारा मुनिने स्त्रीप्रसंग थाय माटे तेजे चर्या=प्रपण=करता रहेबुं जोइए ए हेतुयी चर्या-
परीपह सहन करवानुं निरूपण करे छे.

एग एव चरे लढे । अभिभूय परीसहे ॥ गामे वा नगरे वात्रि । निगमे राय हाणिण ॥ १८ ॥
असमाणो चरे भिक्षु । नेय कुञ्जा परिगहं ॥ असंततो गिहत्थेहिं । अणिकेउ परिव्वए ॥ १९ ॥

मूळगाथार्थः—लाढ=संयमी साधु=शुचादिक परिपहोकरडे अभिभूत=पीडित कतां तेने सहन करीने गाममां नगरमां
अथवा वणिक्नी वस्तीवाळा प्रदेसमां अथवा राजधानीमां पण एरूलेज विचरे ॥ १८ ॥

मूळगाथार्थः—भिक्षुः असमान=कोरनी साथे समानता न धारतो विचरे अने प्रामादिकमां क्याय परिग्रह=ममतादिक
नज करे तेम गृहस्थो साथे सर्वथा असंसक=लेशपण कामनि चगरनो, अणिकेउ=गृहादिरहित चारेकोर वितार करे ॥ १९ ॥

व्या०—लाठ साधुरेक एव चरेत्, लाठयति यापयति आत्मानमेवणीयादरेण निर्वाहयतीति लाठ; कुत्र कुत्र विचरेत् ? ग्रामे वाथवा नगरेऽपि, अथवा राजधान्यामपि द्रव्येण भावेन चैकाक्येव विचरेत्, तत्र ग्राम. कटकादि-वेष्टिन, नगर प्राकारादियुक्त, निगमो वणिग्जनस्थान, राजधानी राजस्थानमेतेषु विहार कुर्यात्, पर कीदृश. सन् भिक्षुर्विचरेत् ? असमान सन् न विपते समानो यस्य सोऽसमान, गृहस्योऽन्यतिथिलोकेभ्योऽधिक सर्वोत्कृष्ट, पुनः कीदृशः ? गृहस्थैरसक्तो गृहस्थे सहास मिलित, पुन कीदृशः ? अनिकेत, न विद्यते निकेतो गृह यस्य सोऽनिकेतोऽनगार, एतादृश सन् परिव्रजेत् सर्वतो विचरेत् ॥ १९ ॥

अर्थ—एषणीय आहारवडे आत्मानु लान्न=यापन करे छे तेथी लाठए साधुवाचक छे अर्थात् लाठ एटछे साधु, परीपहने सहीने एकलोज सर्वदा विचरे, क्याक्या विचरे ? ते दर्शावै छे. गाममां अथवा नगरमां तथा निगममां अने राजधानिमां पण भावथी तथा द्रव्यथी एकाकीज विचरे. काठानीवाढवाळां गाम कहेवाय, किछा गढवाळा स्थान नगर कहेवाय, वेपारीओनां स्थान निगम अने राजाओ जेमां रहेता होय ते राजधानी गणाय; एवां सर्वस्थानोमां भिक्षुए, असमान=अन्य गृहस्थ के तीर्थलोक पोताना तुल्य अथवा अधिक=सर्वोत्कृष्ट कोइ साथे न होय तेवी रीते अने गृहस्थथी अससक्त=अर्थात् कोइ गृहस्थ सापे मळीने नहिं, बळी बंद परिग्रह न करतां तेमज अनिकेत-कोइपण ठेकाणे पोतानी स्थान बल्पना नहिं करतां अनगार रथीने विचरवु ॥ १९ ॥

अत्र संगमस्थविरहष्टांतः—कोष्ठागपुरे संगमस्थविरा बहुश्रुता यथास्थितोपसर्गापवादिनिपुणा दुर्भिक्षे गणं देशांतरे प्रेष्य स्वयं नगरं नवभागीकृत्य व्यवस्थिताः, नगरदेवता च तेषां गुणै रंजिता. अन्यदा तत्र शुरुवंदनार्थं दत्तनामा शिष्यः समायातः, तद्भवत्त्वर्थं गुरवः सपात्रं तं सार्धं लात्वा भिक्षायां गताः, एकस्येभ्यस्य भद्रकप्रकृतेर्गृहे बालो व्यंतरेण गृहीतः सदा रोदिति.

अहिं संगमस्थविरनुं दृष्टांत कहे छे—कोष्ठागपुरमां पूर्वे जेणे घणुं शास्त्र श्रवण करेछं छे एवा अने ज्यारे कोइ उपद्रव आवी नडे तेना प्रतीकारमां निपुण एवा संगमस्थविर साथे मळी रहेनारावृद्धजनो—दुष्काळना समयमां जनसमुदायोने देशांतर मोकली पोते नगरनां नव भाग करी व्यवस्था बांधी रहेता हता. नगरदेवता पण तेओना गुणोथी राजी रहेता. एक समये त्यां शुरुवंदन करवा दत्तनामनो शिष्य आव्यो तेनी भक्ति जोइ गुरु ते शिष्यने पात्र सहित साथे लइने भिक्षा लेवा गया. एक धनद्वय भलास्वभाववाळा गृहस्थने घरे वाळकने व्यंतरे गृहीत करेलो तेथी हमेशां रोया करतो.

उपायशतसहस्रकरणेऽपि व्यंतरदोषोपशान्तिर्न जाता गुरवस्तद्गृहे गताः, चण्डिकाकरणपूर्व मा रुद वालेत्युक्तं, आचार्यतपस्तेजसा व्यंतरो नष्टः, तुष्टास्तन्मातृपितृप्रभृतिस्वजनास्तेभ्यो मोदकादिकमाहारं गाढाग्रहेण दत्तवतः, ते मोदकास्तस्यैव शिष्यस्य गुरुभिर्दत्ता, स्वयं त्वंतप्रांतमाहारं विहृत्य भुक्तवतः.

सेंकडो हजारो उपायो करतां पण ए व्यंतरनी उपशान्ति न थइ त्यारे गुरुओ तेने घरे गया. चपटीयो वगडीने हे

बाळ ! रोमां ' आम करेतानी साचे आचार्यना तपासामर्थ्यचढे व्वंतर नावो वने बाळक रोतो ररी गयो तेवी ते बाळकनां माता-पिता आदिक स्वजन संतोप पामी घणा आग्रहयी आचार्यने मोवकादिक आहार आप्यो. आ मोदकादिक जे मळदु ते गुरुए शिष्यने आपी दइ पोते अतमावमाधी बहोरी आवीने भोजन कर्यु.

प्रतिक्रमणावसरे तस्य शिष्यस्य पिंडदोषमालोचयेति गुरुभिरुक्त, शिष्यश्चित्तयत्यसौ घात्रिपिंड सदा सुक्ते, ममत्त्वेव कथयतीति चिंतनसमय एव तद्भाषनार्थं देवतयाधकार विकुर्वित, स भृश विभेति, गुरु प्रति च वक्ति अहमत्र दूरस्थो विभेमि, गुरव प्राटुरेहि मांसमीपे ? स वक्त्यस्मिन् घोराधकारे नाहमागतु शक्नोमि, गुरुभिसंधु-ल्लूतल्लुतलिप्सा स्वागुली दर्शिता, तदुच्योतेन सोऽत्रायात, पर चित्तयति गुरवो दीपक रक्षयति

प्रतिक्रमण अवसरे ते शिष्यने ' आहारदोषनी आलोचना करा' आम गुरुए कथुं त्यारे शिष्य मनमा चित्तन करवा लाग्यो के- ' गुरु पोते तो घात्रिपिंड=(धाव्यनी पेठे बाळकने रमाडीने-बोलावीने जे मिशा लेवी ते धात्रीपिंड नामक भिक्षानो एव दोष गणाय छे) सदाय लीये छे अने मने आम टाके छे, आम ज्या ए शिष्य मनमा चित्तन करे छे त्यां तेने वीरडावना देवताए अधकार करी दीपो त्यारे ते शिष्य अत्यंत ब्हीनो अने गुरुने कहेना लाग्यो के-हु अत्रे दूर रवो वीहु छु गुरुए कथु के ' मारी समीपे आव ' त्यारे शिष्ये कथु ते- ' आ घोर अधमारणा हु आवी शरतो नधी ' त्यारे गुरुए पोतानी एक आगळी थुकवाली करीने देखाडी तेना उगाळावी ए शिष्य गुरु पासे आव्यो पण मनमा एम धार्यु जे ' गुरु पोवा पासे दीव्रा राखेछे '

एवं चिंतयन्नेवासौ देवतया चपेदाभिस्तजितः, ज्ञातस्वरूपैर्गुरुभिस्तस्य नवभागीकरणदिकं स्वरूपं प्रकाशितं, यथा संगमस्थबिरेविहारक्रमापरपर्यायिवश्र्यापरीषहोऽध्यासितस्तथा ग्लानत्वावस्थायामपि क्षेत्रनवभागीकरणेनापि चर्यापरीषहोऽन्यैरध्यासितव्यः.

आवो विचार ए शिष्ये कर्षो के अदृश्य देवताए तेने एक थपाट मारी झाटवयो. जणायुं छे स्वरूप जेतुं एवा गुरुए तेने नव-भागीकरणादिक स्वरूप प्रकाशित कर्षु, जेम संगम स्थविरोए विहारक्रम अपरनामवाळो चर्यापरीषह वेळ्यो तेची रीते ग्लानतादिक अवस्थामो पण क्षेत्र नवभागीकरण वडे पण चर्यापरीषह अन्य साधुजनोए पाळवो.

अथ यथा ग्रामदिष्वप्रतिबद्धेन चर्या सह्यते, तथा शरीरादिष्वप्यप्रतिबद्धेन नैषेधकीपरीषहोऽपि सहनीयः, अतस्तं परीषहमाह—

जेम ग्रामादिकमां वगर प्रतिबंधे चर्या सहन कराय छे तेमज शरीरादिकने विषये पण अप्रतिबद्धे नैषेधकी परीषह सहन करवो ए समजावचा माटे नैषेधकी परीषह कहे छे.

सुसाणे सुन्नगारे वा । स्वल्पमूले व एगओ ॥ अकुक्कुओ निसीइज्जा । न य वित्तासए परं ॥ २० ॥
तथ से अत्थमाणस्स । उवसग्गाभिधारए ॥ संकाभीओ न गच्छिज्जा । उट्ठित्ता अब्बमासणं ॥ २१ ॥

मूळगाथार्थ—स्मशानमां अथवा शून्यागारमां=जेमां कोर रहेतुं न होय तेवा घरमा=अथवा वृक्षमूले (साधुद) एकलाज अक्षुद्रुज=व्यर्थ लघोरो न करतां=बेसी रहेतु कोरपर अन्य जन्ने प्राप्त न आपवो ॥ २० ॥

मूळगाथार्थ—तत्र=स्मशानादिक स्थाने स्थित थयेल ते साधुने उपसर्ग=उपद्रवो घाय त्यारे ते उपसर्गोनु साधुद अभिधारण=दृढबिषयी सहन करतु अने शकाधी भयपामी स्थानेथी उठीने अन्य आसने जता न रहेतु ॥ २१ ॥

व्या०-साधुरेककण्काकी सन् स्मशानेऽथवा शून्यागारे शून्यगृहेऽथवा वृक्षमूले निधीदेदुपविद्येत्, परतत्र कीदृशाः सन्? अकौकुच्य, नास्ति कौकुच्य यस्य सोऽकौकुच्यः, कौकुच्य हि भडविच्चेष्टोच्यते, तथा रहितः सम्पक् साधुमुद्रा-युक्त इत्यर्थं पुन साधुस्तत्र निपण्णः सत्परम य जीव न वित्रासयेत्, तत्रस्थ जीव स्थानभ्रष्ट न कुर्यादित्यर्थ ॥२०॥

अर्थ—साधुए स्मशानमां शून्यागारमा अथवा वृक्षमूले परला वेठा रहेतु अने ते भाड तथा विटना जेवी चेष्टा कर्यां विना, अर्थात् शक्तिवी साधुमुद्रा धारण करी रहेतु अने त्यां बेसीने पर-अन्य कोर जीवने प्राप्त आपवो नहिं अर्थात् त्या स्थिति करी रहेला जीवने स्थानभ्रष्ट करवा नहिं २०

पुनस्तदेव दृढयति ' तत्थेति ' पुनस्तत्र स्मशानादावाग्शीयमानस्य भिक्षोयदोपसर्गा भवेयुस्तदा तानुपसर्गान् साधुरभिधारयेत् किमेते उपसर्गा वराका मम करिष्यति ? स्वयमेवोपशाम्य यास्यतीति मति कर्तव्येत्यर्थः पर शकाभीतः सन् तत आसनादातापनास्थानादुत्थायान्यदासन न गच्छेत्, आस्यते उपविश्यतेऽस्मिन्नित्यासन, आतापनादगनमुच्यते ॥ २१ ॥

एज अर्थने दृढ करे छे, त्यां-स्वशानादिकमां स्थित थएला भिछुने ज्यारे कंइ उपद्रव थाय त्यारे ते उपसर्गोने ए साधुए अधिधारण करवा, एटले ' आ उपसर्गो विचारा मने थुं करी शकवाना छे ? ए उपद्रवो एनी मेलज उपशांत थइ जने ' आबी मति राखवी पण शंकाभीत-एटले मनमां भयनी आशंका लावीने ते आसनथी अर्थात् ए आ तापना स्थानथी उठीने अन्य आसने जतुं न रहेबुं ॥ २१ ॥

अत्र कुरुदत्तसाधुकथा—हस्तिनापुरे इभ्यपुत्रः कुरुदत्तनामा प्रव्रजितो विहरन् क्रमात्साकेतपुरदूरप्रदेशे प्रतिमायां स्थितः, तत्र चरमपौरुष्यां गोधनापहारिणञ्चौराः समायाताः, तत्पृष्टौ त्वरितं गताः, पञ्चाद्गोस्वामिनः समायातास्तैश्चौरमार्गस्वरूपे पृष्टे स यतिर्न किञ्चिद् ब्रूते. ततः संजातकोपैस्तैः शिरसि मृत्पालिं कृत्वांगाराः क्षिप्ताः, स यतिर्मनाग्नापमृतः, तां वेदनामधिसहमानः सिद्धिं गतः. एवं नैवेधिकीपरीषहः सोढव्यः.

—आ विषयमां कुरुदत्त साधुनी कथा दृष्टांत रूपे कहे छे—

हस्तिनापुरमां एक धनाढ्यनो पुत्र कुरुदत्त नामनो हतो ते प्रव्रज्या=दीक्षा लइ विहार करतो करतो क्रमे करी साकेत=अयो-ध्या=पुरीथी थोडे दूर प्रदेशमां प्रतिमा=काउसग=एटले शरीरव्यापारनो परित्याग करी स्थिति करी रखो हतो त्यांकणे चरमपौरुषी=रात्रीना पाछला पहारे गायोनां धणने अपहरण करनारा चोर आब्या ते गायोने वाली तेने पुंठे चालता थया तदनंतर गायोना स्वामी-मालिक-आब्या तेओए ' ए चोर कये रस्ते गया ' एम पेला बुनिने पूछथुं पण तेणे पोताना नियमने आधीन रही कइपण

उत्तर न आप्यु त्पारे ते गायोना षणीए आ साधुना मस्तक उपर माटीनी पाळ बांधी तेमां अगारा नाख्या तथापि ते यति जरा पण लस्यो के दग्यो नहि. किंतु ते वेदना सहन करतो सिद्धि पाप्प्यो एव नैपेथक परीपह सहन करवा

अथ नैपेथिक्यामातापनादिस्थाने स्वाध्यायादिकं कृत्वा शय्यायासुपाश्रये आगच्छेत्, अतस्तत्परीपहमाह—

अथ नैपेथकीमां आतापनाविस्थाने स्वाध्यायादिकं करीने साधु शय्यामा उपाश्रये आवे एतदर्थं शय्या परीपह कहे छे.—

उच्छात्रयाहिं सिजाहिं । तत्रस्तो भिमबु थामव ॥ नाइवेल विहन्नेजा । पावदिद्वो विहन्नइ ॥ २२ ॥
पइरिक्कृत्रस्तय लब्धु । कल्लाण अदुत्र पात्रग ॥ किमेगराइ करिस्सई । एव तत्थ हियासए ॥ २३ ॥

मूळगाथार्थ —श्यामवान् टाट तडका सहन करवा सामर्थ्यवान् तपस्त्रिभिर्भुष उच्छात्रवच=उच्छा=अनुकूल तथा अवच=प्रतिकूल शय्या=जेमां श्याय तेषु उपाश्रय स्थान मळे तेषी अतिवेळ=वेळा घडी जाय तेवी रीते स्वाध्यायादिकने हणवा नहि, कारणके पापदष्टि- आ साह नथी आतो खराय छे, पथी बुद्धियाळो=विद्वत थाय छे आचाराच्युत बने छे ॥ २२ ॥

मूळगाथार्थ —कल्याण-उत्तम अथवा पापक-खराब होया छता प्रतिरिक्त-खी ग्नु घगेरे विनानो खाली उपाश्रय मेल्ची साधुए ' आ एक रात्रीना उपयोगथी मने शुं सुखदु ख कररो ? आम हृदयमा लेबु २३

व्या.—तपस्वी भिक्षुरुचावचाभि शय्याभिरुपाश्रये कृत्वा श्यामवान् भवेत्, धैर्ययुक्तो भवेत्, कीदृशीभिः शय्याभिः ? उच्चाश्च अवचाश्च उच्चावचास्ताभिरुचावचाभि, उच्चा शीतादिरक्षणगुणैर्युक्ता, अवचास्तत्रिपरीताः,

तेना माता पिता एक समये उज्जयिनीमां गया त्यां विहार करता आं वे पुत्रं पण जइ चंड्याः अहीं तेना देशनी रीत प्रमाणे विविध प्रकारनां औपथो नाखीने तेने घरे सुरा नामनुं विकट-ऊनुं पाणी कारातुं हतुं ते स्वजनोए आ वेने आप्युं.

तौ तत्स्वरूपमजानतौ जलविशेषबुद्ध्या पीतवंतौ, परिणते च तस्मिन् ज्ञातमद्यस्वरूपौ तौ कृतपश्चात्तापौ तद्वै-
राग्यदेवानशनं पादपोषगमनामकं नदीतटस्थकाष्ठोपरि प्रपन्नौ. ततोऽकालश्रुब्ध्या नदीपूरेण प्लावितौ समुद्रांतः
प्रविष्टौ, तत्र जलचरोपसर्गं विपद्यदिवं गतौ. इमौ हि नीरपूरगामेऽपि शय्यातो न पृथग्भूतौ. एवं शय्यापरीपहः.

अने तेओए स्वरूप जाण्या विना आ कोई विगेप मकारनुं जल छे एनी बुद्धिथी पीधुं पण ज्यारे परिणामे मद जणाणो त्यारे
ए जळमां कंइ मद्य आदश्य हतुं एबु भान थतां पश्चाताप करी धैराग्य उत्पन्न थवाथी वनेये अनशन-निराहार पादपोषगमन-(कोइ
वृक्षतळे जनुं) नामनुं व्रत लइ एक नदीतटे पडेला काष्ठ उपर जइ वेठा, आ वलते अकाल वृष्टि थवाथी नदीना पूरमां काष्ठ सांघे
वने जणा तणाणा अने समुद्रमां जइ पज्या त्यां जलचर जंतुओना उपद्रव सहन करी स्वर्गे गया. आ वे जणा पाणीनुं पूर आब्युं
तो पण आसनथी=शय्याथी पृथक् न थया अने शय्या परीपह सहन करी सिद्धि पास्या.

अथ शय्यास्थितस्य तत्रोपद्रवे जाते सति रागद्वेषरहितस्य साथोर्यथा कश्चिच्छय्यातरो वा शय्यातरादन्यो वा
वचनैराकोशेदिति हेतोरक्रोशपरीपहोऽपि सोढव्यः, अतस्तत्परीपहमाह—

हवे शय्या स्थित साधुने शय्यामा उपद्रव आवे त्वारे रागद्वेष रहित साधुने कोइ शय्यातर अथवा तेथी अन्य कोइ वचनोवडे तिरस्कारे=अवाच्य शब्दो कहे त्वारे ते आक्रोश परीपह पण सहन करवो एतदर्थ आक्रोश परीपहनु निरूपण करे छे —

अक्रोसिज्ज परो भिम्बु । न तेसिं पडिसज्जले ॥ सरिसो होइ बालाण । तम्हा भिम्बु न सज्जले ॥२४॥
सुत्तचाण परुसा भाना । दाहणा गामकटया ॥ तुसीणीओ उवेहिज्जा । न ताओ मणसी करे ॥ २५ ॥

मूळगाथार्थ — पर-अय कोर भिम्बु-साधुने आक्रोशे अर्थात् निन्दादि पचनोवडे तिरस्कार करे तेना प्रति पण पोते ज्वले-कोपे नहि कारणके एम कोप करवाथी साधु बालसदृश-मूले बने छे ते कारण माटे भिम्बु-साधुए ज्वलवु नहि सामा बळी न उठवु ॥ १४ ॥

मूळगाथाथ — साधुए दाहणा-सयमनु धैर्य नाश करे एवी परुप-कठोर तथा धवणादि इ द्वियोने षट्कतुल्य वेदना करे एवी भाया सामळीने पण तूष्णीक-चुपचाप मौनभावधारी-उपेक्षा करवी ते भायाने मनमा पण न लाववी ॥ २५ ॥

या०—परोऽय कथियदि भिम्बु साधुमाक्रोशेत दुर्वचनैस्तर्जयेत् तदा तस्मै न प्रतिसज्जलेन्, तस्योपरि क्रोध न कुर्यादित्यर्थ, यदि तस्योपरि साधुरपि क्रोध कुर्यात्तदा सोऽपि यालाना मूर्खाणा सदृशो भवेत्, तस्माद्भिन्नुने सज्जलेद्गालीं श्रुत्वा प्रतिगालीं न दद्यात्

अर्थ — पर अय कोइ ज्यारे साधुने आक्रोशे एटले दुर्वचन (गालो) वडे तरछोडे त्वारे ते गालो देनार प्रत्ये ते भिम्बु प्रति

संज्वलन-एटले सामो बली न उठे, तेना उपर क्रोध न करे, जो साधु षण तेना उपर क्रोध करे तो ते बालक मूर्खना जेवोन मनाय, माटे भिक्षुए गाल सांभळीने सामी गाल देवी नहिं. २४

तदा किं कुर्यादित्याह 'सुच्चा' साधुस्तूष्णीको मौनी सन्धुपेक्षेत, औदासीन्येन तिष्ठेत्, रागद्वेषरहितो भवेत्, ता भाषा मनसि न कुर्यात्, किं कृत्वा? परुषाः कठोरा भाषाः श्रुत्वा, कीदृशीः भाषाः? दारुणाः, दारयंति संयमधैर्यं विदारयंतीति दारुणाः, पुनः कीदृशीः? ग्रामकंटकाः, ग्राम इन्द्रियगणस्तस्य कंटका इव कंटका ग्रामकंटका दुःखोत्पादकाः. यदुक्तं—

त्यारे शं करतु ते कहे छे. परुष=कठोर, तथा दारुण=संयम धैर्यनु विदारण करी नाखे तेवी=अने ग्रामकंटक=एटले इन्द्रिय-गणने कांशानी पेठे दुःख आपनारी भाषा श्रवण करीने साधु तूष्णीक=मौनी यइने स्थिर रहे. रागद्वेष रहित बनी एवी भाषा मनमां न छेतां उपेक्षा करे. कथुं छे के—

चांडालः किमयं द्विजातिरथवा शूद्रोऽथवा तापसः । किं वा तत्त्वनिवेशपेशलमतियोगीश्वरः कोऽपि वा ॥ इत्यस्वल्पविकल्पजल्पशुल्बैः संभाष्यमाणा जने—नो रूष्टो न हि बैव हृष्टहृदयो योगीश्वरो गच्छति ॥ १ ॥ पुनर्गालीं श्रुत्वेति चितयेत्—ददतु ददतु गालीर्गालिभंतो भवंतो । वयमपि तद्भाषाद्रालिदानेऽप्यशक्ताः ॥ जगति विदितमेतदीयते विद्यमानं । ददतु शशाविषाणं ये महात्यागिनोऽपि ॥ १ ॥ इतिविचार्य शमस्वेन तिष्ठेत्.

(चाण्डाल ०) - 'आ ते कोइ चाडाल छे ? के थु आ ब्राह्मण छे ? अथवा कोइ शुद्र छे ? के तापस=वपस्वी छे ? किवा तत्त्वज्ञानमां प्रवेश करी शके एवी निषुण मतिवाळो आ ते कोइ योगीश्वर छे ? आम अनेक विकल्पना प्रलापथी वाचाळ लोको गमे तेम भाषण करे तो पण यागीश्वर हर्ष हृदये धरतो नथी तेम रोपे पण भरतोनथी किंतु निर्विक्रिय चाल्यो जाय छे बळी ते जन सुखेथी गाळी साभळीने मनमां एम विचार करे-(ददतु०) तमे गाळो देता रहो, केमके तमे गाळोवाळा छो अम पासे गाळो नथी पटले अमे गाळ देवा अशक्त छइए आ जगत्मां मसिद्ध वात छे के-जेनी पासे जे होय ते पोता पासेनी वस्तु दइ शके छे न होय तेबु पण जो काइ दइ शकता हात तो महोटा त्यागी=दानी पुरुष शशलात्रु शींगड पण दइ शकत ए तो जेनी पासे जे होय ते ते दीये आम विचार शमनो आश्रय करी रहे ॥ २५ ॥

अत्रार्जुनमालाकारविक्रया यथा—अथ राजगृहे नगरेऽर्जुननामा मालिकोऽस्ति, तस्य प्रिया स्वदश्रीनाम्नी वर्तते, स स्ववाटिकामार्गस्थ पुराद्धिंसुन्दरपाणियक्ष निरतर स्वगोत्रदेवत्वेनार्धति अन्यदा वाटिकागतस्यार्जुनमालिकस्य समीपे सा भोज्य गृहीत्वा वाटिकाया याति यक्षमवनस्थे पट्पुरुषैर्दृष्टा, भोगार्थं यक्षभवनात् प्रवेशिता तदानीमेव तत्र यक्षपूजार्थं मालिक समायात्, त कध्वा पडवि पुरुषास्तस्या भोगे मृष्टा..

—आ विषयमां अर्जुनमालाकार अने ऋषिनी कथा करे छे —

राजगृह नगरमां अर्जुन नामनो माली हतो तेनी प्रिया स्त्री स्वदश्री नामनी हती ते पोतानी वाडीए जवाना मार्गमां नगरनी

बहार सुहरपाणि नामक यक्षसुं स्थान आवे. ते स्थाने ए सुहरपाणि यक्षने आ माळी पोताना गोत्रदेवरूपे पूजतो. एक समये वाडीए अर्जुन माली हतो. तेने माटे तेनी स्त्री स्कंदश्री स्वावानुं (भात) लइ वाडीए जती हती त्यां ए यक्षभवनमां उभेला छ पुरुषोए दीठी एटले ए छ ए पुरुषोए ए स्त्रीने भोगार्थे यक्षभवनमां लइ गया. एज टाणे यक्षनी पूजा करवा पेलो माली आवी चड्यो तेने आ छ जणाए बांधीने तेनी स्त्री साये छएजणा भोगमां आसक्त थया.

स पश्यत्येवं च चिंतयति मयैव यज्ञो मुधैवर्चिनः, यदेतस्य पुर इत्थं पराश्रयते. ततो यक्षस्तच्छरीरमनुप्रविश्य तान् बाह्वपि पुरुषान् स्त्रीसप्तमान् मारयतिस्म. एवं प्रत्यह मारयति. ततो लोकोऽपि तस्मिन् मार्गे राजगृहपुरास्तावन्न निर्गच्छति यावत्सप्त मारिता न स्युः अन्यथा श्रीवीरस्तत्र समवसृतः, न कोऽपि तद्वयेन बंदनार्थं गच्छति.

ते जोशने मालीना मनमां थयुं के आ यक्षसुं पूजन तदन व्यर्थ छे. जेना आगळ आम स्त्रीनो पराभव थाय. आ वचन सांभळी यक्षने चीट चडी तेथी यक्षे मालीना शरीरमां प्रवेश करी ए छए जणाने तथा स्त्रीने मारी नाह्या. यक्षने छंद लाग्यो तेथी रोज सात माणस मारवा मांड्यां आ उगस्थी लोक्यां आस पेठो ते ज्यां सुधी सात न माराय त्यांसुधी राजगृह नगरमांथी ते मार्गे कोइ न नीकळतुं. एक समये श्रीवीरे त्यां समवसरण कर्तुं, पैला यक्षना भयथी कोइ एण बंदन करवा न आवे.

सुदर्शनभेटी यज्ञवति तद्भवतु, मया त्वबश्यं श्रीवीरस्तत्र गत्वा बंदनीय एवेति विचिंत्य तन्मार्गे चलितः;

त दृष्ट्वा मालिकशरीरप्रविष्टो सुद्वरपाणिर्यक्षो धावित, तत सुवर्षात्रश्रेष्ठिनाहंस्तिद्धसाधुशुद्धधर्मशरण प्रपन्नं,
सागारिकमनशनमपि गृहीत, कायोत्सर्गेण स्थित, नतो धर्मप्रभावात्स यक्षस्तामाकामितुं न शक्नोति

एक सुदर्शन नामना श्रेष्ठ ' जे यवानु हशे ते यने मारे तो त्यां जइने श्रीवीरने बदन करवुज ' आय विचारीने ते मार्गे
चाह्यो तेने जोताज पेला मालीना शरीरमा प्रविष्ट वएलो यस तेनी पाछळ दोढ्यो. आ टाणे सुदर्शन शेठीयाए अहंत् सिद्ध
साधुनु शुद्ध शरण लइ सागारिक अनशन ग्रहण करी कायोत्सर्ग धारी स्थित थयो ते वरुते धर्मना प्रभावथी ते यस ए सुदर्शन
श्रेष्ठनु आक्रमण करी शक्या नदि

पञ्चायक्षो मालिकशरीर सुक्त्वा गतः, स्वस्थीभूतो मालिक. श्रेष्ठिसुखाक्षीरागमन श्रुत्वा श्रेष्ठिना सह बदनार्थ
गत', वीरवचसा प्रतिबुद्धोऽसौ वीक्षा गृहीतवान्, राजगृहनगरमध्य एव गृहे गृहे भिक्षार्थं भ्रमति, लोकास्तु
स्वजनमारकोऽयमित्याक्रोशान् ददति, स मनोवचनकायशुद्ध्या तानाक्रोशान् विपद्योत्पन्नकेवलज्ञानं शिवमगात्
एवमन्यैरप्याक्रोशपरीयह सोढव्य ॥ अथ कश्चिदाक्रोशको दुर्बचनवादी साधोर्बधमपि कुर्यात्, तदा तमपि
सहेत अतस्तत्परीपहमाह—

एटले ए यस मालीनु शरीर मूवी दइ चालतो थयो पेलेो माली पण यस वेश निवृत्त थवाथी स्वस्थ थयो त्त्यारे शेठना
सुखथी श्रीवीरनु आगमन सामली शेठनी सायेज बंदन कराव गयो. त्यां श्रीवीरना वचनी प्रतिबुद्ध थइ दीक्षा ग्रहण करी अने

राजशुद्ध नगरमांज घरे घरे भिक्षार्थं भ्रमण करे छे. लोको तो 'आ पोताना स्वजनने मारी नाखनारो छे' एम तेनी निंदा करे अने तेने गाळो देवा मंड्या तथापि ते साधु थएलो माली मन वचन तथा कायाथी शुद्ध रही ते गाळो ने सहन करतो केवलज्ञान उत्पन्न थवाथी कल्याण पाम्यो, एम अन्य साधु पुरुषोए पण आक्रोशपरीपह सहन करवो.

कदाच कोइ आक्रोशक=दुर्वचनवादी=साधुनो वध पण करे तो ते पण सहेबुं एतदर्थं वधपरीपह दर्शावे छे.

हओ न संजले भिक्षु । मणं पि न पओसए ॥ तितिकखं परमं नच्चा । भिक्षु धम्मं विंचितए ॥२६॥
समणं संजयं दंतं । हणिज्जा कोइ कत्थई ॥ नत्थि जीवस्स नसोत्ति । एयं पेहिज्ज संजए ॥ २७ ॥

मृळगाथार्थं—भिक्षु कोइए हत=हणाय तो पण कोप करी जले नहि; तेम मनने पण प्रदेय युक्त न करे किंतु तितिक्षा परम धर्मसाधन छे एम जाणीने भिक्षुधर्म=क्षमा आदिक साधुना धर्मोत्तुं चितवन करे ॥ २६ ॥ कोइ मनुष्य क्यांय संयत=संयमी तथा दंत=इन्द्रियोत्तुं दमन करनार भ्रमणने हणें ते वस्वते ए साधु विचरे के- 'जीवनो नाश धयानो नथी' आम ए संयत साधु जुए=मनसां माने ॥ २७ ॥

व्या०—भिक्षुः साधुर्हतो यज्ज्यादिभिस्ताडितो न संज्वलेन्न क्रोधात्मातः स्यात्, मनोजपि न प्रदेययेत्, चित्तं सदेव न कुर्यादित्यर्थः. किं कृत्वा ? तितिक्षां क्षमां परमासुरकृष्टां ज्ञात्वा दशविधसाधुधर्मे क्षांतिमुत्कृष्टां विचार्य भिक्षुधर्मं विंचितयेत्. मम धर्म एव रक्षणीय इति विंचितयेदित्यर्थः. ॥ २६ ॥

अर्थ—मिथु=साधु, लाकडी बगेरेवी ताड़ित धाय तो पण न जळे अर्थात् कोइ तेने हणे-मारे-तो पण तेने सामे क्रोधाक्रांत न थाय; तेप मनने पण सद्धेय १ करे, मित्रु तितिसा=सहन शीलताने परम उल्लूह जाणीने अथात् दशविध साधु धर्ममा क्षातिने सर्वोल्लूह विचारीने धर्मनु चिंतन करे, एटळे-‘ मारे तो धर्मनी रक्षा करवानी छे ’ एम विचारे २३

कश्चिद् द्रुष्ट कुनचिदनार्थदेशे श्रमणसाधु हन्यात्, प्राणापहारमपि कुर्यात्तदा सयत साधुरेय समक्षेत विचारयेत्, एवमिति कि ? जीवस्य नाशो नास्ति शरीरस्य नाशो वियते, न च शरीरनाशे जीवनाश, कीदृश साधु? सयत चिंतयिष्ये, पुन कीदृश ? दात क्रोधादिरहित, साधुना मनस्येव चिंतनीय कदाचिदहमस्मिन् शरीरनाशावसरे प्रोथ करियमि तदा मम धर्मरूपजीवित्त यनाशो भविष्यति, न चारिमन्नित्ददेहे नष्टे ममात्मनो धर्मस्य च नाशो भाधीति

काइ द्रुष्ट कोइ अनार्थ देशमा श्रमण=साधुन हणे, अथात् प्राणापहार पण कदि करे त्यारे सयमवान् साधु एम विचारे के- ‘ जीवतो नाश थतो नथी अने शरीरनो नाश तो थवानोज छे अने कइ शरीर नाशथी जीव नाश थशे नहिं आप धारीने सयत= चिंतयिष्ये तथा दात=क्राधादि रहित साधु मनमा पण एम भावन करे के-कदाच हु आ शरीरना नाश अवसरे क्रोध करीश तो मारा धर्मरूप जीवितव्यना नाश थशे अने आ अनित्य देह नष्ट थवायी मारा आत्माना के धर्मनो कइ नाश थवानो नथी

यदृक्त—दोपो मेऽस्तीति युक्त शपति वा त धिनाश परोक्षे । इत्या साक्षात् साक्षादिनि शपति न

मां ताडयेत्ताडयेद्वा ॥ नास्तन् मुष्णाति तान् वा हरति सुगतिदं नैव धर्मं ममाहो । इत्थं यः कोऽपि हेतौ सति विश-
दयति स्याद्भि तस्येष्टसिद्धिः ॥ १ ॥

कबुं छे के-(दोपो०) मारामां कंइ दोग हशो ल्यारे मने ते गाल् दीयेछे. अथवा दोष विना पण ते अन्न परोक्षे निंदा करेछे. नजर सामे नथी करतो. कदाच साक्षात् आवीने अत्राच्य शब्दो कहे तो पण मने मारतो नथी. कदी आवीने ताडन-मार मारे तो पण कंइ मारा प्राण हरतो नथी अने कदी प्राण पण हरे तथापि मने सद्गति देनारा धर्मने नथी हरतो आवी रीते जे साधु हेतुनी स्पष्टता विचारे तेनी इष्टसिद्धि थाय छे.

अत्र स्कंदकशिष्याणां कथा यथा—आवस्त्वां जितशत्रुद्वयः, धारिणी प्रिया, तयोः पुत्रः स्कंदकः, पुरंदरयथा पुत्री कुंभकारकटकं पुरे दंडकिञ्चिदस्य दत्त्वा. तस्य पुरोहितः पालको विभ्यादृक्. अन्यदा आवस्त्वां मुनिसुव्रतस्वामी समवसृतः, तस्य देशनां भुत्वा स्कंदकः आवको जातः. एकदा पालकपुरोहितो दूतत्वेन आवस्त्वां प्राप्तः, राजसभायां जैनसाधुनामवर्णनादं श्रुत्वा स्कंदकेन निकृतीकृत्य निर्यातितः स स्कंदककुमारस्य छिद्राणि पश्यति.

—आ विषयमां स्कंदक शिष्योनी कथा कहे छे.—

आवस्ती नगरीमां जितशत्रु राजा हतो तेनी धारिणी नामे प्रिया स्त्री हती. तेओने एक स्कंदक नामे पुत्र तथा एक पुरंदरयथा

नामे पुत्री इती, आ पुत्री कुम्भकारकटक नामना शेरहरमां देखकि नामना राजाने आपी इती तेनो पुरोहित पालक सिध्यादृष्टि हतो. एक समये श्रावस्तीमां मुनिमुव्रतस्वामीए समवसरण कर्युं त्यारे तेनी देवना सभळी स्कदक श्रावक थयो एक बरुते पालक पुरोहित श्रावस्तीमां दूत बनीने आव्यो राजसभामां जैन साधुओने माटे अवाच्य वातो बोलतो हतो. तेने स्वदके निरुत्तर करी काढी मूक्यो त्यारथी ते स्वदक कुमारनां छिद्र जोवा लाग्यो

अयन्दा स्कदककुमार श्रीमुनिसुव्रतस्वामिपार्श्वे पञ्चशतकुमारै सह प्रव्रजितो गीतार्थो जात, स्वामिना ते कुमारशिपास्तस्यैव दत्ता अन्यदा स स्वामिन पृच्छति भगवन् ! भगिनीं वदापनार्थं गच्छामि ? स्वामिना भणितं तत्र मरणातिकोपसर्गोऽस्ति, स्कदकेनोक्त भगवन् ! वयमाराधका विराधका वा ? स्वामिना भणित त्वां मुकत्वा सर्वेऽप्याराधका, स्वामिनैवमुक्तेऽपि भवितव्यतावशेन पञ्चशतशिव्यपरिवृत. स कुम्भकारकटकपुरे गत

एक समये स्कदक कुमार श्रीमुनीमुव्रतस्वामी पासे पाचसो कुमाराने साये लइ जइ अने प्रव्रज्या ग्रहण करी कृतार्थ थयो त्यारे स्वामीए ए पाचसो कुमार शिष्यो तेने आप्या एक बरुते स्कदके स्वामीने पूछ्यु के-हे भगवन् ! मारी पूर्वनी बहेनने वदन कराववा हु जाई ? त्यारे स्वामीए कहु के-नाओ भळे पण त्यां मरणातिक उपद्रवनी शका छे. त्यारे स्कदक बोल्यो के-भगवन् ! अमे आराधक छइए के विराधक ? स्वामीए कहु के एक तने छोडीने सर्वे पण आराधक छे स्वामीए आम वणा छतां भवितव्य-ताने वश थइ पांचसो शिष्यथी युक्त ते स्कदक कुम्भकारकटक पुरमां गया.

पालकेन तथागच्छंतं श्रुत्वा पूर्ववैरं स्मरता साधुस्थितियोग्योद्याने षड्विंशदायुधानि भूमौ स्थापिताभि, स्कंदकाचार्यस्तु तत्रैव समवसृतः. ततः पालकेन नृपस्याग्रे कथितं महाराजायं स्कंदकः पञ्चशतसाधवोऽपि च सहस्रयोधिनः परीषहभग्नास्तव राज्यं गृहीतुकामाः समायातास्त्वां हनिष्यंति, राज्यं च गृहीष्यंति, यदि न प्रलयस्तदोद्यानं विलोक्य? एभिरायुधानि भूमौ गोपितानि संति.

पालके ते प्रमाणे स्कंदकने आवतो सांभली पूर्व वैरने याद करी साधुओने स्थिति करवा योग्य उद्यानमां छत्रीस आयुधो भूमीमां दाटी राख्यां. स्कंदकाचार्य तो त्यांज आवीने ठाणुं कथुं; त्यारे पालके जइने राजाने वातमी आपी के-हे महाराज ! आ स्कंदक, पांचसो शिष्य भूतसहस्रयोधी साधुओने साथे लइ परीपह भग्न थएला तमांरं राज्य लइ लेवानी कामनाथी अहीं आवेल छे तेओ तमने हणशे अने तमांरं राज्य पण लइ लेशे. जो मारी वातमां विश्वास न थतो होय तो उद्यानमां आवीने जुओ. एओए आयुधो पृथ्वीमां संताड्या छे.

नृपेणोद्यानं विलोकितं. आयुधानि दृष्टानि क्रोधात्तेन ते साधवस्तस्यैव दत्ताः, तेन सर्वेऽपि ते यत्रेण पीलिताः चधपरीषहस्य सम्यगधिसहनानुत्पन्नकेवलज्ञानास्ते सिद्धाः, स्कंदकाचार्यस्तु सर्वेषां शिष्याणां तथाविधमरणं दृष्टोत्पन्नक्रोधः सर्वस्याप्यस्य दाहकोऽहं स्यामिति कृतनिदानोऽग्निकुमारेपूत्पन्नः. अथाचार्यस्य रजोहरणं रुधिरलिप्तं गुर्ध्रः पुरुषहस्तं ज्ञात्वा चंचुपुटेनोत्पाश्य पुरंदरयशपुरः पातितं, सापि महतीमधृतिं चकार, साधवो गवेपिताः, किंतु

न दृष्टा', प्रत्यभिज्ञांतांति कबलाद्युपकरणानि, ज्ञात च तथा साधवो मारिता इति

आ उपरथी राजाए त्या आवीने ज्यो, आयुधो पण दीठा तेथी क्रोधे भराइ तेणे ते साधुओ पालवने हवाले कर्या अने तेणे सर्वेने यत्रमां घाटीने पील्या. आ वध परीपढनु साधुओए सम्यक्प्रकारे सहन कर्युं तेथी तेआने केवलज्ञाननी लब्धि थइ ने बधा सिद्ध थया. पण पेला स्कंदकाचार्य तो सर्वे शिष्योनु तेनु दुर्मरण जोइ क्रोधाविष्ट थइ गया अने मनमा ' आ वधायनो हु वाळनार थार ' आउ भावन करमाथी अशिकुमारोमा उत्पन्न थयो ए स्कंदकाचार्यनु रजोहरण रुधिरथी तरगोळ थयेछु हतु ते गीध-पक्षीए पुरुषनो हाथ जाणी चाचवडे उपाडी तेनी व्हेन पुरदरयशानी आगळ नाख्यु तेणीए धैर्यरहित थइ साधुओनी गोंतकरी पण वयाय पतो मळयो नहिं पण ते साधुभोना कबल आदिक उपकरण ओळखीनट्यां अने साधुओ मार्या गया एम जाण्यु

ततो धिक्कृतस्तया नृपतिः, अह तव मुख न पश्यामि, प्रजिप्याम्येवेति वदतीं ता स्कंदकभगिनी देवा. श्रीमुनिमुत्रतस्वामिसमीपे मुक्तवतः, स्वामिना सा दीक्षिता ततोऽशिकुमारदेवेन तेन सं नगरो देशो दग्ध ततो दंडकारण्यं जात, अद्यापि तथैव तज्जनैर्भण्यते एभि साधुभिर्वधपरीपढः सोढस्तथापदैरपि सोढय न तु स्कंदकाचार्यवक्तृत्व्य अथ परैरभिरतस्यौषधादिकयाञ्च स्यात्सासायाञ्चापरीपहोऽपि सोढय, अतस्तत्परीषट्माह—

त्यारे तेणीए राजाने धिक्कार आप्यो अने कहु के— ' हु तारु मोडु जोइश नहिं किंतु प्रज्ज्या ग्रहण करीश ' आवी रीते बोलती ए स्कंदकनी व्हेन पुरदरयशाने देवोए मुनिसुत्रतस्वामीनी समीपे लावीने मूकी तेवारे स्वामीए तेणीने दीक्षा आपी

अग्निहोत्रादेव थयेला संस्कृते ए नगर सहित प्रदेश बाळ्यो तेथी ते प्रदेश आजे पण दंडकारण्यना नाम्नी लोकोवढे कडेवाय छे, ए साधुओए वधपरीपह सहो तेम अन्य साधुओए पण सहैवो जोइए. स्कंदकार्यानी पेठे न करबुं जोइए, कोइपर आवीने मारे त्वारे व्रणविरोपणादिकने अर्थ औपथ याचना करवी पडे तेने माटे यांचना परीपह पण सहन करवानो छे एटला माटे याञ्चा परीपह कहे छे.

दुष्करं खलु भो निचवं । अणगारस्स भिखुणो ॥ सत्वं से जोइयं होइ । नत्थि किंवि अजाइयं ॥ २८ ॥
गोयरग्गापविट्ठस्स । पाणो नो सुप्पसारए ॥ सेओ अगारवासुत्ति । इइ भिक्खु न चित्तए ॥ २९ ॥

मूळगाथार्थ.—निश्चये भो ! अन्तगार=गृह विनाना भिखुने नित्य=जीवतां सुधी दुष्कर=कष्टप्रयत्न छे. कारण के तेने सर्व वस्तु याचित्तज होय छे, अयाचित्त कर पण होतुं नथी ॥ २८ ॥ गोचरप्रप्रविष्ट=घटले भिक्षार्थे गृहस्थता घरमां येसतां=साधुने पाणि=पोतानो हाथ पसारवो सेहेलो नथी; याचना करवी अति दुष्कर छे. अगारवास=गृहस्थाश्रम श्रेयः=उत्कृष्ट छे एम भिखुए चित्तन न करबुं ॥ २९ ॥

व्या०—खल्विवति निश्चयेन भोः स्वामिन्नगारस्य भिक्षोर्नित्यं कष्टं. अपरस्य च कदाचित्कष्टमुत्पद्यते. भिक्षोस्तु नित्यमेव कष्टं, यदुक्तं—गात्रभंगः स्वरे दैन्यं । प्रस्वेदो वेपथुस्तथा ॥ मरणे यानि चिह्नानि याचन्ते ?
अर्थः—खलु=निश्चये हे स्वामिन् ! अनगार=गृहरहित=भिखुने नित्य दुष्कर=कष्टज छे. इतर जनने कोकटाणे कष्ट होय

पण साधुने तो नित्ये सर्वदा कष्टन छे कष्ट छे के—भरवा पहेलाने जेवां गात्रभग, स्वरमां दीनता, परसेवो, अने शरीरमां धुजारो; ए चिन्हो बाय छे तेवांन ए चारे चिन्हो याचना करती वखते याचकने थाय छे.

इत्युक्तवाक्त्रिक्षोन्नित्य महत्कष्ट, तत्किं कष्टमित्याह—से इति तस्य भिक्षो. सर्वे वस्तु याचित सम्रवति, अयाचितं गृहस्थाद्मार्गितं किञ्चिदपि नास्ति, तस्माद्विकष्ट भिक्षुजीवितमिति

अर्थात् याचना ए मरणना जेवी कष्टदायक होवायी याचक साधुने सदाय कष्टन छे केमके ते भिक्षुने सर्व गदार्ष याचितन होय छे अयाचित कष्ट होतुं नयी तेयी भिक्षु जीवित कष्ट छे. ॥ २९ ॥

पुनस्तदेव दृश्यति—' गोयरेति ' गोचरामप्रविष्टस्य भिक्षार्थं प्रविष्टस्य साधो पाणिर्हस्तः पिंडग्रहणार्थं न सुप्रसार्यः, गौरिय चरति यस्मिन् स गोचरः, गोचरेऽग्रं प्रधानपिंडग्रहण गोचराम तन्निमित्तं प्रविष्टस्य गृहस्थगृहे प्रस्थितस्य भिक्षार्थां करप्रसारणं तु कर भिक्षामार्गणं दुष्कर, को नित्य सम्यग्बुद्धमाधरः भिक्षा मार्गयति? तस्मादागारवासो गृहवास श्रेयानिति भिक्षुर्मनसि न चिंतयेत् यथारण्ये यात्रापरीपहो दुस्सहो न तथा श्रीमद्गृह्णाकीर्णे पुरे अत श्रीणां निजरूपरूतमनर्थं दृष्ट्वा थलदेवर्षिं पुरप्रवेशं निषेध्य यत एव यात्रापरीपह सोढवान् तत्कथा यथा—

ए विषयने दृढकरे छे-गोचराग्रप्रविष्टे पटले गायत्री पठे षट्कतां—शिक्षा लेवाने गृहस्थने घरे जतां शिक्षार्थं द्वाय पसारो दुष्कार वने अर्थात् साजो सारो मनुष्य शिक्षा कोण माणे ? ' तेदळा माटे घरकरी तेमां वास करवो सारो ' आबुं भिद्युए मनमां चिंतवन यणं करवुं नहिं. जेम अरण्यमां याञ्चापरीपह दुस्सह थाय छे तेम श्रीमान् गृहस्थोनां घरोवाळा शहरेमां नवी यतो; एतदर्थ—स्त्रीओने. पोताना रूपथी यता अनर्थं जोइने कळदेवद्वपिण् पुरप्रवेशनो निषेध करी जेम याञ्चापरीपह सब्यो तेची कथा.

दारिकानगर्यामिकदा श्रीनेमिः समवसृतः, कृष्णेन दारिकाक्षयस्वप्नकरणं पृष्टं, नेमिना मद्यपानविकलीभूतत्वकुमारोपसर्गसमुद्भूतक्रोधाद्द्वीपायनाद् दारिकाक्षयस्वप्नकरणं च त्वद्भ्रातृव्यजराकुमारादेवेति प्रोक्तं.

श्रीनेमिण एक समये दारिका नगरीमां समवसरण कर्तुं त्वारे श्रीकृष्णे दारिका क्षय तथा पोताना मरणञ्च. कारणं पृच्छुं. त्वारे श्रीनेमिण—' मद्यपानथी विकल वनेला तमारा कुमारोए करेला उपद्रवथी क्रोधे दारिकानो क्षय अने तमारा यत्रीजा जरा कुमारना दोषयीज तमारुं मरण सर्जायलुं छे ' एम कर्तुं.

वायुदेवेन दारिकायां निषिद्धमपि मद्यपानं भवितव्यतावशेन कृष्णपुत्रैः कृतं, विकलीभूतैश्च तैः क्रीडाार्थं नगरयहिर्गतेस्तत्रात्तापनां कुर्वन् द्वीपायनर्षिर्दृष्टः. अरे ! त्वं दारिकाक्षयकारी भविव्यसीत्युक्त्वा यष्टिसुष्टयादिभिरुपसर्गितः कोपाद् दारिकाक्षयनिदानं चकार, स तन्मारणेनैव मृतोऽपि कुमारेपूत्पन्नः, तेन च दारिकाक्षयः कृतः;

कृष्णबलदेवादेव निर्गतो, अदृश्या तृषाकृतिन वासुदेवेनोक्त नाहमत पर चलितुं शक्नोमि, पानीयमानीय मे देहि ? ततो बलदेवेन पानीयार्थं दूरे गते पादोपरि पादं कृत्वा कृष्ण सुस

वासुदेवे द्वारिकामां मद्यपाननी सप्त मनाइ कया छवा ए निषेधनो भग करी भवितव्यताने आधीन बनेला कृष्णना भाइ बेगओए मद्यपान कर्युं मद्यपानथी छाकटा बनेला ए यादवोए क्रीडा करता नगरनी बहार नीकली आतापना करता द्वीपापन ऋषि दीठा. अरे ! तु द्वारिकानो क्षयकारी यइश ? आम बोलता बोलता ते ऋषिने लाकडीओ तथा सुठीओ बत्ती मारवा मक्या ए ऋषिनो क्रोध द्वारिका क्षयनु निदान=कारण=बन्यो अने एओना मारथी मरणपामी ए ऋषि अमिकुमारोभा उत्पन्न थया तेणे द्वारिका क्षय कर्यो तेमां मात्र कृष्ण तथा बलदेव बे नीकली गया अरण्यमां जतां कृष्ण तपातुर थया त्यारे बलदेवने बंधु के—' हवे इ अहीथी एक पगलु पण आगळ चाली शकुं तेम नथी माटे मने पाणी लावी आपा? त्यारे पाणी लेवाने बलदेव दूर गया अने कृष्ण पग उपर पग चढावी मृता

अथ प्रागेव श्रीनेमिनाथवचनश्रवणसजातभयेन जराकुमारेण वनवास प्रपन्नेन तदानीमितस्ततो भ्रमता तत्रै-
वापातेन मृगम्रात्या मुक्तपाणेन विद्वपाद् कृष्ण पञ्चत्वमाप तत्रापि तत्रायातेन बलदेवेन न मे आता मृत, किंतु
मद्विलंबागमनोत्थरोषादेव मौनमाश्रितोऽस्तीति बुद्ध्य तच्छब्द स्वस्थे समुत्पाटित, पूर्वसगतिकदेवेन प्रतिबोधे
कृते बलदेवेन वीक्षा गृहीता

परेकां श्रीनेमिनाथनां वचन सांपकीने भय उत्पन्न थयेळ एवा जराकुमारं वनवास करेलो त्यां आम तेय भटक्तां ज्यां कृष्ण मृता छे त्यां आची नीकळेला जराकुमारं मृगनी आंतीयी बांण छोड्युं ते बाणथी कृष्णानो पण वींयातां कृष्णानो देहांत थयो चोळता नथी' आम थारी कृष्णाना बळदेव पाठ्या आव्या तेणे कृष्णने मृत थयेला न जाण्या किंतु, मने बहु निरंजन थयाची रोपे भराड बळदेवे दीक्षा घुडण करी. कृष्णाना शयने कांथे उपाडी चाल्या त्यां बळदेवने पूर्वसंगतिक देने प्रतिबोध प्राप्यो तेथी

एकदा कस्मिंश्चिद् ग्रामे भिक्षार्थनायातस्य बलदेवस्य रूपं दृष्ट्वा व्यामोहगतया रूपकंडस्थया कृपान्विभार्या घट-
आंल्यां स्वबालकंठ एव पाशितस्ततो बलदेवमुनिना प्रतियोचिता सा बालगालत्पाशं दृरीचकार. ततो भिक्षार्थं
ग्रामप्रवेशनियमो दृहीतः, वन एव तृणकाष्ठहारकेभ्यो भिक्षां घृह्णाति, यदि तेभ्यो न प्राप्तोति तदा तप एव करो-
तीति. यथा बलदेवेन तुच्छलोकेभ्योऽपि भिक्षा मागिता, ततो यात्रापरीपहः सोऽस्तायापरैरपि सोऽन्यः. एवं यात्रा-
परीपहे बलदेवकथा. ॥ २० ॥ अथ यात्रायां न लभेत तदाऽलाभपरीपहमाह—

एक समये काइ गायमां भिक्षा अर्थ आयेला बळदेवनुं रूप जोइ व्यामोहपामेळी एक बीए कुवा उपर पाणी भरतां
रांडवानो गाळो घडाना कांठायां नाखवाने बदले पासे उभेला पोताना बाळकना गळामां नाख्यो अने ज्यां सरहकी बीरवा
नायके त्यां बळदेवमुनिए केताची पटले मट बाळकना गळामांथी रांडवाना गाळानो फांसो टार कर्यो. ते पाणी बळदेवे मिसा

अर्थे गाप्यां न जावानो नियम ग्रहण कर्षो. अने वनमान घास तथा काष्ठनाभारा उपाहानाराओथी जे मळे ते भिक्षा लेवामांडी. ज्यारे ए वृणकाष्ठवाहक जनो पासेथी भिक्षा न मळे त्यारे तपोभावनाथी उपवास करता. जेप बलदेवे तुच्छलोकोथी भिक्षा मागी यात्रापरीषद सहन कर्षो तेवीरीते अन्य साधुओए पण सहन करवो

आ प्रमाणे यात्रापरीषद विषयमां बलदेवद्विनिनी कथा कही, हवे याचन कारतां न मळे त्यारे अलाभपरीषद कहे छे

परेसु ग्रास ए मेमिजा । भोजने परिनिष्ठिए ॥ लळेवि पिंडे अलळे वा । नाणुतपिज्ज पडिए ॥३०॥
अजेवाह न लप्भामि । अत्रि लाभो सुप्सिया ॥ जो एव पडिसचिक्खे । अलाभो त न तजए ॥३१॥

मूळगार्थ — पर=गृहस्थने त्यां भोजन परिनिष्ठित=तेपार=घर जाय त्यारे साधु घास=भिक्षा पिंडी गवेयणा करे, पठी पिंड लब्ध धाय अथवा न लब्ध धाय तो सयत=साधु अनुताप न करे ॥ ३० ॥ अजेज इ भिक्षा न पाग्यो परतु भव = काले भिक्षानो लाभ थदो? जे साधु आ प्रमाणे प्रतिसमिक्षा करे=विचार तेने अलाभ परीषद तर्जे नहि=परामभव करे नहि (जे मायो विचार न करी शके तेने तो अलाभ अत्यंत सतागजनक धाय छे) ॥ ३१ ॥

व्या०—साधु. परेषु गृहस्थेषु ग्रास कवलमेषयेत्, तत्र च भोजने ओदनादौ परिनिष्ठिते सपूर्णं सिद्धे वा लब्धे प्राप्ते सति वायवाऽलब्धेऽल्पे लब्धेऽनिष्टे लब्धे वा पडितो मुनिर्नानुत्प्येत्, लब्धिमानह यतो मया सपूर्णं मिष्टे बाह्यार लब्ध, अनिष्टेऽल्पे लब्धे तथा न दृयेतेत्यनुक्तोऽप्यर्थो गृह्यते ॥ ३० ॥

अर्थः—पर=गृहस्थोमां ग्रास=भोजननी साधु एषणा करे पण परिनिष्ठित=वृत्तिजनक पूर्ण=भोजन लब्ध थाय अथवा अलब्ध-
न मले तो पण ' आजतो मने सारं' अत्र ख्व मल्युं' एम मनमां लावी अनुवृत्त न थाय तेम मले अथवा अणगमतुं मले
तो पण जराय मनमां दूभाय नहिं. ॥ ३० ॥

तदा किं कुर्यादित्याह—अथैवाहमाहारं न लभामि, अपि संभावनायां संभावयामि, अथैवाहारं न प्राप्तं, परं
' सुष्टु' इति श्वः प्रभाते आगामिदिने लाभः स्यादाहारस्य प्राप्तिर्भवेत्. उपलक्षणत्वादन्येद्युरन्यतरेद्युर्वा मा वाभूत्,
यः साधुरेव प्रतिसमीक्षते इति चिंतयति, तं साधुमलाभपरीषहो न तर्जयेत्, नाभिभवेत्. ॥ ३१ ॥

त्यारे केम करे ते कही देखाटे छे.—' आजेज मने आहार लब्ध न थयो पण आवती काले लब्ध थयो=सवारे आहार
जर मळशे एम परमदिने, चोषेदिने, ते पछीने दिवसे आहारलब्धि थयो' आम जे साधु मत्तिसमिक्षा करे अर्थात् उद्वेग न
करतां काळयापन करे ते साधुने अलाभपरीषह तर्जन=अभिभव—सर्वथा करी शकतो नथी.

अत्र ढंडणकुमारकथा—कस्मिंश्चिद् ग्रामे कोऽपि कृशाशरीरी कुटुंबी वसति, अन्येऽपि बहवस्तत्र कुटुंबिनो वसन्ति,
वारकेण ते राज वेष्टि कुर्वति, राजसत्कंपंचशतवाहनानि वाहयति. एकदा तस्य कृशाशरीरिणः पंचशतहलबाहन-
वारकः समायातः, तेन च वाहिता दृषमाः. भक्तपानवेलायामप्येकोऽधिकश्चाषो दापितस्तदांतरायं कर्म बद्धं. ततो

ततो मृत्वासौ बटुकालमितस्तत ससारे परिभ्रम्य रुस्मिश्चिद्रवे कृतसुकृतवशेन द्वारिकाया कृष्णवासुदेवस्य पुत्र
त्वेन ममुत्पन्न दढणेति तस्य नाम प्रतिष्ठित

आ विपयमा एक ढङ्गकुमारनी तथा वदे चे —

कोइ एक गाममा दूगला शरीरगळो एक रुडुनी रसतो हतो तेम वीजा कुडुनीओ पण रहेता हता अने वाराफरती तेओ
राजानी वेठ करतो हता अने राजकाममा पाचसा वाहन चलावता एकवार पेला दुईल शरीरवाजानो पारसो हल रहन करवानो
वारा आव्या त्यारे तेणे रळदो जोड्या अने भातपाणी लेया टाणे पण एक चाप अधिक देवराव्या तेथी तेनु अतराय कर्म वपाणु
ते उपरनी ते मरीने आमतेम घणाकळ सुथी फरीफरी काइ एफ भवमा वरेला सुकृतने योगे द्वारियामा श्रीकृष्ण वासुदेवने
पुन याने अतथी अने तेनु ऋण एवु नाम रावयामा आव्यु

स दढणकुमार श्रीनेमिपार्वेऽयदा प्रव्रजित, लाभतरायशामरत्नामि द्वारिकाया हिंमनानो न किचिद-
न्नादि लभते, यदि कश्चिद्भते तदा सर्वथासारमेव ततस्तेन स्वामी पृष्ट, स्वामिना तु सकल. पूर्वभववृत्तात्-
स्तस्य कथित, तेन घायमभिग्रहो गृहीत परलाभो मया न ग्राह्य, अन्यदा वासुदेवेन स्वामिन पृष्ट भगवने
तावत्सु श्रमणसहस्रेषु को दृक्करकारक ? स्वामिना दढणपिरेव दृक्करकारक इत्युक्त,

आ ऋणकुमारे एक समये श्रीनेमि पासे जइ प्रप्रज्या=दीक्षा गृहण करी लाभना कोइ अतरायने लीधे महोदी द्वारिकामा

होंडतां हींडतां पण कंइ अन्नादि मलतुं नहिं अने कदाच कंइ मळे तो पण निःसार मळे, तेथी तेणे स्वामीने पूछ्युं त्यारे स्वामीए तेना पूर्वभवनो सघळो वृत्तांत तेने कही देखाड्यो. आ सांभळी ए ढंडणकुमारें एवो अभिग्रह लीधो के ' मारे परलाभ ग्रहण न करवो ' एक समये वासुदेवे स्वामीने पूछ्युं के—हे भगवन् आ वधा हजारो श्रमण छे तेओमां दुष्कर करनारो कोण छे ? त्यारे स्वामीए ढंडणकुपी छे तेज दुष्करकारक छे ' आम उत्तर आप्युं.

कृष्णेनोक्तं स इदानीं कास्ति? स्वामी प्राह त्वं नगरं प्रविशंस्तं द्रक्ष्यसि, ततः कृष्णः श्रानेमिजिनं प्रणस्यो-
त्थितः, पुरद्वारे प्रविशन् साधुं दृष्टवान्, हस्तिस्कंधादुत्तीर्थं कृष्णस्तं वंदे, तेन वंद्यमानोऽयं साधुरेकेनेभ्येन दृष्टः,
चितितं च तेनाहो एष महात्मा कृष्णेन वंद्यते. एवं चितयत एव तस्य गृहे ढंडणर्षिः प्रविष्टस्तेन मोदकैः प्रतिला-
भितः. ततः स स्वामिसमीपे गत्वा पृच्छति मम लाभांतरायः क्षीणः किं ? स्वामिनोक्तमेव वासुदेवलाभः, मम
परलाभो न कल्पते इत्युक्त्वा नगराद्बहिर्गत्वोचितस्यंङ्घ्रिं मोदकान् विधिना परिष्ठापयन् शुभमध्यानारोहिण केवली
जातः. एवमन्यैरपि परीपहः सोढव्यः.

त्यारे कृष्णे कथुं के 'ते इमणां क्यां छे?' स्वामीए कथुं के 'तमे नगरमां प्रवेश करतांज तेने देखगो' त्यारे श्रीकृष्ण श्रीनेमि-
जिनेने प्रणाम करी उठ्या. ज्यां पुरद्वारमां प्रवेश करे छे त्यां सामेज साधुने दीठा आ टाणे हाथीना स्कंध उपरथी उतरीने
कृष्णे तेने वंदन कर्युं; आ समये एक धनाढ्य शेठे ए साधुने वंदन करता कृष्णने जोया. त्यारे तेना मनमां आव्युं के 'अहो !

आ महात्माने कृष्णे बदन कर्पु आम उषां ते शेडीयो मनमां चितवन करे छे तेडलामां तो ए ढंढणक्कषि ते शेठना घरमात्र पेठा एटले तो शेठे प्रसम थइ तेने मोदकप्रतिलाभ कराव्यो, अर्थात् मधुर मोदक तेने वोराव्या तदनतर ए साधुए स्वामी पासे नइने पूछ्यु के-थु मने लाभतराय हतो ते क्षीण थयो ? त्यारे स्वामीए क्यु के- ' ए लाभ वासुदेवनो लाभ छे. ' आ उत्तर सांभली साधुए ' मारे परलाभ न जाइए ' आम कहीने नगरनी बहार नीकली उचित स्थडिल [स्थान] मां मोदक विधिवी धरि दर पाते शुभध्यानपरायण बनी केवली थया एम अन्य साधुओए पण अलाभपरीषह सहन करवो जोइए

अलाभादनिष्ठाहारलाभादत्याहारप्रान्त्याहारभोजनाच्छरीरं रोगा उत्पद्यते, अतो रोगपरीषहोऽपि सोढव्य ततो रोगपरीषहमाह-

आहार लाभ न थाय अथवा अनिष्ट आहारनो लाभ थाय वळी अत्याहार तथा मात्याहारानु भोजन करवाथी रोगो उत्पन्न थाय एटला माटे रागपरीषह पण साधुए सहन करवानो छे तेथी रोगपरीषह निरूपण करे ते

नञ्जा उत्पद्य दुक्ख । वेयणाए दुहट्टिए ॥ अदीणो ठावए पन्न । पुढो तत्थ हियासए ॥ ३२ ॥
तेगिच्छ नाभिनदिज्जा । सच्चिक्खत्त गवेसए ॥ एय खु तस्स सामन्न । ज न कुज्जा न कारए ॥ ३३ ॥

मूळगाथार्थ-दुःख उत्पन्न थयु जाणीने वेदनावडे दुःखादित-पीडालो होय तथापि अदीन-मनमा जराय दीनता न लाभता प्रज्ञा-बुद्धिने स्थापित करे अने स्पृष्ट-रोगप्रस्त-छता तेथी थतु दुःख सहन करे ॥ ३२ ॥

मूळगाथार्थ-साधु चिकित्साने न अभिनवे-रोगोपचार करवा हान पाडे, किंतु आमगवेयक-आत्मानो शोधक बनी सम्यक स्थिति करे केमके तेनु भ्रमणपणुं पन्न छे के पोते (औषधोपचार) करे नहि तेम बीजा पासे करवे पण नहि ३३

व्या०—वेदनया दुःखार्तितो मुनिरदीनः सन् प्रज्ञां स्थापयेत्, बुद्धिं स्थिरां कुर्यात्, किं कृत्वा? दुःखमु-
त्पतितमुद्भूतं ज्ञात्वा, तत्र वेदनायां दुःखे वा रोगपरीपहमध्यासेन सहेन कीदृशो मूनिः? 'पुष्टो'
सृष्टो रोगैर्न्यासः, दुःखयतीति दुःखं रोगस्तेनार्तः पीडितः क्रियते इति दुःखार्तितः, तादृशोऽपि प्रज्ञां स्थापयेत्,
रोगार्त्तस्य हि प्रज्ञा चंचला स्यात्, साधुस्तु रोगसद्भावेऽपि प्रज्ञां स्थिरामेव विदधीतेत्यर्थः.

अर्थः—उपजेला दुःखने जाणीने वेदनाथी दुःखार्तित=दुःखपीडित यतो होय तो पण मुनि, अदीन रहीने प्रज्ञा स्थापित
करे. अर्थात् बुद्धिने चलित न थवा देतां स्थिर राखे; रोगपरीपह सहन करे. त्यारे रोगार्त्त साधुए थुं करवुं ते कहे छे—रोगार्त्त
साधुए रोगप्रतीकाररूप चिकित्साने अभिनंदन न देवुं अर्थात् औपधादिनी अनुमति न आपवी.

तदा रोगार्त्तः किं कुर्यादित्याह—'नेगत्थमिति' साधुः रोगार्त्तश्चिकित्सां रोगप्रतीकारं रोगं नाभिनंदेत्,
नानुमन्येत, तदा चिकित्सायाः कारणं करणं दूरत एव त्यक्तं. यदा मनस्यपि चिकित्सा चित्तनं साधुर्न कुर्यात्, कीदृशः
साधुः? आत्मगवेषकः, आत्मानं संयमजीवं गवेषयतीत्यात्मगवेषकः, एतादृशः सन् 'संचिक्खे' समाधिना तिष्ठेत्
पीडया पीडितो न क्रदेदित्यर्थः खु यस्मात्कारणाच्छ्रमण्यं साधुत्वं, 'एयं' एतदेव, 'जं इति' यस्मात्कार-
णाद्रोगे समुत्पन्ने स्वयं चिकित्सां न कुर्यात्, अन्येनापि न कारयेत्, जिनकप्पिकापेक्षयायमाचारः, स्थविर-
कल्पिकाः पुनः कारणं त्यपीति वृद्धसंप्रदायः.

ज्यारे साधुए मनमां पण चिकित्सानुं चित्तन न करवुं तो पल्ली औपथस्वीकारवानुं तो दूर रवुं. साधुए आत्मगवेषक=आत्म-

तत्त्वनी शोधमां तत्पर रही समाधिदशामा स्थित यद्यु पीडाथी पीडातो होय तो पण 'हाय वीय' बगेरे बुमराण सर्वथा न करवी 'सु'=
खलु=निश्चये साधुनु श्रामण्य=खरेखरु श्रमणपणु ' एय न ' =एतदेव=एज छे कारण के रोग उत्पन्न थाय त्यारे पोते चिकित्सा
न करवी तेम अय पासे कराववी पण नहि ।। ३३ ॥ निनकल्पिकनी अपेक्षाए आ आचार बबो छे स्थविरकल्पिको ता यद्यपि
पाते नथी करता पण बीजो करे तो ते स्वीकारे छे एचो वृद्धसमदाय छे

अत्र कालवैशिककथा यथा—मथुराया जितशत्रुपुत्रोऽतिसुरूप कालाख्या वेद्यामत.पुरेऽक्षिपत्, तस्या पुत्र.
कालवैशिकस्तस्य भगिनी मुद्गशैलनगरस्वाभिना परिणीता अन्यदा स कुमार शृगालशब्द श्रुत्वा स्वभृत्यानपृच्छ
तत्कस्याय स्वर ? तैरुच्ये फेरुस्वरोऽय, कुमारेणोक्त फेरुकोऽत्रानीयता ? तैरानीत शृगाल कुमारेण हन्यमान
न्वीवीति श्रुत्वा मृत, अकामनिर्जरा यतरो जात

अहीं कालवैशिक कथा कहे छे—मथुरामां जितशत्रु राजा हतो तेणे अतिमृरूपवती काला नामनी वेद्याने पोताना अत पुर=
जनाना=मां घेसाढी तेणीने कालवैशिक नामे पुत्र थयो तेनी बहेन मुद्गशैलनामना नगरना स्वामीने परणी हती एक समये ए
राजकुमार शियाळनो शब्द साभळी पोताना नोकरोने पुछ्यु के—आ अवाग केनो ? ते नोकरोए कहु के—' फेरुकोनो स्वर
छे ' कुमारे कहु के ' ए फेरुने अहीं लइ आबो ' ते उपरथी नोकरो ए फेरुकेने उपाडी लाव्या. कुमारे ए शियाळने हणवा
मांढ्यो त्यारे ते शियाळ ' ग्वी खी ' एवा शब्द करतो मरण पाग्थो अकामनिर्जरा—एण्ठे-निर्जरानी इच्छा विना पराधीनपणे

भूख तरस वगेरे सहन करावां ते अकामनिर्जरा कहेवाय आ शियाळ अकामनिर्जराने लीधे व्यंतर थयो.

अन्यदा कुमारः स्थविरांतिके प्रव्रजितः, गीताश्री जातः, एकाकिविहारप्रतिमां प्रतिपन्नः तस्याशौ रोगो बभूव, न चिकित्सां कारयति, नाप्यौषधं करोति तथाधिप्रत्याख्यानत्. अन्यदा विहरन्नसौ मुद्गशैलपुरे गतः, तत्र तन्नगर-स्वामिपरिणीतया तद्भगिन्याशौघौषधमिथा भिक्षा दत्ता, तेन चाजानताशौघौषधिमिश्र आहारो गृहीतः, औष-धप्रयोगे च ज्ञाते भग्नं मे प्रत्याख्यानमित्यधिकरणदोषशंकया भक्तं प्रत्याख्यातं पुराद्बहिः, तत्र च तेन शृगालजीवेन व्यंतरीभूतेनोपयोगदानेनासाधुपलक्षितः, समुत्पन्नवैरेण च नवप्रसूतशिचारूपेण स्त्रीलीकुर्वता खाद्यमानः शिवो-पसर्गमशौरोगं च सोढवान्.

एक समये कुमार कोइ स्थिरबुद्धि समीपे जइ प्रव्रजित थइ गीतार्थ=बहुसूत्री थयो. एकाकी विहार प्रतिमा=अभिप्रहविशेषथी एकलाज विहार करवानो नियम लइ बेठो. एमां तेने अशौ रोग (हरसनो व्याधि) थयो. पोते कोइ पासे उपाय न करावे तेम कंइ औषध पण खाय नहिं एवुं प्रत्याख्यान लीधुं एक समये विहार करता करता ए कुमार मुद्गशैलपुरमां आवी चढ्यो त्यां तेनी बेन जे त्यांना राजाने परणेली हती तेजे अशौरोगने मटाढे एवुं औषध भिक्षाभमां भेळ्ळी बोराव्युं कुमारे आ वात न जाणतां ए अशौघ औषधमिश्र आहार गृहण कर्यो. पाछळथी तेजे औषधप्रयोगनी वात जाणी त्यारे ' माहं पञ्चक्वाण भग्न थयुं ' आवा अधिकरण दोपनी शंकाथी नगरनी बहार जइ भक्त=अन्न=लेवानुं प्रत्याख्यान लीधुं. त्यां पेला व्यंतर थयेला

श्रियाळे उपयोग=त्रातवित उपरधी ओळली हृदयमां वैर उभरावाधी एक नवी प्रभुता थयेली श्रियायलीरूपे ' खीली ' करतां खावा माळ्यो त्यारे तेणे ए शिवा [शियायदी] नो उपद्रव तथा अर्शोरोगनी पीडा सहन कर्यां एम अन्य साधुए पण रोग सहन करावा.

एवमथैरपि रोगः सोढव्य अथ रोगादियुक्तस्य शयनादौ दुस्सहृणस्पर्शः स्यात्, अतस्तत्परीषत्प्रमाह—

रोगादियुक्त होय तेने शय्या आदिकमां तृणस्पर्शं पण दुःसह थाय ते पण सहन करवो ते तृणस्पर्शपरीषद कडेनाय ते पण साधुए सहन करवो एम कहे छे

अचेलगस्स लूहस्स । सजयस्स तवस्सिणो ॥ तणेसु सुयमाणस्स । हुज्जा गायविराहणा ॥ ३४ ॥
आयवस्स निवाएण । अउला हवइ वेयणा ॥ एव नच्चा न सेवति ततुज तणतज्जिया ॥ ३५ ॥

मूळगाथार्थ — धळ चिंतानो तथा कस शरीरवाळो सयत=सयमी तपस्थीने तृण=रुमं आदिकनी सादरी जेवा—उपर सला मात्र चिराधना=शरीले पीडा होय=थाय ॥ ३४ ॥ आतप तडकाना पड्याधी अतुल=घणी वेदना थाय छे, एम जाणीने ए तृण=घास घडे तर्जना=पीडा पामी साधुओ ततुज=कबलादिकनें सेयता नधी ॥ ३५ ॥

न्या०—तपस्विन सयतस्य तृणेषु शयमानस्य, तृणैर्गात्रविराधना भवेत्, कीदृशस्य? सयतस्य? अचेलकस्य बल

रहितस्य, पुनः कीदृशस्य ? रक्षस्य तैलाभ्यंगादिरहितस्य, यदा शरीरे तृणैः कृत्वा पीडा स्यात्तदा किं कुर्वीदित्याह—
'आयवस्सेति' तृणतर्जितास्तृणस्पर्शपीडिताः साधवः, तंतुजं वस्त्रं सूत्रवस्त्रं कंबलादिवस्त्रं वा न सेवंति ना चरंति, किं कृत्वा ? एवं ज्ञात्वा, एवमिति किं? आतपस्य निपातेन घर्मस्य संयोगेनातुला वेदना भवति. तापशीतवर्षावातादिपीडास्माभिः सोढुं न शक्यते. अथवा तप्यते पीड्यते शरीरमनेनेत्यातपः, तृणपाषाणादिरप्युच्यते, तस्य संगेनास्रच्छरीरे महती वेदना भवति, यदि वस्त्रादीनां प्रस्तरणं स्यात्तदास्रच्छरीरे तृणादिभिः पीडा न स्यादिति विचिंत्य वस्त्रकंबलादिकं न परिगृह्णति, इति जिनकल्पापेक्षयेदमुक्तं वर्तते.

अर्थः—तपस्वी=संयमवान् तृणमां सुवे त्वारे तेने गात्रविराघना=अंगपीडा थाय—छे ते वली आतप=उडको पडतो होय त्वारे अतुल वेदना थाय अने ते साधु पोते अचेलक=वस्त्ररहित तथा रूक्ष एटले तैलअभ्यंगादि विहीन होय त्वारे शरीरे तृणस्पर्शथी पीडा थाय. अर्थात् 'ताप शीत वर्षा वगेरेथी यती पीडा अमाराथी सहन यती नथी तेथी जो वस्त्रादिकनुं चिछानुं मळे तो अमारे शरीरे पीडा न थाय' आत्री चिंताथी वस्त्रकंबलादि परिग्रह न करे. आ जिनकल्प=उत्कृष्ट आचार पालनार साधुन्नी अपेक्षाए कहेल छे.

अत्र भद्रर्षिकथा यथा—श्रावस्यां जितशत्रुपुत्रो भद्रः प्रव्रजितः, विरूद्धराज्ये विहरन् हेरकोऽयमिति भ्रांत्या नृपनरैर्धृतः, पृष्टोऽप्यश्रुवनं कुद्वैस्तेः क्षुरेण तक्षितो दर्भेभ्य वेष्टयित्वा मुक्तः. ततः स तद्वेदनामधिसेहे. एवं तृण-

स्पर्शपरीचहः, साधुभिरप्यधिसत्वा. अथ तृणादिस्पर्शाच्छरीरे प्रस्वेदाद्रजःस्पर्शांमलोपचय स्यात्, तदा मलपरी
पहोऽपि सोढव्यः, अतस्तस्मात्—

अर्ही भद्रर्षिनी कथा कहे छे—श्रावस्तीनगरीमा जीतसुनु राजानो पुत्र भद्रः, प्रजितं=साधु=थयो. ते विरोधी राजाना
राज्याभा विहार करतो हतो त्या तेने शत्रुराजानो हेरफ=दुषो दूत छे एवी आतियी विरोधी राजाना माणसोए पकड्यो, पूछता
कइ पण जवाव न आप्यो तेथी कुद्र थयेला राजपुरुषोए सजागाथी छोली दर्भगडे वींगळीने मूकी दीयो, त्यारे तेणे ए वेदना
सहन करी एम बीजा साधुओए पण तृणस्पर्शपरीचह सहन करवो

शरीरे तृणादिस्पर्शयी परसेवो बळे तेमां रज स्पर्श थवाथी मेळनो उपचय धाग ते मल परीचह पण सहन करवो

किल्बिन्नगाथे मेहात्री । पकेण य रयेण वा ॥ धिसु वा परियविण । सायनो परिदेवए ॥ ३६ ॥
वेइज निजरापेही । आरिय धम्ममणुत्तर ॥ जाव शरीरभेउत्ति । जल्ल काएण धारए ॥ ३७ ॥

मूळगाथार्थ—मेघाथी=ज्ञानवान् साधु मीधमक्रतुमा तथा ' वा ' शब्द आप्यो छे तेथी अन्य क्रतुमा पण पकधी
अथवा रजयी फिल्लन्नगात्र=मलिन शरीरवाळो होवा उता पण सात=सुख षट्ठे ष मलिनता न करे ॥ ३६ ॥ ए साधु, निर्जरा
पेशी=पोताना कमना क्षयने इच्छतो तथा आर्य=शुभाचार युक्त अनुत्तर=सर्वोत्तम धर्मने प्राप्त थयेलो ज्या सुधी शरीरमेव=शरीर
पात=थाय त्या सुधी काय=शरीरचढे जल्ल=मळने धारण करे=उत्तेग न धरे ॥ ३७ ॥

व्या०—मेधावी साधुर्विषु ग्रीष्मकाले वा शब्दाच्छरद्यपि परितापेन गढोष्मणा पंकेन प्रस्वेदादाद्रीभूतमलेन अथवा रजसार्द्रमलेन परिशुभ्य काठिन्यं प्राप्तेन धूल्या वा क्लिन्नगात्रः सन् बाधितशरीरः सन् सातं सुखं न परिदेवेत, मलापहारसुखं न वाञ्छेत्, सातार्थं विलापं न कुर्यादित्यर्थः. ॥ ३६ ॥

अर्थः—मेधावी=बुद्धिमान्=साधु ग्रीष्मकालमां अथवा शरत्समयमां परिताप=घामथी तेमज परसेवाथी भीजायेल रजथी यतां पंक=मल=वडे अर्थात् पसीनामां मळेळ रज सुकाइ कठिन वने ते मेलथी क्लिन्नगात्र=अंग गरमरवाथी वाधित थइ सात=सुखने माटे विलाप न करे. ' आ मल मटीने सुख थाय ' एवी वांछना पण न करे.

तदा किं कुर्यादित्याह—' वेयजेत्ति ' निर्जरापेक्षी कर्मक्षयमीप्सुः; साधुस्तावत्कायेन जललं धारयेत्, देहेन मलं धारयेत्, पुनर्वैहज्ज मलपरीषहं वेदयेत सहेत, तावत्कथं? यावच्छरीरस्य भेदः शरीरस्य पातः स्यात्, साधुः कीदृशः सन्? आर्यं श्रुतचारित्ररूपं धर्मं प्रपन्नः सन्नित्यध्याहारः, कीदृशं धर्मं अनुत्तरं सर्वोत्कृष्टं. ॥ ३७ ॥

किं तर्हि निर्जरापेक्षी=कर्मक्षयनी उग्रआकांक्षा राखनारो साधु कार्येकरी मलने धारण करे अने मलपरीपहने सहे; ते ज्यां सुधी शरीरनो भेद=पात=थाय तावत् पर्यंत आर्यं श्रुत=शास्त्राध्ययन तथा चारित्र=उत्तमाचार आ उभयरूप अनुत्तर=सर्वोत्कृष्ट धर्मने प्रपन्न श्रुस्तपणे वळगी रही मलपरीपहने सहन करे. ॥ ३७ ॥

आद्वसुनंददृष्टे भेषजार्थी साधुस्तत्कथा यथा—चंपायां सुनंदो वणिग्दानवान्, अन्यदा मलाविलसाधुं दृष्ट्वा

मलधारिण शेष सर्वसाधुना भव्यमिति जुगुप्सां कृतवान्, स प्रस्तावे दीक्षां गृहीतवान् तदानीं तत्कर्मोदयेन देहे दुर्गधोऽभूत्, स यतिर्यत्र यत्र प्रयाति तत्र तत्रोद्ग्राहो भवति

श्राद्धं सुन दने षाडे औपचार्यीं साधुनी कथा कहे छे—

चषा नरीमा सुनदनामे यणिक् दानवान् इतो, एक खलते मलादिग्य साधुने जोइ ' साधुओने मलधारीवेश थु मळा गणाग' आम मूगथी बोलगो आ साधुनी जुगुप्सा रराथी ते सुवा पत्री कौशारी न्यारीमा एक धनान्ध्यशेवने ला पुत्र थइ अवतयो अने प्रसगे दीक्षा लइ साधु धगो पण पूर्वभवया साधुना मलनी जुगुप्सा करेठ तेथी तेना ए कर्मोदगने लीने देहमां दुर्गध थइ ए यति ज्या जाय त्या उद्ग्राह=भवलेहना=तिरस्कार पामवा लाग्यो

ततो गुरुभिस्तस्य भ्रमण निषिद्धं, तेन रात्रौ जिनदेवताराधनार्थं कायोत्सर्गं कृतः, तुष्टदेवतया सुगन्धीकृतं, तथाप्युद्ग्राहभवने पुनरप्याराधितया देवतया सर्वसमानगधं कृतं अनेन हि साधुना जह्नुपरीपथो देवताराधनेन न सोढ एवमथै साधुभिर्न कार्ये

त्यारे गुरुए तेने भ्रमण ररानो निपेय कयो आधी खिन्न थइ तेणे रात्रीमा जिनदेवताराधनार्थं कायोत्सर्गं कयो, देवता तुष्ट थइ अने तेने सुगन्धी कयो तोपण तरत्रोडाया लाग्यो फरी देवतानु आराधन कथुं त्यारे देवताए समानगन्धी कयो आ साधुए जह्नुपरीपह=मलपरीपह=देवताराधन करीने सहन न रयो एम वीजाए नज कसु ॥ ३७ ॥

अथ समल साधु शुचीन् मल्लिक्यमाणान् दृष्ट्वा सत्कारादि न स्पृश्येत्, अतस्तत्परीपहमाह-

मलयुक्त साधु शुचि=निर्मल=जनोने सत्कार पामता जोइ पोते सत्कारादिकनी स्पृहा न करे माटे ते परीपह कहे छे—

अभिवायणमभुद्धानं । सामी कुञ्जा निमंतणं ॥ जे ताई पडिसेवंति । न ते संपेहए सुणी ॥ ३८ ॥
अणुकसाई अपिच्छे । अन्नाएसी अलोलुए रसेसु नाणुगिडिञ्जा । नाणुतपिज्जा पणणवं ॥ ३९ ॥

मृलगाथार्थः—स्वामी=राजा वगैरे अभिवादन=वदन करे, तथा अभ्युत्थान=उभा थइने सामा आववानु' मान आपे, निमंत्रणं' आजे जामारे त्यांथी भिक्षा लेजो ' एम निमंत्रण करे (नोतरु दीथे) तेने=अभिवादन(दिकने—जे प्रतिसेवे=स्वीकारे तेओनी सुनि स्पृहा न करे ॥ ३८ ॥ अनुत्कयायी=सत्कारादिकथी हर्य न पामनारे. अल्प इच्छवान तथा अज्ञातैपी पटले पोताना न जाणैला गृहस्थने त्यां भिक्षार्थ जवा चाहनार तेम अलोलुप=सरस आहारमां तुष्णारहित, एवो साधु, रसोने विषये अभिकांक्षा न करे तथा प्रज्ञावान्=तत्त्वयुद्धिसंगण्न रही बीजानो सत्कार जोइ अनुताप पण न करे ॥ ३९ ॥

व्या०—सुनिस्ते इति तेभ्यो न स्पृहयेत्, यत इते धन्या इति न चितयेदित्यर्थः; तेभ्यः केभ्यः ? ये तानि प्रति-
सेवन्ते तानि कानि ? स्वामी राजादिः, अभिवादनं नमस्कारमसभ्यं कुर्यात्, अथवा स्वाम्यभ्युत्थानमसभ्यं
कुर्यादशनादिसन्मानं कुर्यात्, पुनरस्माकं निमंत्रणं कुर्यात्. एतावता राज्ञा निमंत्रितानाहारादिभ्यः प्रार्थितान्
द्रव्यलिगिनः साधून् न कीर्तयेदित्यर्थः; पुनः साधुः कीदृशो भवेत्तदाह—

अर्थः—' स्वामी=राजादिक अमने अभिवादन करे, अमने अभ्युत्थान आपे, अने अमने निमंत्रण करे; आम जेओ
प्रतिसेवन करता होय तेवाओनी सुनि स्पृहा न करे—अर्थात् राजाए निमंत्रण करी प्रार्थना पूर्वक आहारादिकथी सत्काराता

जनोंनी बातों वण न करे तेम ' एओ धन्य छे ' एम मनमां पण कोई काळे चितवन न करे त्यारे साधुए केवा थडु जोए ते कहे छे

अनुत्कशापी सत्कारादिना हर्षरहितस्तादृशो भवेत्, नोत्कोऽनुत्क शोते इत्येवशीलोऽनुत्कशापीति शब्दार्थः, यत्र कश्चिदासनदानान्भ्युत्थाननिमग्नणादिकं करोति तत्र गमनायोत्को न भवति, उत्कटितो न भवति अथवाणु-कशापी, सत्कारादिकं यो न करोति तस्मै क्रोधमकुर्वाणोऽक्रोधः पुनः कीदृशः ? अल्पेच्छो धर्मोपकरणमात्रधारी, अनेन निर्लोभत्वमुक्तं पुनः कीदृशः ? ' अन्नाएसी ' अज्ञतैपी जातिकुलसद्रूपनिर्द्रव्यादिनाऽपरीक्षितोऽज्ञातस्ता-दृश गृहस्थमाहाराथर्मेषयतीत्येवंशीलमज्ञतैपी, पुनः कीदृशो भवेत् ? अलोलुपः सरसाहारै लापट्यरहितः, पुन साधुरन्यान् सरसाहारमक्षणासक्तान् वीक्ष्य रसेषु नानुगृधयेत् ? सरसाहारभिक्षा नाभिकाक्षेदित्यर्थः

पुन ' पन्नय इति ' प्रज्ञायान् साधुर्नानुत्पयेत्, अन्येषां सत्कार दृष्ट्वा ' हा मम कोऽपि सत्कार न करोति किमर्थमह प्रव्रजित ' इति चिन्तापरो न भवेत् ॥ ३९ ॥

अनुत्कशापी अर्थात् सत्कारपापी हर्षरहित रवेवानाळा, एटले उपां जवायी आसन दान अभ्युत्थान निमग्न आदिक थतु होय त्यां जवामां उत्कटित न थाय. तेम जे सत्कारादिक न करे तेना पर क्रोध न करे अल्पेच्छ=धर्मोपकरणमात्र धारण-कारणा=अर्थात्=निर्लोभ, अज्ञतैपी=जाति कुल अद्रपता सद्रव्यता आदिक जेना जाणता न होइए तेवा गृहस्थनी आहारादि-

कने अर्थ एषणा=चाहना करनार, अलोलुप=सरस आहारनी आकांक्षा रहित= अल्पद, बीजा सरस आहार भक्षणमां आसक्त होय तेने जोइ पोते जरा पण अभिकांक्षा न करे एवो मज्ञावान् साधु सर्वथा न अनुतापकरे. एटले बीजाना सत्कार सन्मान आदिक जोइ ' अरे हुं शा साहं साधु थयो ? साधु न थयो होततो हुं पण आम सत्कारादि पामत' आम मनमां संताप नज करे. ॥३९॥

अत्र श्राद्धश्रमणयोः कथा यथा—मथुरायामिन्द्रदत्तः पुरोहितोऽस्ति, स जिनशासनप्रत्यनीकः स्वगवाक्षस्थः सन्नधो निर्गतो जैनयतेर्मस्तकोपरि निजचरणं विततं करोति एवं निरंतरं कुर्वाणं तं दृष्ट्वा साधुर्न कोऽपि कुप्यति, परमेकः श्रावकः कुपितस्तत्पादच्छेदप्रतिज्ञामकरोत्, अन्यानि तच्छिद्राण्यलममानेन तेन श्रावकेण तत्स्वरूपं गुरोः पुरः कथितं, गुरुणोक्तं सद्यते सत्कारपुरस्सरस्कारपरीपहः साधुनेति. तेन स्वप्रतिज्ञा कथिता, गुरुभिरुक्तमस्य गृहे किं जायमानमस्ति ? तेनोक्तं नवीनप्रासादे राजा निमंत्र्यमाणोऽस्ति पुरोहितेन गुरुभिरुक्तं तर्हि त्वं तस्मिन् प्रासादे प्रविशंतं राजानं करे धृत्वा प्रासादोऽयं पतिष्यतीति कथये; अहं च प्रासादं विषया पातयिष्यामि.

आ विषयमां श्राद्ध तथा श्रमणी कथा कहे छे—

मथुरामां इंद्रदत्तपुरोहित हतो ते जिनशासनो विरोधी हतो ते पोताना गोलमां बेसीने जैन यतिओना मस्तक उपर पोताना पग लांबा करे. एम निरंतर करतो तेना उपर कोइ साधु तो कोप न करता पण एक श्रावकने ए जोइने क्रोध चड्यो तेथी तेजे ए पुरोहितना बेय पग छेदी नाखवा प्रतिज्ञा करी आ श्रावकने ते पुरोहितनां अन्य छिद्रतो जड्यां नहिं त्यारे तेजे गुरुपासे जइ तेजुं स्वरूप कही देखाड्युं त्यारे गुरुए तो कबुं के—साधु पुरुपो तो सत्कारपरीपह सहन करी लीएछे. त्यारे ते श्रावके पोते करेली ते पुरोहितना

पाद छेदननी प्रतिज्ञा करी सभल्लावी आ सभल्लावी गुरुए कथु के एने परे हमणा थु चांते छे? त्वारे श्रावके कथु के—हमणां तेजे नको प्रासाद=महेल=मनाव्यो छे तेमा ए पुरोहित राजाने निमंत्रण दइ पधराववानु करे छे गुरुए कथु के तेना प्रासादमा उपारे राजा प्रवेशता होय त्वारे राजानो हाथ झाली ' आ प्रासाद हमणा थसी पडशे ' आम तु कहेजे ए टाणे हु मारी विद्याथी ए प्रासादने पाठी नाखीश

ततस्तेन तथा कृते प्रासाद पतित राज्ञोक्त किमिदं जात ? श्रद्धिनोक्त हे महाराजानेन तव मारणाय कपट मडितमभूत् ततो कृष्टेन राज्ञा स पुरोहितस्तस्य श्रद्धिनोऽर्पित , तेन श्रद्धिनेद्रकीलके तस्य पाद क्षिप्त्वा प्रतिज्ञा पूरणार्थं च पिष्टमय पाद कृत्वा छिन्नवानुक्तवाश्च सर्वं तत्स्वरूप, पुरोहितेनोक्तमत पर नैवेद्यंश करिष्यामीति. जातानुक्तपेन श्रावकेण स मुक्त. अत्र सत्कारपुरस्कारपरीपर सोढय. साधुभि, श्रावकेण तु न सोढय इति

पेला श्रावके ते प्रमाणे कर्तुं अने तेज क्षणे महेत्र पड्यो राजाए कथु—' आ शु थयु ' श्रावक बोल्यो ' हे महाराज ! आ पुरोहिते आपने मारवानु कपट माड्यु हतु ' आ सभली क्रुद्ध थयेला राजाए पुरोहितने ए श्रावकने हवाले करी दीयो शैवीए इंद्रकीलक=हेड=मा तेना पग नाखी अने ते पुरोहितने तमाम हकीमत समजावी अने पोतानी प्रतिज्ञा पूरी करवा लोटना पग बनानी थंथथी छेदी नाल्या, पुरोहिते ' हवेथी कोइ दिवस ए प्रमाणे करीश नहिं ' एम कथु ते उपरथी श्रावकने दया आवी तेयो तेने छोडी मेल्यो आमा माथुए सत्कारपरीपद सहेवो, श्रावके तो न सहेवो एवो सार दर्शाव्यो छे

अथ सत्कारे सति प्रज्ञाप्रकर्षांपकर्षविद्वलत्वं न विधेयं, अतः प्रज्ञापरीपहोऽपि सोढव्यः.
हवे क्यांय सत्कार थाय त्वारे बुद्धिना प्रकर्ष अपकर्ष प्रयुक्त विद्वलता न धरवी तेने माटे प्रज्ञापरीपह पण सहेवो एम कहे छे.

से नृणं मए पुर्विं । कम्माऽनाणफला कडा ॥ जेणाहं नाभिजाणामि । पुट्ठो केण य कहुई ॥ ४० ॥
अह परथा उइजंति । कम्मानाणफला कडा ॥ एवमस्ससि अप्पाणं । नच्चा कम्मत्रिवागयं ॥ ४१ ॥

मूलगाथार्थः—मे निश्चये पूर्वे अज्ञान जेनु फल होय तेयां कर्म कर्था जेथी क्यांय कोइ मने पूछे तो 'हु जाणतो नथी' बरम जवाब देवो पडे छे ॥ ४० ॥ पण हवे पाछलथी ज्ञानफलवाळां कर्म उदय पामझे; आम कर्मविपाक जाणीने आत्माने आश्वासन आपहुं ॥ ४१ ॥

व्या०—प्रज्ञापरीपहोऽपि श्रिधा सोढव्यः, प्रज्ञाप्रकर्षे सत्येवं चितनीयं. येन कारणेन केनापि पुरुषेण 'कहुइ' कुत्रचित्प्रश्ने श्रुतः सत्ताहं पुरुषप्रश्नोत्तरं जानामि, तत्प्रश्नस्योत्तरं ददामि. अथेदानीं ज्ञानफलानि कर्माणि कृतानि पश्चाद्दुर्देव्यंति पश्चाद्दुदयं प्राप्स्यंति, कर्मणां विपाकं ज्ञात्वैवमात्मानं त्वमाश्वासय ? भो शिष्य ! न तु प्रज्ञा-प्रकर्षे गर्वे कुर्या इत्यर्थः, प्रज्ञाप्रकर्षेऽयमर्थः कार्यः.

अर्थः—प्रज्ञापरीपह वे प्रकारनो सहेवानो छे. जो प्रज्ञाप्रकर्ष=बुद्धिविकास होय तो एम मनमां चितन करवुं के-कोइ पुरुष

क्याय कंइमप्र पूछे त्यारे-हु आ पुरुषे करेला प्रभनु उत्तर जाणु छु आपु ए प्रभनु उत्तर छु' हमणा ज्ञान जेनु फळ छे एवां कर्म में करीछे ते पञ्चात् हवे पछी उदय पामरो आम कर्मविपाक प्राणीने मनने आभासन देवु हे शिष्य ! प्रज्ञाप्रकर्ष प्रसंगे सर्वथा गर्व करीक्यां.

अथ प्रज्ञाप्रकर्षपक्षे प्रज्ञाहीनत्वेऽर्थं वदति, येन केनचित्पुरुषेण कस्मिंश्चित्सुगमेऽपि जीवादिप्रभे पृष्टः सजाहं नाभिजानामि तन्नून मया पूर्वं पूर्वभवेऽज्ञानफलानि धर्माचार्यगुरुश्रुतनिदारूपाणि कृतानि, ततोऽहं प्रज्ञाहीनः सजातोऽस्मि अथाज्ञानफलानि कृतानि कर्माण्यपि पञ्चादघेतनजमानि ' उद्वृत्ति ' उद्वेग्यत्युदय प्राप्स्यतीति कर्मविपाकं ज्ञात्वैवमात्मानमाश्वासय ? उदयप्राप्तानां ज्ञानावरणकर्मणा विघाताय यत्र कार्यं इत्यात्मानमनुशासयेत्यर्थं अतो हि प्रज्ञोदये ह्येते न विधेयः, प्रज्ञाभावे विपाके कृते ह्यार्तध्यानपरत्व स्यात्

प्रज्ञाना अपकर्षप्रसंगे-एटले बुद्धिहीनताने अवसरे-कोइ पण पुरे कोइ सुगम जीवआदिक प्रभ पूछयो त्यारे- ' हु आ विषय बराबर जाणतो नथी तो निश्चये में पूर्व-पूर्वभवमां अज्ञान छे फळ जेनु एवा कर्म जेवां के-धर्म, आचार्य गुरु, शास्त्र विगेरेनी निदारूप कर्म करेला छे तेथी आ भवमा हु प्रज्ञाहीन थयोछु अज्ञान जेनां फळ छे एवां कर्मों जे में कर्यो तेपण पाछळ्ळी आगळ उपरना जभमा उदय पामरो एम कर्मविपाक जाणीने आत्माने आभासन आपवु उदय पामेलां ज्ञानावरणीय कर्मनो विघात करवा माटे यत्र करवा आम आत्माने आभासन देवु एटले प्रज्ञानो उदय वाय त्यारे हर्ष न करवो तेम प्रज्ञाना अभाव प्रसंगे विपाद=खेद न करवो जो खेद करे तो आर्तध्यानपरता याग

प्रज्ञाप्रकर्षोपरि कालिकाचार्यसागरचन्द्रयो कथा यथा—उज्जयिनीत कालिकाचार्या. प्रमादिन स्वशिष्यान्

सुवत्वा सुवर्णकुले स्वशिष्यसागरचंद्रस्य समीपे प्राप्ताः. सागरचंद्रस्तु तानेकाकिनः समायातान् नोपलक्षयति, कालिकाचार्या अपि न किञ्चित्स्वस्वरूपोपलक्षणं दर्शयति. अन्यदा सागरचंद्रेण पर्षदि सिद्धांतव्याख्यानं प्रारब्धं, चमत्कृता लोकाः सिद्धांतव्याख्यानं प्रशंसन्ति, कालिकाचार्याणां सागरचंद्रेण पृष्टं मद्वाख्यानं कीदृशं ? तैरुक्तं भव्यं, तेन चाचार्यैः समं तर्कवादः प्रारब्धः, परं तुल्यतया वक्तुं न शक्नोति, भृशं स चमत्कृतः.

मन्नाप्रकर्षे उपर कालिकाचार्यं तथा सागरचंद्रनी कथा कहे छे.

उज्जयिनीथी कालिकाचार्यं, पोताना प्रमादी शिल्यानो त्याग करी सुवर्णकुलमां पोताना शिष्य सागरचंद्र पासे आवीने रवा. सागरचंद्रे तो ते एकला आवी चड्या तेना तरफ कंड लक्ष्य आप्युं नहिं, तेग कालिकाचार्ये पण कंड पोताना स्वरूपनुं उपलक्षण दर्शाव्युं नहिं, एक समये सागरचंद्रे सभामां सिद्धांतनुं व्याख्यान आरंभ्युं. लोको चमत्कार पापी सिद्धांत व्याख्याननी प्रशंसा करवा लाग्या. आ वखते कालिकाचार्यने सागरचंद्रे पूछ्युं के—‘ माहं आ व्याख्यान केवुं छे ? ’ तेणे कहुं के—‘ भव्य छे ’ त्यारे तेणे आचार्यनी साये तर्कवाद मांड्यो, पण तुल्य उत्तर्या पटले कंड बोली न शक्यो, तथापि मनमां अत्यंत चमत्कार पाम्यो.

अथ शिष्यास्ततः शय्यातरेण तिरस्कृतास्त्रयां प्राप्ताः स्वयुकं गवेषयंतश्चलिताः, कालिकाचार्याः समायांतीति प्रसिद्धिं कूर्वाणाः सुवर्णभूमौ प्राप्ताः, सागरचंद्रः कालिकाचार्याः समायांतीति वृद्धस्य पुरः प्रोक्तवान्, वृद्धः प्राह मयापि श्रुतमस्ति, सागरचंद्रस्तेषां सन्तुलमायातः, तस्य तैः पृष्टं किमत्र कालिकाचार्याः समायाताः संति न वा ? तेनोक्तमेको वृद्धः समायातोऽस्ति, नापरः कोऽपीति.

अहीं उज्जयिनीमां कालिकाचार्यना प्रमादी शिष्यो त्याना शय्यातर=स्थानवासिजनोनो तिरस्कार पापी श्रमनामार्यां पोताना गुरु कालीकाचार्यने गोतवा चाल्या ' कालिकाचार्य आव्या छे ? ' आद्य जाहेर करता करता सुवर्णश्रमिमां आवी पहेळ्या अहीं सागरचंद्र पण ' कालिकाचार्य पधारे छे ' एम वृद्धनी पासे कहेवा लाग्या वृद्धे कणु के—' मे पण साभळ्यु छे ' सागरचंद्र तो सामा आव्या त्यारे पेला शिष्योए पूछ्यु के—' थु अत्रे कालिकाचार्य आवेला छे? सागरचंद्रे कणु के—' एक वृद्ध आवेल छे ' बीजो तो काइ नथी.

तेऽप्युपाश्रयात् समायाता, उपलक्षिता कालिकाचार्या, प्रणतास्ते, सागरचंद्रेण पद्मादुपलक्ष्य तेषा मिथ्या-
दु कृत वरा, हा मया श्रुतलवगर्वा-नतित श्रुतनिघयो यूयमाश्रानिना इति च रुषित कालिकाचार्यरुक्त हे वत्स !
श्रुतगर्वो न कार्य यथा सागरचंद्रेण श्रुतमद कृतस्तथापरैर्न श्रुतमद, कार्य, अथ प्रज्ञाप्रकर्षे गर्भः, ॥ प्रज्ञाभावे
दैन्यचित्तन, इत्युभय गऽज्ञान अतस्तत्परीपरोऽपि सोढव्यः, इति कारणादज्ञानपरीपहमाह—

ते शिष्यो पण उपाश्रयनी अदर आव्या. त्या तो सामे कालिकाचार्यने जोइ ओळख्या अने ते बधा शिष्योए मणाम कर्या सागरचंद्रे पण पाळख्यी तेने ओळखीने तेओने ' मिथ्यादुकृत ' माग्यु अरे मे शास्त्रज्ञानना लेखना गर्भमां फुलाइने श्रुतज्ञानना भडाररूप आपनी आसातना करी एम कही खेद दर्शाव्यो त्यारे कालिकाचार्ये कणु के-हे वत्स ! श्रुतज्ञाननो गर्भ न करवो. सारांश ए के—जेम सागरचंद्रे श्रुतमद कर्यो एम बीजाए श्रुतमद न करवो. प्रज्ञाना अभावे दैन्यचित्तन करवु ए पण उभयथा अज्ञानन होवाथी ए परीपह पण सहेवो एटला मांटे अज्ञान परीपह कहे छे

निरहंगसि विरओ । मेहुणाओ सुसंबुडो ॥ जो सखं नाभिजाणामि । धम्मं कल्लाणपावंगं ॥ ४२ ॥
तवोवहाणमादाय । पडिमं पडिवज्जओ ॥ एवंपि निहरओ मे । छउमं न निअट्ठई ॥ ४३ ॥

मूळगार्थः—हु मैथुनथी निरर्थकज निवृत्त थयो, तेम जे हु सुसंबुत्त=रद्वियादिकना संघरवान् थयो ते पण निरर्थकज छे, जे कारणथी हुं कल्याण यस्तुना शुभ धर्मने अथवा पापक=अशुभधर्मने साक्षात् जाणतो नथी जेजुं कर साक्षात् फल न देखाय तेजु कर वेठजु व्यर्थ छे ॥ ४२ ॥ यली हुं तप=भद्रादि तथा उपधान=सिद्धांत पठनना उपचाररूप आचान्द आदिक अंगीकार करीने, तेमज प्रतिमा=साधुना यार प्रकारना अभिग्रह विशेषने पालीने विचार छुं, एम. छतां पण मां छम=ज्ञाना-वरणीयादि कर्म निवृत्त थतुं नथी ॥ ४३ ॥

व्या०—अहं निरर्थकेऽर्थाभावे सति मैथुनात्काममुख्यादिरतो निवृत्तः, मैथुनग्रहणं दुस्त्यजत्वात्, यतोऽहं दुःकरं कार्यं कृतवान्, योऽहं सुसंबुतो जितेंद्रियोऽपि साक्षात्स्फुटं धर्मं वस्तुस्वभावं कल्याणं शुभं पापकमशुभ-मभिजानामि, यदि मैथुनाश्रित्यै जितेंद्रियत्वेऽपि काचिदर्थसिद्धिर्ज्ञानसिद्धिर्भवेत्तदा मम ज्ञानमुत्पद्येत, मम तु ज्ञानं नोत्पन्नं तदा श्रुथाहं मैथुनमत्यजं, श्रुथैव केन्द्रियजयमकरवं, पुनरित्यमपि न चिंतयेत्.

अर्थः—हुं निरर्थक=अर्थना अभावे मैथुन=काममुख्यथी विरत=निवृत्त छुं. अत्रे मैथुन शब्दजुं ग्रहण तेजुं दुस्त्यजपणुं देखाटे छे—एट्ठे में दुष्कर कार्यं कर्तुं, एम जणावे छे जे हुं सुसंबुत्त=जितेंद्रिय होइ साक्षात् धर्म=वस्तुस्वभावभूत कल्याण=शुभ, पापक=

अथुष यथुष त्राणु छु जो मैथुनयी निवृत्तिमां जिते द्वियत्व छता कोद पण प्रकारनी अर्थे सिद्धि अथवा ज्ञानसिद्धि थाय तो मने ज्ञान उत्पन्न थाय, मने लो ज्ञान यथु नहिं तो मे मैथुन वृथा त्यज्यु, अने इन्द्रियजय पण वृथाज कर्यो ' आय चित्तन न करवुं.

तपो भद्रमहाभद्रसर्वतोभद्राद्युपधान सिद्धातपठनोपचाररूप, एकभुक्तनिर्विकृत्याचाम्लोपवासादिकमादायां- गीकृत्य पुन प्रतिमा भिक्षोरभिग्रहविशेषक्रिया द्वादशविधा प्रतिपद्यमानस्य ममैव विरत. साधुमार्गे विहार कुर्वतोऽपि छद्मस्थज्ञानावरणादिकर्म न निवर्तते, अह तप करोम्युपधान वरामि प्रतिमा च धरामि साधुमार्गे विहरामि तथापि केवली न भवामीति न विचारणीय, अयमज्ञानपरीपट.

तपो भद्र महाभद्र सर्वतोभद्र आदिक उपधान=त्रत ग्रहण, सिद्धान्तपठनोपचाररूप एक भुक्त निर्विकृति आचाम्ल उपचा- सादिक शगीकार करीने पुनः भिक्षुने अभिग्रहविशेषक्रियात्मक द्वादशविध प्रतिमा प्रतिपत्ति पूर्वक साधुमार्गे विहार करता मने छद्मस्थ ज्ञानावर्णादि कर्म नयी निवृत्त थतु, अर्थात् ' हु तप कर छु, उपधान वहन करछु, प्रतिमा धारतु, साधुमार्गे विहरछु तथापि केवली न थयो ' एम विचार न लाववो ए अज्ञानपरीपट

अत्राज्ञानपरीषहे कथा--गङ्गातीरे द्वी आतरो वैराग्यादीक्षा गृहीतवन्तौ, तत्रैको विद्वान् जात, द्वितीयस्तु मूर्ख, यो विद्वान् सोऽनेकशिष्याध्यापनादिना खिन्न एव चित्तपत्यरो धन्योऽय मे भ्राता य. सुखेन तिष्ठति, निद्रादिक- मवसरे कुर्वन्नस्ति, अह तु शिष्याध्यापनादिकष्टे पतितोऽस्मीति चिन्तयन् कायमिदं शकार-

आ अज्ञानपरीपह विषयमां कथा कहे छे—गंगातीरे वे भाइओए दीक्षा ग्रहण करी तैमां एक विद्वान् थयो अने बीजो मूर्ख रथो. जे विद्वान् थयो ते अनेक शिष्योने भणाववा वगेरीथी खिन्न थइ एम चितवन् करतो के—'अहो आ मारो भाइ धन्य छे के जे सुखे रहे छे, अवसरे निद्रादिक करे छे अने हुं तो आ शिष्यो भणावताना कष्टमां पड्यो छुं' आवा विचार करतो तेणे एक काव्य कथुं के—

मूर्खत्वं हि सखे ममापि रुचितं यस्मिन् यदष्टौ गुणा । निश्चितो बहुभोजनोऽत्रपमना नक्तं दिवा शायकः ॥
कार्यकार्यविचारणां ध्येयधियो मानापमाने सतः । प्रायेणामयवर्जितो दृढवपुर्मूर्खः सुखं जीवति ॥१॥ परं नैवं चिंतयति—

अर्थः—हे मित्र ! मूर्खत्वतो मने पण रुचे छे के जेमां आठ गुणो छे—मूर्ख जन हमेशां निश्चित=वेफिकर रहे. पुष्कळ भोजन करे मनमां जराय शरमाय नहिं, रात्रदिवस उंध्यज करे, आ कराय के आ न कराय ए विचारमां आंधला बहेरा जेवो, मान तथा अपमानने न गणकारतो, घणे भागे रोग रहित, अने अलमस्त शरीरवालो मूल सुखे जीवे छे. ॥१॥

परंतु आपतो कदापि ते चिंतन करतो नथी के—

नानाशास्त्रबुभाषितामृतरसैः श्रोत्रोत्सवं कुर्वतां । येषां यांति दिनानि पंडितजनव्यायामखिलात्मनां ॥
तेषां जन्म च जीवितं च सफलं तैरेव भूर्भूषिता । शेषैः किं पशुवद्विषेकरहितैर्भूभारभूतैर्नरैः ॥२॥

अर्थः—नाना प्रकारनां शास्त्रसंबंधी सुभाषितरूपी अमृत रसबडे श्रवणेंद्रियना उत्सव अनुभवनारा जे पुरुषांना दिवसो

पठितजन साधेना व्यासगर्माज वीते छे ते-ओना जन्म तथा जीवित सफल छे अने एवा पुरुषोथीज आ भूमि भूपित छे बाकीना पथ जेबा विवेक रहित पृथ्वीना भारभूतोनरोथी शी प्रयोजनसिद्धि यइ शकवानी हती ॥ २ ॥

एष पठितगुणानचितयन् मूर्खगुणाश्चास्तोऽपि चितयन् ज्ञानावरणीय कर्म घट्टवा दिव गत , ततश्च्युतो भरतक्षेत्रे आभीरपुत्रो जात , क्रमेण परिणीत , तस्य पुत्रिका जाता, सा रूपवती

आवा पठितोना गुणोनो रयाल न करतो केवल मूर्खनाज गुणाद्यु चितवन करतो एवो ए साधु ज्ञानावरणीयकर्म बांधीने देवलोक गयो त्यांधी चविने भरतक्षेत्रमा एक आभीर (आहीर) ने त्या पुत्र यइ अवतयो. मोटा यतां परण्यो तेने एक पुत्री यइ ते अति रूपवती हती

अन्यदानेकाभीरा द्यूतमृतशकट किञ्चिन्नगरप्रति गच्छति, असावपि तत्सार्थे द्यूतमृत शकट गृहीत्वा चलित , मागे सा पुत्री शकटखेदन करोति ततस्तद्रूपयामोदितैराभीरपुत्रैरपथे खेटितानि शकटानि, तानि सर्वाणि भ्रमानि, तादृश ससारस्वरूप दृष्ट्वासजातवैराग्य स आभीरस्तापुत्रीमुखाद्य दीक्षा जप्ताह, उसराध्ययनयोगोद्बह रावसेरेऽसल्या ध्ययनोद्देशे कृते तस्याभीरभिक्षोर्ज्ञानावरणोद्भयो जात , न तदध्ययनमायाति आचाम्लान्येव करोति, उच्चै स्वरेण तदध्ययननिर्घोष करोति एव च कुर्वतस्तस्य द्वादशवर्षमातेऽज्ञानपरीषद् सम्यगभिसरमानस्य केवलज्ञान समुत्पन्न

एक समये केटलाह आहीर घीना गाडा भरीने कोइ नगरभणी चाल्या ते साधे आ आभीर पण गाडायां घीना वारदान

भरीने चाल्यो. मार्गं तेनी रूपवती पुत्री गाडुं हांकती हती. तेना रूपमां व्याघोह पापेला आहीर जुवानीयाओणं गाडां अवळे मार्गे हांवयां. एम खेडतां वधाय गाडां भांग्यां. आडुं संसार स्वरूप जोइने आ आहीरने चैराग्य उत्पन्न थतां ते पुत्रीने एक आहीर सापे परणावीने पोते दीक्षा ग्रहण करी. उत्तराध्ययन योग धारणावसरे असंख्य अध्ययननो उदेश करतां ते आहीर-मिथुना ज्ञानावरणीयनो उदय थयो. ते अध्ययन आवडे नहिं अने आचासूत्र करवा मांड्यां उंचे स्वरे ते अध्ययन गोखतां गोखतां तेने चार वर्यने अंते अज्ञानपरीपह सम्यक् सहन करतां करतां तेने केवलज्ञान उत्पन्न थयुं.

एवमज्ञानपरीपहे आभीरसाधुकथा, यस्य च ज्ञानाजीर्णस्यात्तेनापि ज्ञानपरीपहो न सोऽस्नत्रार्थे स्थूलभद्रकथा यथा.

एवीरीते अज्ञानपरीपह विषये आ आहीरकथापु कथा कही. जेने ज्ञानाजीर्ण थाय तेजे पण ज्ञानपरीपह सहन करवो पढे छे ते वाचतमां स्थूलभद्रनी कथा कहे छे.

स्थूलभद्रस्वामी विहरन् बालमित्रद्विजगृहे गतः, तत्र तमदृष्ट्वा तद्गार्यां पृष्टवान् क ते पतिगतः ? सा प्राह परदेशी धनार्जनार्थं गतोऽस्ति. ततः स्वामी तद्पृष्टतंभसूलस्थितं निर्धि पश्यन् स्तंभाभिसुखं हस्तं कृत्वा 'इदमीदृशं स च तादृशः' इति भणित्वा गतः. ततः कालान्तरे गृहगगतस्य विप्रस्य तद्गार्यया स्थूलभद्रस्वामिबचो ज्ञापितं, तेन पंडितेन ज्ञातमात्रावश्यं किंचिदस्ति. ततः त्वानितः स्तंभः, लब्धो निर्धिः. पंच स्थूलभद्रेण ज्ञानपरीपहो न सोढः, दोषसाधुभिरपीदृशं न कार्यं.

स्वल्पभद्रसामी विहार करता करता बालपितृ ब्राह्मणने घरे गया त्या तेने न दीठो त्वारे तेनी भायानि पूछ्युं के—
तारा पति क्या गया छे ? ' ते बोली के— ' परदेश धन कमावा गया छे ' त्वारे स्वामी तेना घरना स्तभना मूलमां रईलो
निधि जाइ थाभला सामी 'आंगळी चौधीने ' आ आम छे अने ते तेचो छे ' आन्तु बोलीने चालता थया कालांतरे परदेशयी
पति घरे आव्या त्वारे तेनी भायानि स्वल्पभद्र सामीए कहेला वचन जगाव्यां, ते पडिते जाण्यु के ' अदि कइक होवु
जोडए ' आचो विचार आवतां स्तभना यदमां खोदता निधि=भटारानो लाभ थयो स्वल्पभद्रमुनिए ज्ञानपरीपह सहन न
क्यों धीजा मुनिओए एम न करइ

अ गज्ञानदर्शनेऽपि कश्चित्सशय स्यादतस्तत्परीपह कथ्यते—

एमज अज्ञानदर्शनमा पण कोइ सशय थाय माटे अज्ञानपरीपह कहे छे

नरिथ नूण परे लोए । इह्वी वावि तवस्सिणो ॥ अहवा वचिओ मिति । इइ भिक्खु न चितए ॥४४॥
अमू जिणा अरिथ जिणा । अदुवावि भविस्सई मुसते एवमाहसु । इइ भिक्खु न चितए ॥ ४५ ॥

मूळगाथाथ — नूण=निश्चय परलोक नथी अथवा तपस्वी=साधुने ऋषि पण नथी हु वचित=भोइए उगायेलो हु ;
आम साधुए चितन करु नहि ॥ ४४ ॥ केयली कहे छे के—जिन (भूतकालमा) घर गया तेम वर्तमानमा पण जिन
(चिरेठ क्षेत्राधिकमा) छे अथवा (आगळ उपर पण) जिन दोशे ए धयु मृगा=अमृत्य छे षयी रीतेभिधुए चितन न करवु ४५

व्या०—नृनमिति संभावनायां परलोकोनास्ति, परलोकं गतः कोऽपि नत्रागच्छेदिति, तस्मात्प्रत्यक्षस्याभावश्चास्ति परलोकः। वाऽथवा तपस्विनोऽपि साधोरपि काचिद्, ऋद्धिरामरौपधिवपुषौपधिलेखौपधिममुखा काचिच्चास्ति न दृश्यते, अथवा किं बहुना? अहं वंचितोऽस्मि, ऋपिभिर्छिन्नोऽस्मीति भिक्षुर्न चिन्तयेन्न विचारयेत्. ते जिनाः केवलिन एवमाहुः कथयतिस्म तन्मृषा तदसत्यं, एवं तत् किं? जनास्तीर्थकराः केवलिनो वाऽभूवन्, पुनर्जिनाः संति, सांप्रतं वर्तमानकाले महाविदेहक्षेत्रादौ संति, अथवाऽत्र भविष्यतीति यद्बुद्धुस्तदसत्यं, प्रत्यक्षमदृश्यमानत्वात्. इति विचारे क्रियमाणेऽसम्यक्त्वसंगः स्यात्, तस्मादिति न विचारणीयं, सम्यक्त्वपरीपहः सोढव्यः.

अर्थः—‘नृनं’ आ पद संभावना अर्थमां छे खरेखर परलोकमां कंड नथी. अर्यात् परलोकं गयेला कोड आवीने कहेता नथी; एटले प्रत्यक्ष न देखावाथी परलोक छेज नहिं, तणस्विनी पण कंड ऋद्धि=आमरौपपधि वपुषौपधि खेलौपधि इत्यादिरूपा नथी—देखाती नथी. अथवा वीजुं थुं? हुंज वंचित छुं. ऋपिओए मने ठग्यो छे—आम भिक्षु न विचारे. जिन-तीर्थकरो केवली थइ गया, तेम वर्तमानमां पण जिन तीर्थकरो महाविदेहक्षेत्रादिकने विषये विद्यमान छे अने आगळ उपर पण जिन-तीर्थकरो थवाना छे—एम ते केवली जिनो कही गया छे ते असत्य छे, कारण के प्रत्यक्ष देखाता नथी—आवा विचार करवाथी मनमां असम्यक्त्वसंग=संशयादि थाय माटे भिक्षुए एवा विचार के चिंतन न करवुं. सम्यक्त्व परीपह सहन करवो

अत्रार्यापाठसूरिकथा—वत्साभूम्यामापाठभृतिसुरयस्तत्र गच्छे यो यः कालं करोति तं तं निर्जरयामासुः;

अत्यसमये तेषामेव कथयति युष्माभिः स्वर्गे सुरीश्वर्य मम दर्शन देयं, ते च स्वर्गे गच्छति, परमाचार्याणां दर्शनं न ददति तत्र च सूरीणां परलोकशका जायते एकैको विनेय प्रकाम स्वभक्तः समाधिमरणसमये सुरिभिः देवमुक्तस्त्वया स्वर्गे देवीभूयावश्य मम दर्शन देयं, न प्रमाणं, सोऽपि मृत्वा देवो जातः, पर चित्ररचना नाट्यादिदर्शनेन यत्प्रत्वाद्वात्रायताः।

—आ विषयमा अर्थ आपान्मूरिनी कथा रुहे रे—

वत्साभूमिमां आपान्भूतिमूरि हता ते गच्छमा जे जे बाल करे तेने निर्जरा करावे अने अंतसमये तेने कहे के-तमारे स्वर्गमा मूरि धरने मने दर्शन देबु, ए मरनारा स्वर्गे जाय परतु आचार्यने दर्शन देवा न आवे ते उपरवी आपान्भूतिना मनमा परलोक शका थइ एक समये ए मूरिनो एक विनेय=शिष्य अत्यंत भक्त मरवा पढ्यो. समाधिमरण समये तेने मूरि ए बहू के-तार स्वर्गे जाइ देव थया पछी मने अवश्य दर्शन देबु, तेमा प्रमाद न करवो पैला शिष्ये बचूठ क्युं ते मरीने देव थया पण चित्ररचनावाला नाट्यादि जावामा व्यग्र थता मूरिने दर्शन देवा न आव्यो

तावता सुरिभिरेव चिंतित नास्त्येव परलोकस्तत कोऽपि नात्रागच्छति, यदि परलोक स्थातदा मच्छिद्या कृतप्रतिज्ञा अपि कथं न दर्शनं दद्युः ? ततो मयावयवद् व्रतानि, पालितानि, तपांसि तप्तानि, कष्टानि कृतानि, सर्वाण्यध्यनुष्ठानानि मुधा जातानि, मुधा मया भोगास्तृक्ता. वचितोऽहमिति मिथ्याहव प्रतिपन्ना, गच्छ मुमत्वे काकिन एव लिगमात्रधरा निर्गता

त्यारे मूरिना मनमां एम विचार आव्यो के-परलोक जेवुं कंइ हेज नहिं तेथीज कोइ अत्रे पाछो आवतो नयी. जो परलोक होयतो मारा शिश्य प्रतिज्ञा करीने जाय ते पण मने पाछा दर्शन केम न दीये ? मे' आज दिवस मुधि घणाय त्रत पाल्यां, अनेक तप तप्यां, बहु कष्ट वेठ्यां, वधां अनुष्ठान कर्यां ए तमाम व्यर्थ थयां. मे' सरुल भोगनो त्याग पण व्यर्थ कर्यो; नाहक हुं वंचित रहो; आम मिथ्यात्व प्रतिपत्तिवाळा बनी गया. गच्छनो त्याग करी एरुला मात्र साधु=लिंगधारी यद् निकळी गया.

अत्रांतरे तेन भक्तशिष्येण देवो भूतेन क्रियद्दिनानि यावन्नाद्यादि विलोक्य गुरुप्रेम्णाऽप्रायतं मिथ्यात्व गता गुरवो दृष्टाः, तत्प्रतिबोधार्थं कस्यचिद्ग्रामस्य सीम्नि नाट्यं विचक्रे, तत्राचार्याः पण्मासान् यावनाट्यं पश्यन्तः बुधादिकं नावृभूतवन्तः, नाट्यं देवेन विसृष्टं, आचार्या अग्रतश्चलितः. ततस्तेनैव सुरेण तेपामाचार्याणां संयम-परीक्षार्थं पट्कायनामानः पट् दारकाः सर्वालंकारविभूषितांगा विकुचिनाः.

एट्यामां ए आगाढभूति मूरिनो जे शिष्य पाछां दर्शन देवानी प्रतिज्ञा करी देव थयो हतो ते देवभावमां केटलाक दिवस नाट्यादि जोया पछी गुरुना प्रतिभिमन्तुं रमरण थतां अहीं आव्यो त्यां गुरुने मिथ्यात्व पामेला दीठा. ते गुरुने प्रतिबोध देवा माटे कोइ गामनी सीममां तेणे नाट्य प्रयोग करवा मांड्या. आचार्य छ महीना मूधी नाट्य जोता रवा तेमां भूखतरस वगेरेतुं पण भान न रहुं. देव थयेला शिष्ये ज्यारे नाट्य बंध कर्युं त्यारे आचार्य आगल चाल्या; त्यारे ते देव थयेला शिष्ये ते आचार्यानां सयमनी परीक्षा करवा पट्काय नामना छ छोका सर्व अलंकारथी मणगारेला उत्पन्न कर्या.

प्रथम पृथ्वीकायिक कुमारतेषामाचार्याणा दृष्टौ पतित, आचार्या आहुः, भो बाल ! भूषणानि मन्वार्पण्य ? स नार्पयति तदनु स्वरिभिरसौ गले गृहीत. ततश्च भयभ्रांतो बाल प्राह प्रभोऽह पृथिवीकायिक कुमार, अस्या मैद्राटया त्वा शरण श्रित, नवाहशानामिव कर्तुं न युक्त, हे स्वामिन् मद्रुक्तेका कथा श्रूयता, तथाहि—

पहेलबेलो पृथ्वीकायिक कुमार ते आचार्यनी दृष्टिये पड्यो. आचार्य बोल्हा के-अरे बालक ! तारा भूषण मने आपीदे ते बाळके ज्यारे भूषण न आप्यां त्यारे मूरिप ते बाळकने गळे पन्व्यो तेथी भयभ्रांत यदने ते बाळक बोल्हो के- ' हे प्रभो ! ' हु पृथ्वीकायिक कुमार छु, आ सेंद्र अटवीमा तमारा शरणने आश्रये छु तो आप जेवाने आम करतु योग्य नथी हे स्वामिन् हु एक कथा कहू ते सामळी-

एक कुलाल रानो मृदं मनन् मृदाकान एव भगति-जेग भिख्व बलि देमि । जेग पोसेमि जाइओ ॥ सा मे मही अकमह । जाय सरगओ मय ॥ १. ॥ एतन् यायेन शरणागतस्य पि कथमेव पराभव करोषि ? मूरि-भिक्तमतिपडितोऽसि बालेत्युक्त्वा तद्गामरणानि गृहीतानि, पात्रेक्षिस नि, गत पृथ्वीकायिक. स्लोकांतरे गच्छिराचार्यैर्दृष्टीयोऽप्युक्तायिकनामा बालको दृष्ट, सोऽपि तथैवोवाच, तत्कथिता कथा चैय-

एक कुभार मानी खानमां मानी खोदतां खोदता भट धसी पडता माटीमा दवाणो त्यारे गेल्यो-(जेण०) जेणे मिष्ठा=चलि अर्पनि आज पर्यंत गुजारो दीधो, जेणे मने जन्मयी पोव्यो तेज मानी मने आक्रमे छे=दाटे ने आतो शरणमा गी भय जन्म्यु मा रीते तमारा शरणागतरूप मने केम आम पराभव करो छो मूरिप कहु- 'तु अपंडित=मूर्ख=डो हे बाल' एतलु कहीने तेनां आभरण लइ लीयां

अने पोताना पात्रांमां नाड्यां. पृथ्वीकायिक गयो ते पछी थोडीचारमां आचार्यने आगळ चालतां बीजो ' अष्कायिक ' नामनो बालक दृष्टिए पड्यो. तेणे पण प्रथमना बालकनी पेठेज वचन कणां अने कथा कही.

एकः पाटलनामा तालचरः प्रकामं वाग्मी, सोऽन्यदा गंगाश्रोतसि प्रविष्टः, तेन च हियमाणोऽसौ तटस्थज-नेनाभापि हे पाटल ! प्राज्ञ ! किंचित्पृक्तं पठ ? सोऽवादीत्—जेण रोहति वीआणि । जेण जीवंति कासवा ॥ तस्स मज्झे मरिस्सामि । जायं सरणओ भयं ॥ १ ॥ एवमष्कायिककुमारेण कथोक्ता, तथापि तस्याभरणानि तेनाचार्येणातिपंडितोऽसि हे कुमारत्युक्त्वा गृहीतानि, सोऽपि तथैव गतः अग्रेऽश्रिकायिकः कुमारस्तस्यापि तथैवो-क्तिप्रत्युक्ती, तत्कथिता कथा चैषा—

एक पाटल नामनो तालचर अत्यंत वाचाल हतो ते एरु समये गंगाना प्रवाहमां पेठो ते प्रवाहमां तणाणो त्वारे तीरे उभेला जणे कहुं के—' हे पाटल ! माझ ? कंइक मूक्तनो पाठ करो. त्वारे ते बोल्यो (जेण०) जेनाथी वधां बीज उगे छे अने जेना वडे वधा प्राणिओ जीवे छे तेना मध्यमां मरीज. एतो शरणमांथी भय उत्पन्न थयुं कहेवाय. आम ए अष्कायिक कुमारे कथा कही तो पण आचार्य ' तुं तो अति पंडित छो, कुमार ! एम कहीने वधां आभरण उतारी लइ पात्रांमां नाड्यां. ते अष्कुमार चालतो थयो, त्यां आव्यो अश्रिकुमार बालक तेणे पण वचन प्रतिवचन थया पछी कथा कही के—

एकस्य तापस्याग्निनोऽजो दग्धः, स वक्ति—जमहं दिवा य राओ य । तप्येमि महृसपिणा ॥ तेण मे

उडओ दडूओ । जाय सरणओ भय ॥ १ ॥ अस्मिन्नेरागे द्वितीया कथा—कञ्चित्पथिकः पथि अग्राग्रभीत्याप्रिशरण
श्रित, तेनैव तस्याग दग्ध, स प्राह—मए वग्धस्स भीण्ण । पात्रओ सरणीकओ ॥ तेण दद्रु मम अग । जाय
सरणओ भय ॥२॥ एष कयावय कययत्तस्य कुमारस्य तेनाचार्येण तथैवोत्तराभरणानि गृहीतानि, अघेवायुकुमारो
स्मिरितस्तस्य तथैवोक्तिः, तत्कथिता कथा चैव—

एक रपसीनी शुपडी अग्रिये गळी ल्यारे तेणे षणु के—जेने मे रात्रे तथा दिससे मथ तथा घीवढे तप्तशर्यो तेज
अग्रिए मारु उज्ज=शुपडु वाळपु. आतो शरणमायी भय उत्पन्न थयु. वळी आ विपयमा वीजी पण कथा कही के—शेइ एक
पथिक=रात्रेमागु सायनी व्दीपवी अग्रिनो भडको करी तेने शरणे नेठा त्या ते अग्रिएज तेनु अग दक्षाड्यु, ल्यारे ते गोल्यो
के—सायनी व्दीपे मे पारकने शरण कर्षो तेजेज मारु अग गळ्यु ए शरणमायी भय उत्पन्न थयु. आग ने कथा कही ते
संभजतां छता एण आर्यो तेने पदेवन्ती चेठे मूर्ख रगेरे वचनो संभजारी तेनां तमाप आभरणो उतारी लइ पात्रांमा गाल्या.
प्रागत गात्रां गायुकुमार मल्यो तेणे पण पूर्वना कुमारना जेजाज रचनो संभजानी कथा कही के—

एको घननिचितशरीरो वायुजाति, स चायदा वायुभ्रमणो दडधारी मागे गच्छन् केनायुक्तो दहा दृढाग !
त्व कथमीदृजात ? स आह—जिह्वासादेसु मासेसु । जो सुणे शेइ मारुओ ॥ तेण मे मज्जण अग । जाय
सरणओ भय ॥ १ ॥ एव कथा कथयतोऽपि तस्य कुमारस्याभरणानि तेनाचार्येण गृहीतानि

कोइ एक दृढगुण अंगवालो वायु जाति हतो ते एक समये वायुथी जेनुं अंग भग्न थयुं छे तेवो हाथमां लाकडी झाली मार्गमां जतो हतो तेने कोइए कहुं-के मजबूत अंगवाळा ! तुं आम केम थइ गयो ? ते बोलयो-ज्येष्ठ आपाढ मासमां जे वायु सुखकर होय छे तेणे मारुं अंग भांगी नाख्युं, ने जेनुं शरण लीधुं तेनाथीज भय उत्पन्न थयुं. ॥ १ ॥

अग्रे च वनस्पतिकायिकः कुमारः, सोऽपि तथैवाख्यत्, तदुक्ता कथा चैयं—एकस्मिन् वृक्षे केषांचित्पक्षिणा-
मावासोऽस्ति, तत्र बहूनि तेषामपत्यानि जातानि. अन्यदा वृक्षमूलादुत्थिता बह्वी सप्ततद्वेष्टयंती वृक्षशिखरमारूढा,
एकदा तामारुह्यसर्पस्तत्सीमां प्राप्नो नीडस्थान्यपत्यानि भक्षितवान्, मातृपितृपक्षिसिद्धं—

आगळ चालतां वनस्पतिकायिक कुमार मळयो. तेणे पण पूर्वना कुमार जेवांज वचनो संभळावी कथा कही के—एक
व्रक्षमां केडलांक पक्षिओनां रहेठांण हतां तेमां घणाय पक्षीओनां वच्चां जन्मयां हतां. ए झाडनामूळमांथी एक बेल उठी ते
झाडने चारे कोरथी वींढलाती चाली ते छेक ए झाडनी दोचे पदोवी. एक समये ए बेल उपर चडीने एक सर्पे दोचे
पहोंची पक्षीओना माळाओमां पडेलां वच्चांनुं भक्षण कर्युं ल्यारे ते वच्चांओनां मावतर पक्षियोए कहुं के—

जाव वुच्छं सुहं वुच्छं । पायवे निरुवद्दवे ॥ मूलाओ उट्टीआ-बह्वी । जायं सरणओ भयं ॥ १ ॥ एवमुक्तेऽपि
वनस्पतिकायिकस्याभरणानि तेनाचार्येण गृहीतानि. अथ ब्रह्मकायिकः कुमारः कथामाह—

ज्यारे आ वृक्ष पाम्यां ल्यारे आ सुखरूप तथा उपद्रवरहित वृक्ष हतो. मूळमांथी बेल उठी अने शरणमांथी भय जायुं.

११. कहेतां छतां पण ए आचार्ये वनस्पतिकारिभक्तुमारनां सप्रळा आभरण उतारी लइने गोलाना पात्रामां नाख्यां. त्या वळी प्रसकायिककुमार मळयो तेणे पण बीजाभोनी पेठे युक्ति प्रयुक्ति कया पळी कया कही के—

एकस्मिन्नगरे परचक्रागमे पुर मविशतश्चाडालानशौचमीत्या जनैर्निष्कास्यमानान् दृष्ट्वा मध्यस्थजना केचिदाहृ-
 अर्चिनरिआ भीआ । विद्विती चाहिरे जणे ॥ दिस भयट्मयागा । जाय सरणओ मय ॥१॥ त्रसकायिको द्वितीया
 कथामाए—एकस्मिन्नगरे राजा स्वय चौर, पुरोहितो माडीवह, तयोरन्याप दृष्ट्वा लोका परस्पर बदति—जत्थ
 राया सय चोरो । मडिओ य पुरोहिओ ॥ दिस भयट् नागरगा । जाय सरणओ मय ॥ १ ॥ अथाऽसौ
 तृतीया कथामाए—

एक नगरमा पराक्रनो हळो थगो अर्थात् पारसेना राजाए चढाइ करी त्यारे पुरमा प्रवेश करतां चांडालोने आभट्टेऽनी
 व्दीकथी जनोए बहार वाढवा माळ्या ते जोइने मध्यस्थ केट्याक जनो कहेवा लाग्या के—(अपभ्रित०) आभ्रतर=अदरना
 जनो व्दीने बहारना जणने पीठे छे दिशाओ भयव्याप्त गतां आतो शरणग्राथी भय उत्पन्न थयु. वळी ए त्रसमायिके बीजी
 कथा कही के—एक नगरमां राजा स्वय चोर हतो पुरोहित भांडीवह—एटले भाडां करनारो ते वेयनो अयाय जोइ लोको
 कहेता के—[जत्थ०] ज्यां राजा स्वय चोर अने भाडीयो पुरोहित होय त्यां नागरिक लोकोने भय दीसे एतो शरणमांथी
 भय माग्यु एम वहेवाय वळी तेणे एक त्रीजी कथा पण कही

एकस्मिन् ग्रामे एकस्य ब्राह्मणस्य पुत्री यौवनस्थानीवदर्शनीयास्ति, तस्या पितुर्भोगेच्छाभूत्, परं लज्जातः कस्याप्यग्रे न कथयति, दुर्बलो जातः, पत्न्या दुर्बलत्वकारणं पृष्टं, स स्वसुताभोगेच्छां प्राह, तथा प्रोक्तं मा वीषीद तवेच्छामहं पूरयिष्यामीत्युक्त्वा मातैकांते पुत्रीं प्राह हे वत्सेऽस्माकं पूर्वं पुत्रीं यक्षा भुंजति, पश्चाद्दरस्य दीयते. ततो यक्षः कृष्णचतुर्दश्यां त्वदावासे समायास्यति, त्वया तस्यापमानं न कार्यं, रात्रौ त्वयोद्योतो न कार्यः.

एक गाममां एक भ्रष्ट ब्राह्मणनी सुरूपा पुत्री हती तेषां ब्राह्मणनी वृत्ति मलिन थता मनमां शोपातो ते जोइने तेनी पत्नीए पूछ्युं त्यारे मनोगत कहुं. तेणीए धणीने धारण दइ एकांतमां पुत्रीने कहुं के—पुत्रीने प्रथम यक्ष उपयोजे छे पछी बरने देवाय छे. तारे आवासे चउदश दिने यक्ष आवशे तारे तेनुं अपमान न करवुं अने दीवो न राखवो.

*एवं मात्रोक्ते सा पुत्री रात्रिप्रस्तावे स्वगृहे सुप्ता, यक्षं साक्षात्पश्यामीती कौतुकेन दीपकः कृतः, परं शराव-संपुटे रक्षितस्तेन तद्गृहांतरुद्योतो न दृश्यते, रात्रौ तत्र पिता यक्षरूपः प्रविष्टः, तेनेयं मुक्ता. रत्नकलांतश्च तत्रैव सुप्तो निद्राणश्च, अनया च कौतुकेन शरावसंपुटं दूरीकृत्य दीपोद्योते दृष्टो जनकः, ज्ञातं मातृकपटं, तथा चिंतितं यद्भवति तद्भवतु, मयानेनैव सह विलासः कार्यः, इति चिंतयित्वा जागरितेन तेन समं पुनर्भोगान् मुक्त्वा सा सुप्ता सोऽपि सुप्तः द्वावपि निद्राणौ, प्रभतेऽपि न जाग्रतः, प्रातर्ब्राह्मणी तत्रागत्य तौ तथा सुप्तौ दृष्ट्वा मां मागधिकां पठति-
*अइरुगएवि सुरिए । बेइए अं धूभगएवि वायसे ॥ भिंसीइगएवि आयबे सहि । सुहिए हु जणे न बुझइ ॥१॥

अस्या व्याख्या-अचिरोद्भूतकेऽपि च सूर्य कोऽर्थ ? प्रथमोदिते रवौ चैत्यस्तृपगते च वायसे अनेनोच्चविष्वस्वसी
त्याह, भिसिगते चात्पये, अनेनोच्चतर इत्यर्थ, हे सत्वि ! सुखिनो हुर्वाक्यालकारे, जनो न कुपते, न निद्रा
जहाति, अनेनात्मनो दुर्वित्त्व प्रकृत्यति, सा हि नर्तुविरट्टु विज्ञान राश्री निद्रा लब्धवतीति मागधिकार्यः
जननीशेक्तामिमा मागधिका श्रुत्वा पुत्री विनिद्रा प्राह-

*तुमेवह अथ मालवे । म ह्यु विमाणे य जम्बमागय ॥ जम्बो अ न ह्यु गृह तायण । अद्य माय गवेस तातय ?
अस्या व्याख्या-त्वमेवाम मात ! इ इत्यामत्रणे अलाप्युक्तवती शिक्षासमये, य गथा ' माहृसि ' मैव ' विमा
णयसि ' यक्षमागत मिमुव मा कृथा ' जम्बोपति ' अय अपदस, न त्वय तातक भिता, हे मातरन्य तात
गवेपयेति मागधिकार्य ॥ १ ॥ पुनर्माता भणति-नय मासठ कुच्छि धारिया । जस्सासपरसपुरीसमहिय ॥
धुयाण तपमिगेठिओ । हरिओ सरणासरणय ॥ १ ॥ अस्या व्याख्या-नवमासान् यावत्कुक्षौ धरिता, यस्या
प्रश्रवण पुरीष च मर्दित, ' धुयाण तपसि ' तथा दृष्टिञ्चा ' मेसि ' मम गोरिको भर्ता हृतभौरितस्ततो हेतो
शरणमशरण मम जातमिति गमो ष्टित कुर्बल्या ममारित जातमिति मागधिकार्य. ॥ १ ॥ यथा तस्या पुत्र्या
मातृपित्राभ्या विनाश कृतस्तथा मातृपितृत्वेन भवता मद्रिनाश प्रियमाणोऽस्ति एव त्रसकायिकेनोक्तेऽपि
स आचार्यो न निवर्तते अत्र त्रसकायिकश्चतुर्थी कथामाह-

* वा कथामा वेट्टोप माग एण दब्बानु अस्थति जणावाधी ससेपमा सधे अर्थ आपवामा गाबेल छे

*आम कही योग साथी आप्यो, पेलो भ्रष्ट त्यांज मुइ रह्यो, पुत्रीए शरावयी हांकैल दीयो उघाडी ओळख्यो अने मानुं कपट जाणुं. सवारें माए आवीजोइने कहुं के—(अइरुग०) मूर्य उग्यो कागडा बोल्या तडका भींते चड्या तोय मुखिया न उठे त्यारे पुत्रीए कहुं के—(तुमे०) हे अंग ! तुंज बोली हती के यक्षतुं अपमान मा करजे तो हवे आ यक्ष थयो माटे मारो बाप अन्य खोळी ले. त्यारे माए कहुं—(नव०) नव मास उदरमां धारण करी वली जेनां मूत्र मल चोळ्यां तेणेज घरजो भर्ता हर्षो. आतो शरणज अशरण थयुं. आ मातापिताए पुत्रीनो विनाश कर्यो तेम तमे पण मांवाप समान थइने जगत्नो विनाश करो छो. आम ए त्रसक्यायिके कथा छतां पण ज्यारे ते आचार्य निवृत्त न थया त्यारे तेणे चोथी रुया कही—

एकस्मिन् ग्रामे एकेन ब्राह्मणेन यज्ञार्थं सरोऽकारि, सरःसमीपे वनमपि च कारितं, तत्रानेकान् पशून् जुह्वन् द्विजो मृतस्त्वैव ग्रामेऽजोऽजनि, स चरणार्थं महिर्याति, सरोवनं च पश्यति, ततो जातिस्मरणवान् जातः. अन्यद्वा तत्सुतेन यज्ञः कर्तुमारेभे, तदर्धमसावेवाजस्तेन सुतेन तत्रैव नीयमानो गाढस्वरेण पूत्कारं कुर्वन् केनचि-
न्धुनिमा सातिशयज्ञानेन दृष्टो भणितश्च—वियड खगाथी तहं छगल । तइआरोविअरुहल ॥ जज्ञपवत्तण तहं कीयओ । काइं वूइ सुरखल ॥ १ ॥

एक गाममां एक ब्राह्मणे यज्ञार्थं तलाव गलाव्युं. तलावने समीपे वन पण वगराव्युं, त्यां अनेक पशुओ राखी यज्ञ कर-
नारो ए ब्राह्मण मृत थयो. वासनाचले तेज गाममां अज थइने अवतर्यो. ते चरवाने बहार जाय त्यारे पोते करावेलं सरोवर

तथा बनने जोतां जातिस्मरण थयु एक बखते तेना पूर्वभवना पुत्रे यज्ञ करवा आरभ कर्यो त्वारे एन अज ते पुत्रे उपारे लइ जवा माळ्यो त्वारे मोटे अवाजे पूत्कार शब्द करतो कोइ अतिशय ज्ञानवान् मुनिप दीठो मुनिप कबु के—

‘ वियडभि ’ देशीवचनस्तगकिकैल्यर्थ यतिप्रणीतामिमा भागधिका श्रुत्वाऽजो जातिस्मरणधरो मौनवान् जात, तत्पुत्रेण साधु शृष्टः कथसौ मौनी जातः? साधु प्राहाय तव पिताजयागकरणादज ग्व जात, तत्पुत्रेणोक्त-मत्रार्थेऽभिज्ञान कि ? साधु मात तव गृहागगभूनिहितनिधिमसौ पादाग्रेग दर्शयिव्यति ततस्तथैव तेनाजेन कृत, पुत्रस्थाजस्य च धर्मप्राप्तिर्द्योरोरपि देवलोकगतिर्जाता

[विअट०] वीयडीन्तळावडी खणात्री त्वारे हे छगत्र ! त्या दृप्त रोपाव्यां अने यज्ञप्रवर्तन तेज कराव्यां हवे हे मूर्ख ! द्रुव थु करे छे ? यतिप रची सभळावेत्री आ मागधिका साभळीने अजने पोताना पूर्वभवनु स्मरण थतां मौनवान् बनी गयो. तेना पुत्रे साधुने पुछ्यु के आ अज बराडा पाडतो इतो ते एरुदम मौनी केम थयो? साधु रोल्या के—आ तारो पूर्वभवनो पिता छे तेजे अजयाग करवाथी पोते अज थइने जन्म्यो छे पुने पूछ्यु के—तमे साधु कदो छो तेनी खात्री झी ? साधुप कबु के—तारा आगणामां आ तारा पिताप दाटेळो निधि छे आ अज पोताना पगना अप्रभागथी तने देखाडशे, ए अजे एन ममाणे कथु पुत्रने तथा अजने वेयने धर्मप्राप्ति यवाथी रन्नेने देवयोकगति प्राप्त थइ

एवं तेन ब्राह्मणेन शरणं मे भविष्यतीति कृत्वा तदाकसमीपे यज्ञारामो विहितः, स एवास्य वधस्थानतया भवनेन शरणाङ्गयमुत्थितमिति शब्दपदं जातं. एवं भवंतोऽपि शरणागतानामस्माकमनर्थकारिणो जाताः. एवमुक्तोऽपि त्रसकाधिककुमारस्याभरणानि गृहीतानि. एवं षण्णामपि कुमारकाणां पंडितवादिनो यूयमित्युक्त्वाभरणान्यादायात्रे चलितः सूरिः. पुनस्तेन देवेन सम्यक्त्वपरीक्षार्थं हारकंकणाद्यलंकृता साध्व्येका दर्शिता.

एम् ए ब्राह्मणे मने शरणरूप यशे एटला माटे तळाव समीपे यज्ञाराम कर्षो एज तेना वधस्थानरूपे थयो, त्यारे कण्ठु के आतो शरणमांथी भय उत्पन्न थयुं. आबीजरीते आप पण शरणागत बनेला अमोने अनर्थकारी थया. आटळुं कहेतां छतां पण ए त्रसकाधिककुमारनां सयळां आभरणो ए आचार्ये उतारी लइ पात्रांमां नाख्या. एम् छए कुमारोने 'तमे वथा पंडितवादि छो' एम् कहीने आभरण लइने आगळ चाल्या त्यां एज देवे पुनः सम्यक्त्व परीक्षार्थं एक साध्वी स्त्री हारकंकण वगेरे अलंकारवाळी आगळ देखाडी.

तां दृष्ट्वा सूरिरेवमाख्यत्, हे प्रवचनोद्गाहकारिके ! दूरतो व्रज ? मुखं मा दर्शय ? रुष्टया तयोक्तं-राहसरि-सवमिंत्साहं । परच्छिदाहं पाससि ॥ अप्पणो विल्लमिंत्साहं । अपि छिदाहं न पाससि ॥ १ ॥ तव पतद्गृहे किम-स्तीति तथा प्रत्युतोपालब्धस्तथाप्यसौ न प्रतिबुद्धः. अग्रे चलता तेनाचार्येण स्कंधवारगतो राजा दृष्टः, तेन राज्ञा-चार्यो वंदितः, प्रोक्तं च हे प्रभो ! पात्रकं धर ? प्रासुकमोदकान् गृह्णाण ? ततः स पात्रक्षिसाभरणदर्शनभीत्यावद-

दृढमयाशर न करिष्ये, राज्ञा च वृथाज्जोल्लिकात् पात्र कर्षित, आभरणानि दृष्टानि

तेने जोइने मूरि बोल्या के हे मवचनोड्डाह कारिके! अर्थात् मवचनमा अटचण करनारी! दूर चालीजा अहीं म्बुख मा देखाड आ सा भळी स्पृथयेली ते स्त्रीए कबु के राजिसर्यपमात्राणि परच्छिद्राणि पश्यसि आत्मनो बिल्वमात्राणि छिद्राणि न दि पश्यसि=राइ तथा सरसव जेवडां पण पारका छिद्र देखो छो अने पोतानां मिल्य बील्या जेवडां छिद्र पण नयी देखता? तारा आ पडु पडु थइ रहेला घरमा थु छे? आची रीते ते साची स्त्रीए सपनाव्यो तथा उपालभ=उपको=दीधो तो पण ज्यारे न समज्यो अने आगळ चाल्यो त्या ते आचार्ये एरु सेना सनिवेशमा आवेलो राजा दीठो ते राजाए आचार्यनु वदन कर्णु अने म्बु के—' हे प्रभो ! पात्र धरो अने उत्तम मोदक गृहण करा ते असरे पात्रामा पोते आभरण भयीं छे ते देखाइ जाय एरी व्हीकथी कबु के-आज मारे आहार नयी करवो पण राजाए वृथयी तेनी झोळीमाथी पात्रु खेच्यु त्यातो यथा आभरण दीठा

राज्ञोक्त हे अनार्य ! कि त्वया मत्पुत्रा व्यापादिता ? इत्यादिवचनैस्तजित स मूरिर्भयभ्रातो न किञ्चिद्वक्ति, पश्चात्प्रायाजाल सहस्र्य स शिष्यदेव प्रकटीभूत, स्ववृत्तात् चाक्रथयत्, एव चोपदिष्टान् हे प्रभो ! यथा नाट्य पश्यता पणमासान् यात्रक्षुत्तृषा न ज्ञाता, एव देवा अपि दि-यनाद्य पश्यतो न किञ्चित्स्मरति, नाप्यत्रागमनो-त्सात् कुर्वति, यत् सिद्धांतेऽप्युक्त

राजाए म्बु के-हे अनार्य ! थु ते मारा पुत्रोने मारी नाख्या ? आवां भ्रावा वचनोथी तरछोळ्यो त्यारे ते मूरि भयभ्रात

यद्ने कंड बोली न शक्यो. पछी पोते पायरेली मायाजाळ संकेली पेलो देव थयेलो शिष्य पकट थयो अने पोतानुं तमाम वृत्तांत कणुं, ने उपदेश कर्यो के-हे प्रभो ! जेम नाटक जोतां छ मासमुथी भूखतरसनी खबर न पडी एम देवपण दिव्य नाटको जोतां कंड पण संभारता नथी तेम तेओ अत्रे आववानो उत्साह पण राखता नथी. सिद्धांतमां पण कणुं छे के-

संस्कृतदिव्यपेमा । विसयपसत्ता सम्प्रत्ताकृत्वा ॥ अगहीणमणुअकज्जा । नरभवमसुहं न इति सुरा ॥ १ ॥
इत्यादि शिष्यदेववाक्यैः स प्रतिबुद्धः, सिद्धांतवचनास्थां कृत्वा पुनः संग्रमे लीनः, पूर्वं तेन दर्शनपरीपद्यो न सोढः, पश्चात् सोढः अथ कस्य कर्मण उदये कः परीपद्योदयः स्यादित्याह-दर्शनमोहनीयोदयादर्शनपरीपद्यः स्यात्. ज्ञानावरणी-योदये प्रज्ञापरीपद्यः स्यात्, तस्यैवोदयेऽज्ञानपरीपद्योऽपि स्यात्, अंतरायकर्मोदयेऽलाभपरीपद्यः स्यात्, चारित्र्यमो-हनीयकर्मोदये आक्रोश १ अरति २ स्त्री ३ नैवेधिकी ४ अचेल ५ याचना ६ सत्करीः ७ एते सप्तपरीपद्या उत्पद्यन्ते, शोषा एकादश वेदनीयकर्मोदये उत्पद्यन्ते. ॥ ४५ ॥ अथ सर्वोपसंहारगाथासाह—

[संस्कृत०] दिव्यप्रेममां सक्त रहेनारा सुरा=देवो विद्यापसक्त अने समाप्तकर्तव्य होइ मनुष्य कार्योने नापसंद करता असुखरूप नरभवमां नथी आवतां. इत्यादि ए शिष्य देवनां वचनो वडे ते मूरि प्रतिबुद्ध थइ-बोथलाभ पामी सिद्धांत वचनोमां पूर्ण आस्था करी पुनः संग्रममां लीन थया. पूर्वे तेने दर्शनपरीपद्य नहो तो सबो पण पाळलथी सहन कर्यो.

—हवे क्या कर्मनो उदय यतां कयो परीपह थाय ते कहे छे—

दर्शनमोहनीय कर्मनो उदय यतां दर्शनपरीपह उदुभवे छे ज्ञानावरणीयनो उदय थाता प्रज्ञापरीपह थाय छे अने तेनाज उदयमा अज्ञानपरीपह पण थाय छे अतराय कर्मनो उदय यतां अलाभपरीपह थाय न्ने चारितमोहनीय कर्मना उदयावसरे आक्रोश, अरति, स्त्री, नैपेयशी, अवेळ, याचना अने सत्कार; ए साते परीपह उदुभवे छे नाकीना अगीआर परीपहो वेदनी-यकर्मोदय यतां उत्पन्न थाय छे,

एए परीसहा सन्वे । कासवेण पवेईया ॥ जे भिक्खु न विहन्निजा । पुढो केणइ कहुं तिबेसि ॥ ४६ ॥

मूळगार्थ—आ सर्वे यावीश परीपहो काप्यप श्रीमहावीरे प्रवेचित=प्रज्ञापित करेला छे जेने जाणीने भिच्छु=साधु कोर पण परीपहे सृष्ट=सयख=यता कयाय पण विहत्त न थाय अर्थित्=कोर पण काले कयाय पण सयमयी भ्रष्ट न थाय ॥ ४६ ॥ आ कमप्रवाद नामक श्रुष्टम पृथनु सप्तदश सत्तरसु माधुत छे तेना उच्चारलेश आ उत्तराध्ययननु बीजु परीगद्दाध्ययन छे

‘यार्या—ण्ते द्वाविंशति. सर्वे परीपरा’ काश्यपेन श्रीमहाबीरेण प्रवेदिता’, प्रकर्षेण ज्ञाता’, यान् ज्ञात्वा भिच्छु साधु केनापि परीपहेण सृष्ट सन कुत्रचित्कस्मिश्चित्प्रदेशे कस्मिश्चित्काले वा न विहन्येत सय मात्र पात्येत ॥ ४६ ॥

अर्थः—आ सर्वे परीपह काश्यपभगवाने पे श्रीमद्वागीरे प्रवेदित=जाणिने ज्ञापित कर्मां छे, जेने जाणीने भिछु साधु कोइ पण परीपहथी स्पृष्ट थइ कर्मांय=कोइ पण प्रदेशमां कोइ पण काले विहत थतो नथी. संयमथी पतित थतो नथी.

इदं हि कर्मप्रवादनामाष्टमो हि पूर्वस्तस्य सप्तदशं प्राभृतं, तस्योद्धारलेशं द्वितीयमध्ययनमुत्तराध्ययनस्य.

आ कर्मप्रवाद नामना अष्टम पूर्वतुं सप्तदश=सत्तरमा प्राभृतना उद्धारलेश उतराध्ययनतुं द्वितीय अध्ययन कहेवाय छे.

इति श्रीमद्दुत्तराध्ययनसूत्रार्थदीपिकायामुपाध्यायश्रीलक्ष्मीकीर्तिगणिशिष्यश्रीलक्ष्मीबल्लभगणिविरचितायां

द्वितीयमध्ययनं संपूर्णम्. ॥

आ प्रमाणे उत्तराध्ययननी उपाध्याय लक्ष्मीकीर्तिगणि शिष्य श्रीलक्ष्मीबल्लभगणिप विरचित सूत्रार्थदीपिका नामनी टीकामां बीछुं परीपहाध्ययन पूर्ण थयुं.

